

EXPOSIÇÃO
Internacional
de 1904

Sérvulo Esmeraldo

Trata-se de um artista brasileiro de nome fei-to que acedeu ao honroso convite de expôr os seus trabalhos durante esta 2.^a SEMANA MUSICAL.

* * *

A sua forma de expressão não penetra na sensibilidade dos Viennenses, porquanto o nosso público não está preparado para receber ou aceitar quaisquer corrente abstraccionista.

* * *

Quando se olha para um trabalho de SÉRVULO ESMERALDO é necessário *partir do nada*; é imperativo que não se pretenda ver nos seus quadros formas de aparência naturalista que se assemelhem a motivos, figuras ou cenas da realidade visual.

A arte abstracta sugere. Não define objectos ou coisas — pretende criar estados emocionais, puramente estéticos, sem parentesco com coisas vistas ou feitas — é assim uma ARTE PELA ARTE desarraigada de sentimentalismos ou anedotas.

É fora de dúvida que estamos