Osman e Julieta, autografando.

La Paz Existe? um livro escrito a quatro mãos por Osman Lins e Julieta de Godoy Ladeira, será lançado e autografado por seus autores a partir das 19h, na Livraria Escrita (rua Homem de Mello, 446, em Perdizes). La Paz Existe é uma publicação da Summus Editorial e relata uma viagem do casal de escritores pela América Latina.

Divirta-se

TELMO MARTINO

Natureza Serviçal

Maureen Bisilliat terá publicado, em Londres, pela Collina, um livro com as fotos que fez de Aritana e outros caciques brasileiros. Aqui, Maureen Bisilliat pode ser conhecida como a Rondon do diafragma. Em Londres, depois desse livro em que documenta a aristocracia do arco e da flecha, ela certamente passará a ser chamada de a Cecil Beaton do Xingu. Mas antes do livro, ontem mesmo, Maureen Bisilliat inaugurou uma exposição de coffee-tables *ecológicas, de Zanine, em* O Bode, *a butique que transformou, pelo preço, vidro de pimenta em múltiplo para acarajé. As* coffee-tables *de Zanine são feitas com troncos aparentes e blindex. Os troncos são arrancados de Nova Viçosa, exatamente da mesma vegetação que fornece as arandelas que Frans Krajcberg colore e chama de escultura. É bem possível que Zanine tenha se apoderado dessa natureza porque, como arquiteto do precário, ele vinha se repetindo tanto, que o material de demolição usado em seus projetos já parecia proveniente de projetos demolidos do próprio Zanine. Enquanto* O Bode *exibe e vende essas mesas só adequadas para a sala de troféus de um caçador de árvores, a galeria Ipanema inaugura, hoje, uma exposição onde o mesmo Zanine exibe outros aproveitamentos da madeira de Nova Viçosa. Esses aproveitamentos vão de habitáculos para corujas a formas que, até o momento em que alguém se atreve a sentar, são chamadas de bancos e poltronas. Como a butique* O Bode *e a galeria Ipanema são praticamente vizinhas, a inovadora Maureen Bisilliat poderia inventar o* shuttle-cipó *para facilitar a locomoção de todos os que estiverem interessados em ver, no mesmo dia, todas as novidades desse pica-pau do* design.

Dinheiro Pintado

Manabu Mabe, um dos raros artistas brasileiros que pintam o seu próprio dinheiro, está convidando para uma festa, em sua casa paulista, onde e quando homenageará um grupo de diretores de museus, críticos de arte e marchands dos Estados Unidos. O pânico mais fácil de adivinhar, neste momento, só pode ser o de Edla Van Steen. Se os artistas e escritores começarem a dar festas em suas próprias casas, ela perderá sua única oportunidade de importância e destaque. Edla Van Steen terá, então, que usar o seu Knorr-how em outros setores.

Silêncio Correto

O bom tom e a boa imagem do entrevistador Augusto Nunes são qualidades inabaláveis que fariam o orgulho e o prestígio ininterruptos, do hors-d'oeuvre ao chocolate-mint, do mais exigente jantar. Mas a qualidade que ele mais usou, na última segunda-feira, foi a da omissão adequada. Recebeu, nesse programa, a visita de críticos e artistas visuais que se entregaram, quase todos, a um concurso para ver quem conseguia upstage o outro com a abstração mais contundente. Muito hábil e sábio, Augusto Nunes só interferia para anunciar a regra que corrige a emoção. Isto é, os comerciais. Diante do que ouviu, Augusto Nunes poderia exigir da tevê Bandeirantes que, em noite de críticos e artistas visuais, seu programa deixasse de se chamar Informação *e ganhasse o nome temporário de* Ilação.

Todos em Um

Mauro Salles exerce, simultâneo, tantas atividades profissionais e participa, ubíquo, de tantos prazeres sociais, que a lenda foi obrigada a dizer que existem vários Mauro Salles, em fac-símiles tão perfeitos que é impossível localizar o autêntico entre as muitas reproduções. Há agora a notícia de que Mauro Salles é o novo vice-presidente dos Diários e Emissoras Associados. Prevê-se, então, a encomenda de várias réplicas novas e perfeitas à sua madame Tussaud particular. Só para seus contatos com a tevê Tupi é que ele não deve estar muito interessado em caprichar na semelhança. Com certeza não encomendará nada mais complicado do que uma réplica inflável.

