

Gimpel Fils

Le 2 Juin 1982

Sergio de Camargo, Esq.,
Hotel La Fenice,
Venice,
ITALY

Cher Sergio,

J'étais absolument désolée d'entendre au téléphone hier que les sculptures étaient mal emballées.

Veillez trouver ci-inclus la liste des sculptures et leur prix d'assurance que nous avons décidé ensemble à la galerie à Londres. Je n'ai pas encore le numéro de la police, mais dès que je l'aurai je vous le ferai parvenir.

Vous informerez probablement Peter de vos projets : jusqu'à quand restez-vous à Venise, passez-vous à Massa, repasserez vous par Londres ?

Avez-vous pris une décision au sujet du retour des sculptures que nous avons à la galerie en ce moment ?

Nous voudrions garder 3 : (les 3 viennent d'Italie)
opus 438 34x44x15cm
L:61 L:31cm
527b.D.21 H:53cm

Que pensez-vous d'envoyer le reste de l'exposition à Massa et de concentrer donc toutes vos sculptures là où je présume iront celles qui sont à Venise à la fin de la Biennale.

Vous pourrez évidemment en discuter avec Peter.

Très amicalement,

Catherine

Gimpel Fils.

P.S. Nous avons l'ouvert l'enveloppe il y a \$1.000,--

