

IV Salão anuncia os prêmios

O júri do IV Salão Paulista de Arte Contemporânea escolheu ontem "Figura III", pintura do paulista Carlos Lemos como o melhor trabalho, entre os apresentados, e lhe concedeu o prêmio "Governador do Estado", no valor de 17 mil cruzeiros.

O prêmio de viagem ao exterior, para a revelação do salão, foi dado à desenhista e gravadora Maria Tomasselli Cirpe Lima. O júri divulgou ainda a relação dos artistas aceitos, que deverão mostrar seus trabalhos no salão, a ser realizado no Museu de Arte de São Paulo, de 4 a 31 de dezembro.

VENCEDORES

A relação dos vencedores, nas diversas categorias é a seguinte: Pintura, Sachiko Koshikoku com trabalho denominado "Espaço Azul A"; também mereceu o prêmio "Conselho Estadual de Cultura", Desenho: Ferenc Kiss, com a obra "S. Eterno eminino B", gravura; Odeto Guersoni, com "Justaposição Múltipla"; Escultura, Maria Olimpia de Melo Vassão, com "Inominável"; Objeto, uma equipe formada por Arassabu, Luis Gonzaga, Wilson Gimenes e Vera Mazotini, com "Mão de Obra".

O júri concedeu ainda referências especiais a Gerda Brentani, Carlos Enrique de Lacerda, João Suzuki e Charles El Oira, no setor de desenho; Odila Mestrini e Aurencide, Pires Stephan, em Gravura; Hermelindo Flaminghi, em Pintura e Mari Yoshimoto, em Objeto.

O trabalho de oito artistas, liderados por Antonio Libarrega — a pintura da rua Gaspar Lourenço, na Vila Mariana — foi recusada pelo júri por não se enquadrar em nenhuma das categorias do salão. Mas, o mesmo júri recomendou oficialmente que o filme feito pelo grupo, sobre o trabalho, seja projetado durante a exposição. A entrega dos prêmios ainda não tem data marcada.

ESCOLHIDOS

Os artistas que tiveram seus trabalhos aceitos para o IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, são: na Seção de Pintura — Sachiko Koshikoku, Lilian Troula, Carlos Lemos, Emi Mori, Sidney Rodrigues, Decio Duarte Ambrosio, Abdel Hamid Tawfik, Ciro Queiroz Fassetti, Sergius Erdelyi, Augusto Francisco Paulo, Afranio Montemurro, Clarisse Gueller, Gisela Eichbaum, Decicristino Nasr, Nely Toledo, Charlotta Adlerová, Antonio Marx, Anita Adler, Heloisa de Queiroz, Masayosi Ogasawara, Manoel Virgílio de Queiroz, Maria Auxiliadora Silva, Takashi Fukushima, Antonio Bontempo, Luis Bortolatti, Leopoldo Raimo, Renato di Thomazo, Maria Therezinha Rimoll, Vera Ilee, Aldir Mendes de Souza, Orlando Retroz, Lyda Amaral Souza, Luiz Arantes, Ernesto Hecht, Renato Gioretti, Franulle, Tal Hsuan-An, José

Monleón, Taro Kaneko, José de Diego, Henrique Smith, Remo Panconi, Carmem Bardi, Nelly Guttmacher, Pietro Nerice, Bernardo Caro, Raul Porto, Elenir de Oliveira Teixeira, Pedro Tort, Nelson de Andrade, Luisa Raurich-Saba, Eduardo Castanho, Hermelindo Flaminghi, Francisco Leone, Cazarré Oimer, Silvestre Resende e Paulo de Andrade.

