

Berna, em 26 de Novembro de 1962

Prezado Senhor Esmeraldo,

Recebi sua carta do dia 19 último, contendo as informações que me eram necessárias, afim de organizar sua Exposição na Suíça.

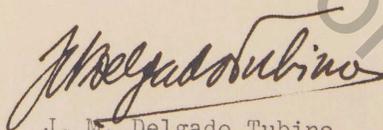
Havia recebido de Fortaleza, com data de 12 de Setembro do corrente ano, os catálogos referentes às suas exposições anteriores. Infelizmente a carta que deveria conter a explicação da natureza do material e que segundo o Senhor me esclarece, seguiu na mesma data, nunca chegou às minhas mãos. Daí a razão da minha carta pedindo-lhe os esclarecimentos de que necessito afim de organizar suas mostras neste país.

Creio que a melhor época seria em meados de Fevereiro ou fins do mesmo mês, tudo dependendo naturalmente das salas e galerias que se encontrem disponíveis. Atualmente, isto é, até o fim do corrente ano e meados de Janeiro, é inoportuno organizar qualquer exposição por razões que devem ser também válidas para Paris ou outra cidade da Europa, onde o Natal e as festas de fim de ano dominam a atenção e o interesse do público, tanto do anônimo quanto do especializado.

Baseado nas informações que o Senhor me transmitiu, vou encetar as negociações, afim de obter locais adequados à exibição dos seus trabalhos. Rogo-lhe, para esse efeito, manter-me informado dos seus deslocamentos eventuais e dos seus planos e seus compromissos com outras Embaixadas ou Galerias de Arte.

Peço transmitir à minha querida amiga Maria-Frias as minhas melhores lembranças dizendo-lhe ao mesmo tempo que o seu pedido será devidamente atendido e com maior simpatia.

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos da consideração e estima.



J. M. Delgado Tubino
Adido