

JORNAL: Revista AABB nº 10 LOCAL: Quamabara

DATA: 10/1/1966 AUTOR: Ana Maria Mendonça Peixoto

TÍTULO: "Beau Gest"

ASSUNTO: Expo francesa "Belle époque" no MAM e  
fotografia do Ivan ao lado de Di Cavalcanti.

REVISTA AABB

ANO XXXI

JANEIRO

1966

Nº 10

instituto de arte

## "BEAU GEST"

Ana Maria Mendonça Peixoto

Artistas são as criaturas mais imprevisíveis. Nada se pode garantir a respeito deles. Quando se pensa que vão agir de um modo, eles nos surpreendem agindo de forma contrária.

Minha filha gosta muito de desenhar e pintar. Sendo assim, é compreensível que se interesse pelos artistas consagrados. Seu interesse leva-a a lhes pedir um esboço,

não consegue se emocionar com um desenho enviado por uma outra menina?

Enquanto um artista procede dessa forma, outro vai nos surpreender com um gesto que redimirá a rudeza do seu colega...

Mas a vida é assim mesmo. Uns compensam os erros dos outros...

Felizmente, minha filhinha pode ainda acreditar no desprendimento dos artistas famosos. Nem todos eles se tornam egoístas quando consagrados pela opinião pública.

Desta vez mencionarei o nome do artista porque seu gesto merece ser louvado publicamente.

Chama-se Di Cavalcanti.

Foi com a maior simpatia que o famoso artista atendeu ao telefonema de meu marido, marcando uma entrevista. Recebeu-o amavelmente e quando soube do desejo de minha filha de possuir um desenho seu, prontamente presenteou-a com um croquis maravilhoso. Meu marido não tinha lhe pedido exatamente isso. Propôs comprar-lhe. Mas ele sabendo que se tratava de uma "futura colega" em formação, aluna de outro colega seu amigo, também pintor famoso, Ivan Serpa, recusou-se a receber qualquer remuneração.

Ele haveria de gostar de ver o sorriso que iluminou o rosto de minha "artistazinha". Imediatamente pegou uma pedra lisa e pintou-a dizendo: — "Isto é para ele saber como gostei do presente e para mostrar que também sei pintar".

Pronto. É assim que se incentivam os artistas de amanhã!

Muito obrigada, Sr. Di Cavalcanti, não só pelo seu belo desenho como também pelo seu igualmente belo gesto para uma simples garotinha que um dia desejou possuir uma obra sua...



Exposição francesa "Belle époque" no Museu de Arte Moderna, Ivan Serpa ao lado de Di Cavalcanti.

um desenho, qualquer manifestação artística feita pelo artista.

Na sua primeira tentativa ela se dirigiu a um pintor afamado que vivia se referindo publicamente a um retrato que fizera da netinha...

Nunca obtivemos resposta... Será que um avô tão enternecido