

Instituto de arte Contemporânea



AVEZ-VOUS PEU
A DONNER UN
DE VOTRE SANG

Musien Esmeraldo -
38 rue de la Harpe
93 Neuilly Plaisance

Chaque œuvre de Marie-Jeanne HOFFENBACH nous propose un montage par lequel un certain nombre d'objets (les choses elles-mêmes ou leur image, ou encore des fragments de tableaux célèbres), réunis selon leurs affinités électives, se métamorphosent, finalement, en un seul AUTRE objet.

Objets dont dans un objet, fixés, fixes, immobiles. Pourtant leur ordre est mouvement : jeu, fête ou menace. Ainsi, le calme lapin corné par les cartouches, et l'on sent bien que l'animal, de même que le papillon à ses côtés épinglé, ou que les animaux de la préhistoire ses autres voisins, ou encore l'étrange oiseau à l'œil-cible au bout des fusils, on sent bien que leur vie (la vie) ici arrêtée est prête à fuir, bondir, s'envoler, s'immoler.

Ce sont là, organisation poétique des OBJETS de la mémoire, mise en ordre du désordre apparent des images-objets du souvenir : ainsi les "demoiselles" de Courbet font la ronde avec les "jumelles" de Modigliani, les "Tahitiennes" de Gauguin, les "dames" de Goya, etc... Ailleurs la "Vénus" de Botticelli devient l'écho d'une Eve d'aujourd'hui.

C'est dire que les œuvres de Marie-Jeanne HOFFENBACH sont des PIÈGES à captar, à pétrifier le temps : celui de l'histoire - celle de l'art - comme celui de notre propre histoire, des pièges en forme de poèmes plastiques.

Georges-Emmanuel Clancier
Août 1971



Galerie

LE SOLEIL DANS LA TÊTE

10, rue de Vaugirard Paris-6^e

Tél. 033 80-91

Métro : ODÉON (zone bleue)

M.J. HOFFENBACH

Montages et Collages

Vernissage jeudi 14 Octobre
18 à 22 heures

Exposition du 14 Octobre au 8
Novembre. Ouvert tous les jours
de 11 heures à 19 heures sauf
le dimanche et le lundi matin.