

Ref: AlaLunar

Escultura de Sergio de Camargo  
para Museo de Bellas Artes- Caracas  
Diciembre 78.

Características e Instrucciones para el montaje.

- 1º La Escultura es compuesta de 20 (veinte) elementos de 030x030x300 en Mármol Blanco de Carrára Especial "Lavagnina" (el mas resistente y adecuado a la intemperie) pesando aproximadamente 750 Kgms.cada unidad. Fotos 1a y 1b.
- 2º Cada Elemento tiene tres (3) perforaciones de aproximadamente 0,9 cmts. de diametro, coincidentes entre todos los Elementos, y destinadas a recibir las varas de hierro y el cemento . ( foto nº 2)
- 3º Para la manipulación de los Elementos, en la caja nº 11 se encuentran dos (2) llaves de hierro y un (1) cable de acero destinados a elevar y empilar dichos Elementos (fotos 3 y 4)
- 4º Antes de depositar un Elemento encima del anterior, siguiendo la numeración indicada en los mismos (como en el dibujo nº 11) se esplayará sobre el Elemento ya empostado una fina camada de arena para que puedan facilmente deslizarse unos sobre otros hasta su posición definitiva (fotos 5, 6, 7, 8, 9 y 10).
- 5º La manipulación delicada de los Elementos, en este momento, se hará, como indican las fotos ( nº 5 y 6) con la ayuda de tres (3) hombres.
- 6º A medida que la obra se va elevando, será necesario, por medida de prudencia, apuntalar los elementos por secciones, con maderas, de manera a garantizar el equilibrio hasta que la totalidad de los elementos sean fijados segun las instrucciones que siguen. (fotos 7, 8 y 9)
- 7º Una vez superpuestos los veinte Elementos se procederá a la introducción por los huecos coincidentes en cada Elemento, de varas de hierro 1mx pretendidos hasta anclarlos en las fundaciones (dibujo nº 11). Antes de proceder al derrame de cemento, se vedarán con yeso o cemento blanco las ranuras entre cada Elemento: esto para evitar que el cemento, al qual será anhadido un expansivo quimico, no se pierda por esas ranuras.
- 8º Para el montaje de la Escultura, seran necesarios:
  - a. Una fundación en concreto capaz de soportar una carga de aproximadamente 17 Toneladas. Dadas las condiciones sísmicas del terreno, los



.../... 2

ingenieros

locales podran aconsejar o definir ,por su experiencia, otras indicaciones pertinentes.

- b. En las fundaciones deben preverse los tres huecos coincidentes con los existentes en los Elementos. Para ese efecto sigue adjunte una "guia" determinando dicho emplazamiento. (dibujo nº 11 y guia nº 12.
- c. Contratar una grua capaz de alzar +/- 800 Kgs. a una altura de 7 mt. descontando la dimension del ~~la~~ cable de acero. Vale decir, que suba hasta 9 metros. (Fotos 4 y 5)
- d. Un Operador altamente competente, acostumbrado a trabajos delicados, que sepa manejar la "Grua" con gran precisión.
- e. Andamios desmontables de 4 (cuatro) metros de ancho, llegando a 550 de alto.
- f. Tres (3) auxiliares competentes, de preferencia habituados a manipular piezas en mármol.

Qualquier otra sujestion puede ser aceptada en función de las características propias del terreno.

A título de indicación, la Escultura ya fué montada y desmontada en el taller, afin de verificarse con la máxima precisión el ajuste de los Elementos, y el metodo de montaje previsto .

Rio de Janeiro 17/12/78

Sergio de Camargo