

GAZINE DE L'HOMME MODERNE

# 1967

HEMINGWAY  
VALERIE LAGRANGE  
ET LES  
ESPIONS AU  
BALCON



N° 37 JANVIER 1967 2,50 F. SUISSE : 3 FS / ESPAGNE : 38 PTAS / CANADA : 50 CENTS

Instituto de arte contemporânea

# l'Espresso

PARAIT LE 20 DE CHAQUE MOIS

MENSUEL N° 37 - JANVIER 1967

SOMMAIRE	AUTEURS	PHOTOGRAPHES	DESSINATEURS	PAGES
COUVERTURE : MARIA LATOUR		FRANK GITTY		
<b>RUBRIQUES</b>				
ÉCRIT A LUI				4
TESTÉ POUR LUI	CHERCHE-TOUJOURS			7
GOÛTÉ POUR LUI	CHERCHE-MIDI			14
<b>CHARME</b>				
L'AGENTE CHANGE : VALÉRIE LAGRANGE		FRANK GITTY		30
MADemoiselle JANVIER		FRANK GITTY		54
CASINO ROYAL		HATAMI		78
<b>REPORTAGE</b>				
HEMINGWAY	ROGER GRENIER (1)	FRANCIS GIACOBETTI		22
LES MURS ONT DES OREILLES	ALAIN PUJOL	ARTHUR SCHATZ / RICHARD MEEK / STAN WAYMAN (2)		38
MAGRITTE	PATRICK WALDBERG			73
LES ESPIONS QUI VENAIENT DES TROIS	GÉRARD GUÉGAN / PHILIPPE GANIER-RAYMOND		ALAIN LE SAUX	87
<b>HUMOUR</b>				
LES CANONS DE LA BARONNE	SINÉ		SINÉ	44
SOURIEZ-LUI				60
<b>FICTION</b>				
QUAND LE FÉLIN FEULE	IAN ANONYME		JEAN-PAUL GOUDE	48
LA BÊTE AU DOIGT DORMANT	JACQUES LANZMANN		GABRIEL PASCALINI	94
<b>AUTOMOBILE</b>				
CONDUIT POUR LUI	JOSÉ ROSINSKI			18
A BORD DE LA LAMBORGHINI	FRANCIS DUMOULIN	FRANK GITTY		90
<b>MODE ET NOUVEAUTÉS</b>				
A CUIR D'AILE	FRANCIS DUMOULIN / FLORIANA VALENTIN	FRANCIS GIACOBETTI		66

(1) Copyright Editions Hachette, collection « Génies et Réalités ». (2) Copyright Life 1966 Time Inc.

Rédaction, Administration : 4, rue Chambiges, Paris-8°. Elysées 01-79. Publicité Régiscope. Balzac 12-91. Chef de publicité : Patrick Rousselle. C.C.P. PARIS 20-602-77. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. La Rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Tarif des abonnements : France, 27 F; étranger, 37 F; pour une durée d'un an. Les règlements par chèques postaux, bancaires ou mandat sont à libeller à l'ordre de Presse-Office, 4, rue Chambiges, Paris 20-602-77.

Édité par Presse-Office, S.A. au capital de 250 000 francs. Registre 64 B 725. Le directeur de la publication : Jacques Lanzmann. Dépôt à la date de parution. Distribué par les Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne. Composition SIRLO, PARIS. Imprimerie C.D.D., Maisons-Alfort (Val-de-Marne). Commission paritaire n° 41-311.