Vazio Abreviado

Para a grande alegria do Playcenter, a Bienal resolveu antecipar em dezoito dias o fechamento de suas portas. A notícia será, certamente, um choque para as crianças, as visitantes mais assíduas e as únicas entusiasmadas com a diversão que essa exposição fornece. As crianças gostam tanto do ônibus fantasma do Reynaldo Eckenberger, da horta erótica do Kudo, de todo o Sulamitaworld e do welcome-mat português de Clara Menéres, que é bem provável que o Playcenter venha a adaptar essas idéias para incluí-las entre suas atrações. O fechamento prematuro da Bienal encontrou uma desculpa na realização de obras inadiáveis em suas instalações. A desculpa é surpreendente porque todos estavam certos de que as obras efetuadas antes de sua inauguração eram as verdadeiramente inadiáveis. Além disso, ninguém desconfiava de que a Bienal estava interessada nesse tipo de obras. Afinal de contas, fez questão de dar seu maior prêmio a um conjunto de obras extremamente adiáveis.

Espelho Particular

Agora que Miriam (Baby Jane) Mehler deixou bem claro que uma atriz precisa ser proprietária de teatro para fazer os papéis que bem entender, todas as outras atrizes devem estar aflitas para comprar palco próprio. Tônia Carrero já anunciou que quer dois. Um no Rio e outro em São Paulo. Talvez esteja querendo interpretar personagens em que a beleza é dispensável. Quem também deve estar ansiosa para incluir um teatro em suas propriedades é Irene Ravache. Com palco próprio, ela certamente escolherá um repertório que lhe dê a oportunidade de interpretar Marguerite Gauthier, Ondine, Sabrina e todas aquelas personagens para as quais Audrey Hepburn tem o physique de rôle.

Expresso Kitsch

Bevis Hillier, crítico de arte do jornal Sunday Times, *é autor de treze livros de arte e ainda quer escrever mais. Especialista em* art-déco *e cartazes, ele está preparando, no momento, uma história universal do* kitsch, *desde a antiguidade romana aos dias atuais. Bevis Hillier tem tanta vontade de que seu livro seja completo que embarcou num jato Londres-São Paulo para ver de perto a coleção de* kitsch *atual e tropical de Olney Küse. Impressionadíssimo com as obras-primas que viu, Bevis Hillier decidiu acrescentar a seu livro um capítulo inteiro sobre as mentiras estéticas que Olney Krüse colecionou. Bevis Hillier já voltou para Londres. Não quis ver de perto o trabalho de qualquer outro artista local. Depois da franqueza de tanta mentira estética, ele não agüentaria qualquer mentira estética dissimulada. Visitou apenas os desenhos e as pinturas de Wesley Duke Lee porque é possível vir de Londres a São Paulo sem escalas, mas é impossível repetir essa brusquidez na viagem de volta.*

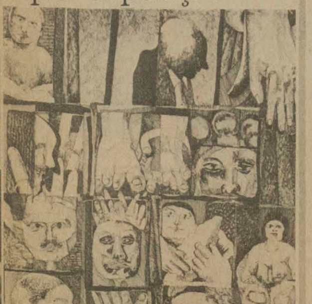
Coleção de fracassos

Se não surgir rapidamente uma exceção para a regra, Liza Minnelli ainda acabará no Teatro da Praça, interpretando, inteiramente só, Donana, *de Ronaldo Ciambroni. Depois de* Cabaret, *Liza Minnelli virou símbolo de fracasso. Todos os seus filmes foram destruídos pelos críticos e ignorados pelo público. Apesar de Robert De Niro estar no elenco, isso aconteceu outra vez com* New York, New York, *seu último filme.* The Act, *o musical que traz Liza Minnelli de volta para a Broadway, também não pode olhar o futuro com muita confiança. Gower Champion foi chamado às pressas para consertar um excesso de erros e seu diretor, Martin Scorsese, fugiu para a Europa. Não se sabe para que país da Europa e os produtores do musical não estão nem um pouco interessados em descobrir.*

Lucros Inquietos

A CBS inventou que alguns membros do Chicago estavam em São Paulo. Muita gente correu para jantar com eles, só para descobrir que o únco integrante desse conjunto metal-rock *aqui presente era Laudir Oliveira, seu percussionista brasileiro. Sua função era promover* Chicago 11, *o último disco do grupo. O Chicago queria vir ao Brasil, Venezuela e Argentina, mas descobriu que seria muito difícil conseguir um lucro que superasse as despesas de 150 mil dólares. Por isso, estará cantando, sexta-feira, lá mesmo, no Madison Square Garden. Manuel Poladian, o empresário bem sucedido do milionário* Uma Noite em Buenos-Aires, *jurou que vai ouvir e trazer o conjunto para cá. Isso se não encontrar Altair Lima a caminho do aeroporto para lembrá-lo de que* Hair *pode ser véspera de* Jesus Cristo Superstar.

