

DADOS NECESSÁRIOS PARA COLOCAÇÃO DE SEGURO

NOME DO EVENTO: PROJETO ARTE BRASILEIRA - MILTON DACOSTA / ANOS 50

NOME DA GALERIA: RODRIGO M.F. DE ANDRADE

INSTITUIÇÃO (outro local onde se realizará o evento) _____

CIDADE DE ORIGEM: RIO DE JANEIRO

CIDADE DE DESTINO: RIO DE JANEIRO

LOCAL DA EXPOSIÇÃO: FUNARTE - RIO DE JANEIRO

DATA DO INÍCIO DO TRANSPORTE: 01/06/88

PERÍODO DE DESEMBALAGEM: _____

PERÍODO DE EXPOSIÇÃO: 08/06/88 A 06/07/88

PERÍODO DE EMBALAGEM: _____

RETORNO DAS OBRAS

DATA DE INÍCIO DO TRANSPORTE: 12/07/88

DATA DE ENTREGA DAS OBRAS: 15/07/88

TRANSPORTE: () AÉREO

() RODOVIÁRIO

() OUTROS

CARACTERÍSTICAS DO (S) BEM (ENS): AUTOR: MILTON DACOSTA

TÍTULO : SOBRE FUNDO MARCON - 1955

TÉCNICA : ÓLEO S/ TEZA

DIMENSÕES: 46 x 61 cm

5.000.000,00

VALOR : _____

LOCAL DE ORIGEM DA OBRA: RIO DE JANEIRO

PERÍODO DE COBERTURA : 01/06/88 A 15/07/88

OUTRAS INFORMAÇÕES : COLEÇÃO: SERGIO DE CAMARGO

RUA BARÃO DE IPANEMA, 59/1001

COPACABANA

RIO DE JANEIRO - RJ

(continua)

CARACTERÍSTICAS DO BEM: AUTOR: MILTON DACOSTA

TÍTULO: CONSTRUÇÃO - 1956

TÉCNICA: ÓLEO S/ TELA

DIMENSÕES: 30 X 39.5 cm

4.000,00

VALOR: _____

BENEFICIÁRIO: SÉRGIO DE CAMARGO

LOCAL DE ORIGEM DA OBRA: RIO DE JANEIRO

PERÍODO DE COBERTURA: 01/06/88 A 15/07/88

OUTRAS INFORMAÇÕES

endereço: RUA BARÃO DE IPANEMA, 59/1001
COPACABANA

* * * * *

CARACTERÍSTICAS DO BEM: _____

TÍTULO: _____

TÉCNICA: _____

DIMENSÕES: _____

VALOR: _____

BENEFICIÁRIO: _____

LOCAL DE ORIGEM DA OBRA: _____

PERÍODO DE COBERTURA: _____

OUTRAS INFORMAÇÕES:

CARACTERÍSTICAS DO BEM: _____

TÍTULO: _____

TÉCNICA: _____

DIMENSÕES: _____

VALOR: _____

BENEFICIÁRIO: _____

LOCAL DE ORIGEM DA OBRA: _____

PERÍODO DE COBERTURA: _____

OUTRAS INFORMAÇÕES: _____

DPB/els.