

# Sección C

EL COLOMBIANO, Medellín Domingo 18 de Diciembre de 1983

culturales

Con los escultores  
del Cerro Nutibara  
Textos Sonia Gómez G.  
Fotos de Jalmar

## Un regalo de buen gusto en Navidad!

Que en esta Navidad su regalo sea diferente y oportuno. Descomplíquese! Encargue sus Perniles y Biscochos con la tradicional calidad y frescura de los productos Santa Elena.

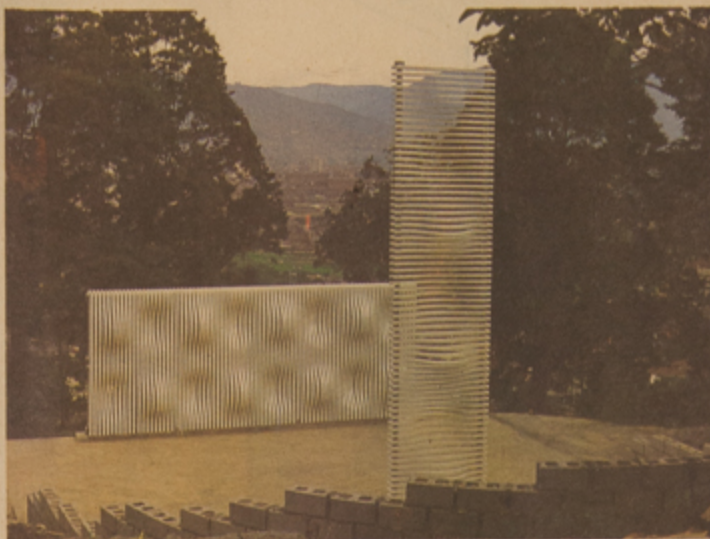


Le recomendamos hacer sus pedidos con anticipación al Tel: 46 13 24



Santa Elena

•POBLADO: Cra. 43A No. 8-36 •LA PLAYA Cra. 45 No. 50-44  
•BOLIVIA: Calle 56 No. 49-72 •LOS SAUCES: Calle 49B  
No. 65-18 •AV. ORIENTAL: Cra. 46 No. 48-75  
•AEROPUERTO OLAYA HERRERA



Parque de Esculturas

El artista argentino Julio Le Parc demostró ser un maestro de las ondulaciones, con la obra que construyó en

el Cerro Nutibara, al lado de otros nueve artistas latinoamericanos, para la conformación de la primera etapa del Parque de Esculturas. (Foto de Jalmar, proceso de color Luis Mariano Velásquez)

## Julio Le Parc: Un maestro de las ondulaciones

Su escultura es una de las más bellas dejadas en el Cerro



Julio Le Parc es un maestro de las ondulaciones pictóricas y de las formas ópticas en movimiento constante. Un rasgo permanente de su obra es la experimentación de las líneas, las curvas, los espacios y los colores.

A partir de 1974 está haciendo un trabajo en el cual los volúmenes que crea abarcan diferentes temas sobre una sola denominación general: modulaciones.

### LA ESCULTURA EN EL CERRO

En el Cerro Nutibara creó una escultura moderna que pertenece a la serie de sus "modulaciones".

Esta obra, hecha en madera y revestida con una pintura a base de caucho es una de las más bellas levantadas en el Parque de Esculturas y seguramente para los visitantes será siempre uno de los puntos fundamentales de atracción, porque despierta sin discusión un goce estético inmediato.

Le Parc trajo una maqueta de esta pieza escultórica y adecuó la distribución de sus partes componentes según la topografía del Cerro y del sitio específicamente que quedó ubicada, un poco abajo de la obra de Manuel Fajuretz, que rinde culto a la geometría básica tricolor que creó en este sitio estratégico de la ciudad.

En su obra Le Parc usó varios módulos de curvas diferentes, los cuales están ordenados de manera tal que conforman volúmenes u ondulaciones artísticas.

La madera trabajada en forma segmentada permite el paso de la luz y el sol proyectándose sobre el piso sombras diferentes a lo largo del día. Ese juego de luces y sombras también fue estudiado previamente por el artista, como una parte importante del "movimiento" de su obra.

### SOBRE EL AUTOR

Le Parc nació en Argentina en 1928. Desde los 15 años se introdujo en los movimientos vanguardistas de su país. En 1958 partió a París con una beca del gobierno francés y allí se quedó. Quiere París y permanece allí porque según sus palabras "ese es un lugar artístico estimulante, sobre todo porque es un medio duro y exigente".