Zanine, numa dupla exposição.



A classe média, desenhada por Betty Kok, pode ser vista até domingo no auditório da FAU-USP. "As Ilusões" (ao lado) é um trabalho de Cláudio Goulart e Flávio Pons no MAC. E o desenho de Fábio Magalhães (acima) está na Galeria Seta.

Com apenas um dia de intervalo entre a inauguração de duas exposições em galerias diferentes, mas próximas geograficamente, o escultor-arquiteto Zanine abre, às 21 horas, mostra individual na galeria Ipanema (Oscar Freire, 789) com móveis e esculturas. A outra galeria onde ele expõe as mesmas peças desde terça-feira última é a O Bode.

ACADÊMICO

O pintor acadêmico (paisagens, barcos, ruas urbanas) Renzo Gori inaugura hoje, às 21 horas, uma exposição de suas mais recentes obras. O artista estampa esta frase na primeira página de seu catálogo: "Renzo Gori é um pintor de arte. Pinta, portanto, a beleza". A mostra é à av. Rebouças, 3551. Tel. 211-9693.

CAMPELLO & HAMEN

O pintor "ingênuo" Mário Campello está mostrando seus pássaros e flores na galeria do Centro Cultural Brasil EUA em Santos, à rua Jorge Tibiriçá, 5. No Delphin Hotel (Guarujá) o pintor figurativo-expressionista Luiz Hamen mostra suas telas recentes.

CÍCERO DIAS

Pernambucano radicado em Paris, figurativo preocupado com flores, frutos, cavalos e mulheres de guarda-chuvas, o pintor Cícero Dias abre hoje, às 21 horas, mais uma individual em sua galeria favorita, a Portal — rua Augusta, 1961. Até 10 de novembro, das 10 às 22 horas, diariamente.

OUTRAS EXPOSIÇÕES

Cláudio Goulart e Flávio Pons ocupam o **Espaço B** do MAC (Ibirapuera) para mostrar **As Ilusões**, uma obra ambiental que, evidentemente, não está à venda e pode ser visitada até 30 deste mês.

Até o último dia deste mês a mostra de Beth Kok, que aborda os problemas da classe média, pode ser visitada no auditório da FAU-USP (Cidade Universitária).

O desenhista Fábio Magalhães escolheu a galeria Seta (rua Antônio Carlos, 282) para expor seus últimos trabalhos figurativos, até 1º de novembro.

Lothar Charoux é o artista escolhido pelo Yázigi (rua Vespasiano, 293) para uma exposição retrospectiva de suas obras.

Na galeria Itaú (av. Brasil, 1151) Susana mostra suas jóias feitas a partir de um estágio no estúdio de Amélia Toledo.

Finalmente na galeria San Marco (Augusta, 856), o pintor Nicola Pagano exibe suas obras figurativas com árvores e corvos.

DANÇA

Danças hoje na Feira da Cultura Popular. No Sesi, entrada grátis.

Mazowsze — Conjunto de Danças Folclóricas da Polônia. No programa: Roda Roda, Danças de um Casamento, Oberek, Danças de Lublin, Canções de Biegorajskie, Cidade Maravilhosa, Danças e jogos dos Pastores de Jurgow. Às 21 h. Ingressos: Cr$ 150,00 (cadeira numerada e de palco) e Cr$ 80,00 (arquibancada). GINÁSIO DO IBIRAPUERA. **Até dia 30.**

Danças Populares — II Feira Nacional da Cultura Popular. Hoje: Catira, de Paula Faria (SP), das 15h30 às 17h, e das 20h às 22h. Grátis. SESC — Carlos de Souza Nazareth (rua dr. Vila Novo, 245).

As inscrições para a Coruja, obrigatórias.

Ao contrário dos anos passados, os filmes que concorrerão este ano aos troféus Coruja de Ouro terão que fazer suas inscrições na Embrafilme. O prazo esgota-se no próximo dia 3 de novembro e, além dos troféus, haverá um incentivo no valor de Cr$ 220 mil para cada um dos filmes selecionados pelo júri. Os vencedores serão anunciados a 5 de dezembro, durante um grande espetáculo no Teatro Municipal de São Paulo. Nessa noite será outorgado também o prêmio MEC-Personalidade a quem mais houver se destacado por serviços relevantes ao cinema nacional. Esta indicação será feita pelo plenário do CNC.