DESENHO

Na Seção de Desenho: Luis Gregório, João Carlos Galvão, Ferenc Kiss, Aurencide Stephan, Gerda Brentani, João Suzuki, Carlos Enrique de Lacerda, Charbel Hanna El Oira, Odila Mestriner, Maria Tomasselli, Romão Bertoneel, Valdir Sarubi, Cassio Gonçalves Colletes, Sayó Sinabucuro, Maria Victória Poetziher, Veda Bonono, João Pirahy, Cesar Macarotti, Geraldo José dos Santos, Piroka Berenyi, Ermelindo Nardin, Décio Sowcwi, Antonio Shinkawa, Glória Siqueira, Cassiano Nunes, Odair Magalhães, Cresco

Marsilguo, Osmar Lima, Marco Ricciopo, Valéria Cruz, Tai Hsuan-An, Guy Gelfei, Tancredo Araujo, Tals Simon, Vera Machado, Yvette Ko, Fernando Deamo, Vera Souto Globbi, Alice Brill, Nelson Roman, Hannelore Jacobowitz, Pavel Kudis, Lucia Beatriz, Winston Tangagnelli, Luis Lafalci, Gisela Eichbaum, Franklin Guanabirino, Niobe Xandó, Equipe (Renato di Rezzo e Ricardo Salomon), Leonardo Goldvas, Antonio Perreira Jr., Mário Tagnini e Sérgio Macedo.

GRAVURA

Na Seção de Gravura: Odeto Guersoni, Maria Tomasselli, Dúlio Galli, Ana Maria Malolino, Conceição Piló, Alicia Rossi, Sérgio Pinheiro, Ilsa Leal, Lucilia Mezzotero, Mary Kuperman, Eduardo Cruz, Charlotta Adlerová, Anna Luiza Belluci, Antonello d'Abate, Leopoldo Raimo, Ana Morrone, Irma Neumann, Cesira Carpanesi, Elida Mini, Dora Kartu, Bethy Giudice, Caecilda Mattos, Carlos En-

rique Lacerda, Maria Grembecki, Vania Pareira, Paulo Menten, Geraldo José dos Santos, Donald Creager, Edlira Carneiro, Kiyomi Nomura, Massuo Nakabuko, Maria do Carmo Guardia, João Nery Vieira, Carmo Vaz, Alex Vallaury, Joaquim Salas, Renate Heilberg e Ana Francisquilli.

ESCULTURA

Na Seção de Escultura: Maria Olimpia Vassão, José Viana Peris, Lydia Zaidler, Fernando Zanforlin, Diana, Bela Chinzon, Tuly Ribeiro, Dolly Moreno, Pedro Chaves, Karoly Pichler e Anita Heilberg Kaufmann. Na Seção de Objetos: Mari Yoshimoto, Miriam Sambursky, Habuba Farah Ricetti, Antonio Cabral, Equipe (Benedito Arassabu, Luis Gonzaga, Wilson Gimenes e Vera Mazotini), Cesar Sandova, Claudio Bittencourt, Edson Prado Carranza, Maria Tereza Alves, Paulo Panlozzi Filho, Regis Machado, Rudy-Karter, Sérgio Britto, Sylvia Queiroz e Yukio Suzuki.



"Figura III" impressionou o júri e ganhou o primeiro prêmio do IV Salão

Concerto todo de Bartok

Os pianistas Gilberto Tineti e Caio Pagano (na foto), mais a violinista Lola Benda, o clarinetista Leonardo Righi e os percussionistas Ernesto De Luca e Ronaldo Bologna apresentam às 21 horas de hoje, no Museu de Arte de São Paulo — avenida Paulista, 1.573 um concerto todo dedicado ao compositor húngaro Bela Bartok. No programa serão apresentadas as "Danças Romenas", para violino e piano; "Contrastes", para piano, violino e clarinete, e a "Sonata", para dois pianos e percussão. Patrocínio do Instituto Goethe.

ESTAMOS LANÇANDO

FÓRMULA 3R

O SEU ESCRITÓRIO PRONTO EM 72 HORAS*

Fórmula 3R é o revolucionário sistema de DECORAÇÕES E INSTALAÇÕES 3R, com produtos EUCATEX e FADEMAG, para entregar o seu escritório completo, com DIVISÓRIAS DIVILUX, LAMBRIS EUCAPLAC, FORRO EUCATEX, FORRAÇÃO LANYTAL e PISO VINÍLICO PAVIFLEX, no prazo recorde de 72 horas (*). Pense um pouquinho nos lucros que a Fórmula 3R vai lhe render, recebendo