Ha participado en varios festivales y bienales internacionales y ha expuesto en galerías y universidades de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

## Jornada Continua?..Tranquilo

**ESPLENDOR**

- pligables y rígidos
- anatómicos
- cerdas, redondeadas
- a dos colores
- calidad máxima
- precio mínimo

Distribuidor: 32-82-42

## Gánese una CASA PREFABRICADA

Al comprar en el



# Centro Comercial de Oriente

Por sus compras de más de \$1.000 reclame en la administración del centro, su boleta para participar en el sorteo el 3 de febrero de 1984.

VENTAS DIRECTAS DE FABRICA  
Jornada continua de Martes a Domingo.  
Autopista Medellín Bogotá, contiguo a Riotex.

EL COLOMBIANO  
CONMUTADOR  
2-510-444

culturales

Ofelia Luz De Villa Mesa Sonia Gómez Gómez

Con los escultores del Cerro Nutibara

"El mensaje para el público es la obra misma"

John Castles habla sobre su escultura del Cerro Nutibara

Textos de Sonia Gómez G.

John Castles es uno de los jóvenes escultores colombianos...

trabajo estructural. Usted cree que el público para el cual trabajó está en condiciones de entender y apreciar su obra?

han tenido ideas originales que se han expandido y han tenido acogida no solo aquí sino en todas partes...

LA ESCULTURA DEL CERRO La escultura que Castles construyó en el Cerro Nutibara la conforman cuatro tubos de 32 cms. de diámetro...

¿Importancia del Parque de esculturas, bajo su jurisdicción? Un encuentro de estos tiene sentido justamente para permitirle al público estar al tanto de como el arte va cambiando permanentemente...

¿Cuál es la ubicación de la escultura como arte en nuestro medio? En Colombia hay magníficos escultores como Edgar Negret y Eduardo Ramírez Villamizar...

LO QUE LA OBRA ES Y TRANSMITE ¿Cuál es la idea que ha querido dejar en el público su obra del Cerro? El mensaje para el público es la obra misma, lo que ella es, es la idea estructural que está allí materializada...



John Castles



Obras de Castles.



Obras de John Castles en el Cerro Nutibara (Foto de Jalmar)

Hoy en la cultura

NAVIDAD EN EL JARDÍN BOTÁNICO

La Secretaría de Educación Departamental, dirección de Extensión Cultural, realiza un programa especial de navidad en el Jardín Botánico...

EN EL PUEBLITO PAISA

A las 4 pm. en el Pueblito Paisa se presenta el sainete del Municipio de Girardota-Vereda La Palma...

TALLER DE ARTES

El Taller de Artes presenta la obra El Arquitecto y el Emperador de Asiria...

EL SUBTERRANEO

La cinemateca El Subterráneo presenta la película Vividiana de Luis Buñuel...

LA BANDA EN EL PARQUE

La Banda de la Universidad de

Antioquia, en su habitual concierto de los domingos en el Parque de Bolívar...

CINE CLUB DOMINICAL

El Cine Dominical presenta la película Consejos de Guerra...

"Calígula" en versión de Camus

Gran esireno teatral:

Por Dennis Redmond ROMA. (AP) "Calígula", la elegida pieza teatral del difunto escritor francés Albert Camus...

Calígula fue proclamado emperador en el año 37 antes de Cristo...

de la obra, de 1938, para una editorial francesa. Presentó ambos borradores a Scaparro...

LA VERSION La versión de 1945 era una denuncia ejemplar del totalitarismo que había destruido y continúa destruyendo de varias maneras...

DESCUBRIMIENTO El catedrático norteamericano descubrió el manuscrito mecanografiado de 1941 cuando estaba por imprimir extractos del primer borrador...

"Calígula es la respuesta a muchas de las preocupaciones de nuestro tiempo", dice Catherine...



Grabados de Cartón Colombia

Aspectos de la ceremonia de entrega del IX Portafolio de Grabados Agga, al Museo de Arte Moderno de Medellín...

latinoamericanos. En la gráfica, Oscar Bueno de Cartón Colombia...

Renault 18 GTL advertisement with images of the car and text: AUDACIA BAJO CONTROL, Renault 18 GTL Modelo 1984 su gran acierto, es lo último! Casa Británica con sentido Renault

EL MAESTRO LUIS URIBE BUENO. Cumple 35 años de sobresaliente labor en el campo artístico y musical. El Instituto de Integración Cultural se asocia al homenaje. Lugar: Casa de la Cultura de Envigado. Fecha: Lunes 19 de diciembre, 7:00 pm.