

depuis

L'art de notre temps II

45

Instituto de arte contemporânea

Table des matières

Première Partie

J. P. Hodin	8	L'art figuratif face à l'abstraction
Giuseppe Marchiori	35	La sculpture figurative de 1945 à nos jours
Émile Langui	61	L'expressionnisme depuis 1945 et le mouvement Cobra
René Passeron	97	Le surréalisme aujourd'hui
Wieland Schmied	124	L'imaginaire et le fantastique
	149	Écrits et propos d'artistes

Deuxième Partie

Jean Dypreau	156	Pop Art, Nouveau Réalisme, Assemblage. Affinités et contrastes
Robert Melville	179	Le Pop Art anglais
Lawrence Alloway	201	Rauschenberg et Jasper Johns
Mario Amaya	218	Le Pop Art américain
Pierre Restany	243	Le Nouveau Réalisme
Gérald Gassiot-Talabot	271	Les Mythologies quotidiennes
Alain Jouffroy	302	L'avenir est-il un concept périmé? L'art ne peut-il être qu'une survivance? ou l'avenir abolira-t-il l'art?
	323	Écrits et propos d'artistes
	329	Index des noms