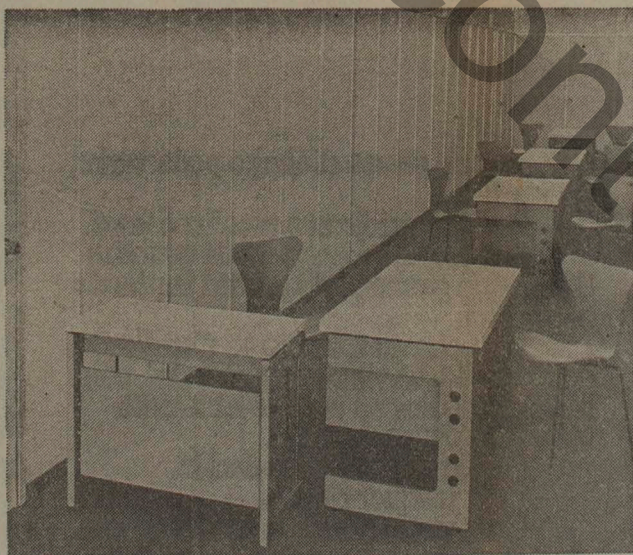
o seu escritório em curto prazo e com hora marcada - para funcionar imediatamente. Pense um pouquinho nos aborrecimentos que a Fórmula 3R vai lhe poupar, acabando com aqueles problemas que você geralmente enfrenta para instalar um escritório (o atraso na chegada dos materiais, por exemplo; ou a concatenação do trabalho do pedreiro com o do pintor com o do marceneiro com o do electricista...).

Fórmula 3R veio para acabar com todos estes problemas. Utilizando uma série enorme de materiais à sua escolha. Com bom atendimento. Com um serviço perfeito. E com um custo muito, mas muito abaixo mesmo do que você imagina. Se o seu problema é ampliação, mudança ou implantação do seu escritório - chame 3R, a fórmula certa.

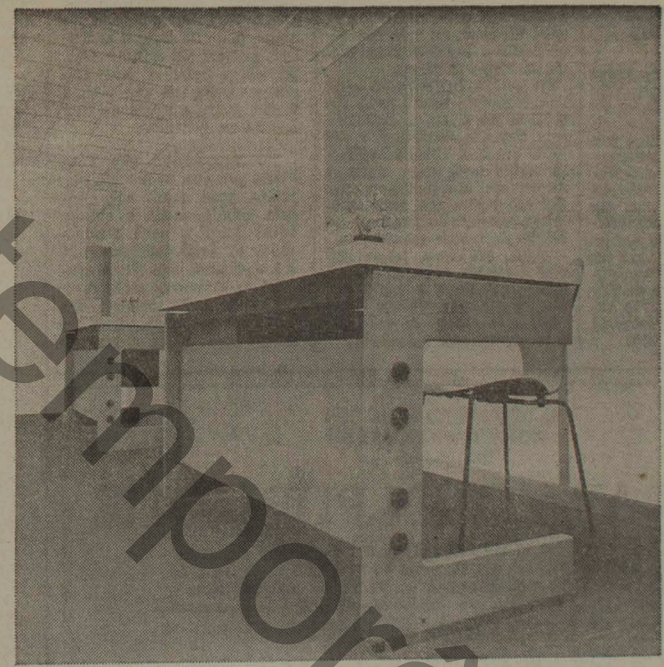
(*) Áreas médias de 20 a 500 m²

Forro Pacote Eucatex, com perfis de alumínio. Desde Cr\$ 45,00 por m².

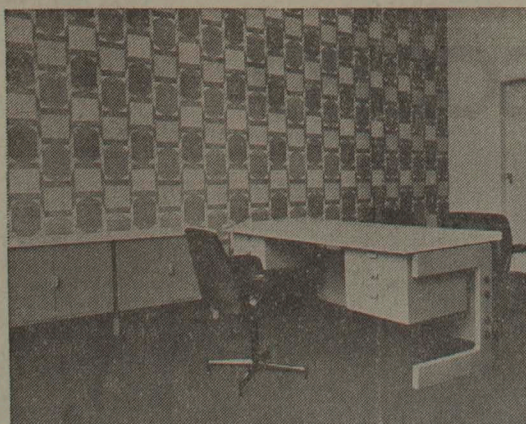
Divisórias Divilux. Cr\$ 120,00 preço médio por m².



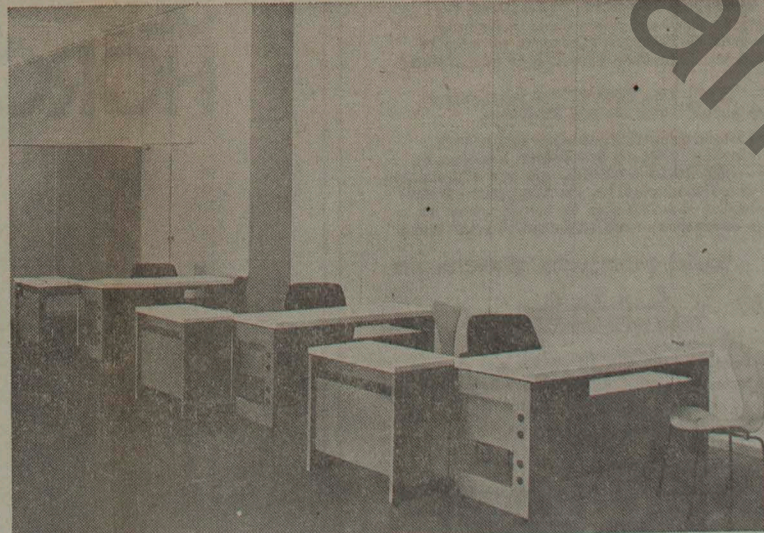
Mesa para máquina de escrever, mod. 3R. 0,80 x 0,44 x 0,63 Cr\$ 180,00 Acabamento pintura poliuretano, com 1 gaveta.



Mesa mod. 3R. 1,40 x 0,60 x 0,73 Cr\$ 528,00 Acabamento pintura poliuretano, com 3 gavetas.



Piso agulhado de nylon LANYTAL. Cr\$ 49,00 preço médio por m², colocado.



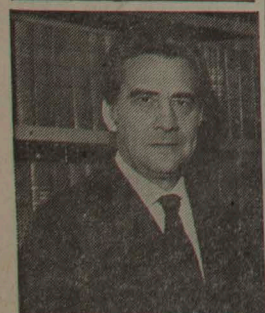
Piso Paviflex. Desde Cr\$ 28,95 por m², colocado.

Pintor só por prazer

As atividades do paulista Carlos Lemos como arquiteto, são mais conhecidas do que seu trabalho como pintor. Com 47 anos, e formado em arquitetura há quase vinte, ele é o autor, junto com Eduardo Corona, do único Dicionário de Arquitetura Brasileira, existente no país, com 6.500 verbetes e que lhe tomou seis anos de pesquisas. Lemos estuda, há alguns anos, a evolução da habitação popular no Brasil, é professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e foi, por muitos anos, o responsável pelo escritório de Oscar Niemeyer em São Paulo.

O primeiro prêmio do IV Salão de Arte Contemporânea, começou na pintura há poucos anos, trabalhando nos fins de semana, ao som de música, e fazendo o que ele chama de "uma coisa intuitiva, avessa a regionalismos, tecnicismos e tudo o que seja cerebral". Assim mesmo, conseguiu ser um dos artistas mais premiados nos últimos anos em São Paulo. De 1970 até agora recebeu quatro prêmios importantes: mção honrosa no Salão Paulista de Arte Contemporânea (1970), prêmio de aquisição na Bienal de Santos (1971), prêmio de pintura no Salão Paulista de Arte Contemporânea (1971) e prêmio Cidade de Jundiaí no II Encontro de Arte de Jundiaí (1972).

Carlos Lemos diz que não se julga nem pintor nem arquiteto, "talvez seja mesmo um artesão gráfico. Eu gosto de criar, de improvisar, e assim poderia ser escultor ou poeta. Ou músico. Porque não pinto para vender nem para ganhar fama. Pinto apenas por puro prazer".



REELEJA O VEREADOR BRASIL VITA ARENA - 2215

eucatex
DIVILUX
EUCAPLAC

Fademac
Paviflex
Lanytal

DECORAÇÕES E INSTALAÇÕES
LOJA: Rua Pamplona, 1092
FÁBRICA: Rua Capote Valente, 1121
TELS.: 80-5970, 282-0464 e 287-9488
São Paulo

3R

LTD.