Os filmes de hoje na teve

Richard Burton num papel diferente em O Vilão. No 5, 0h15.

Marujos na Força Aérea (13h30 no 4) McHale's Navy Joins the Air Force, 65. Direção de Edward J. Montagne. Com Tim Conway, Joe Flynn, Bob Hastings, Gary Vinson, Billy Sands, Jean Hale, Susan Silo, Edson Stroll, John Wright, Cliff Norton. Segundo filme inspirado na série "McHale", só que sem o seu titular: Ernest Borgnine. Comédia de rotina sobre um guarda-marinho da barca PT, que por engano veste o uniforme de um tenente que é espião. (COR).

Escândalos na Riviera (14h no 5) On the Riviera, 51. Direção de Walter Lang: Com Danny Kaye, Gene Tierney, Corinne Calvet, Marcel Daliò, Jean Murat, Sig Rumann, Joyce McKenzie, Mari Blanchard. Musical da Fox, refilmagem de Folies Bergere (35, com M. Chevalier) e Uma Noite no Rio (43, com Don Ameche). Veículo para Kaye em papel duplo — um heróico aviador francês e um humorista de night-clube, com as habituais confusões na troca de identidades. O New York Times disse com razão: "Gene Tierney fica melhor com as roupas novas do que com a velha história" (COR).

Desforra Fatal (21h no 13) The Hard Man, 57. Direção de George Sherman. Com Guy Madison, Valerie French, Lorne Greene (Bonanza), Trevor Bardette. Um assistente de xerife investiga o assassinato de um rancheiro que recusava vender suas terras para um latifundiário e se apaixona pela mulher do "barão de terras". Faroeste de rotina da Columbia. (COR).

O Vilão (23h20 no 13) Villain, 71. Direção de Michael Tuchner. Com Richard Burton, Ian McShane, Nigel Davenport, Donald Sinden, Cathleen Nesbitt, Fiona Lewis, T.P. McKenna. Roteiro de Dick Clement e Ian LaFrenais baseado na adaptação de Al Lettieri para "The Burden of Proof" de James Barlow. Drama policial inglês com Burton fazendo um chefe de quadrilha sádico-homossexual, numa visão deprimente do submundo londrino. O filme se baseava no uso de muitos palavrões e violências e na surpresa de ver Burton num papel inesperado. Mas é lento, frio, impessoal e foi um desastre de bilheteria. (COR).

Um Triste Enigma (01:15 no 5) Kiss Me, Kill Me, 76. Direção de Michael O'Herlihy. Com Stella Stevens, Claude Akins, Robert Vaughn, Tisha Sterling, Alan Fudge, Dabney Coleman, Michael Anderson Jr. Drama feito pra a tevê. Uma jovem paraplégica é assassinada. Dois investigadores entram em ação, a advogada Stella e o policial Akins. Enquanto ele segue o caminho mais fácil até o principal suspeito, Stella tenta apurar a verdade sozinha. Provável piloto de série não realizada. (COR).

O Circo do Medo (24h no 7) Circus of Fear ou Psycho Circus, 60 Direção de John L. Moxey. Com Christopher Lee, Margaret Lee, Suzy Kendall, Leo Genn, Anthony Newlands, Klaus Kiriski, Eddia Arent. Drama inglês de terror, dirigido por especialistas no gênero, conhecido por seus telefilmes como A Casa Mal Assombrada, exibido no sábado na Globo. Mas na verdade, este aqui se classifica melhor como policial, na história de um inspetor de política (Genn) que tenta resolver uma série de crimes ocorridos num circo. (COR).

Filhos Esquecidos, às 23h30 no Festival Bing Crosby, pelo 4.

Filhos esquecidos (23h30 no 4) Just for You, 52. Direção de Elliot Nugent. Com Bing Crosby, Jane Wyman, Ethel Barrymore, Natalie Wood, Cora Witherspoon, Robert Arthur. Drama musical baseado em "Famous" de Stephen Vicent Benett. Um importante produtor musical da Broadway tem pouco tempo para seus filhos adolescentes até que uma estrela de um show lhe mostra o erro. Entre as canções, "Zing a Little Zong" e "Call me Tonight", dentro do Festival Bing Crosby. Atenção para a presença curiosa de Natalie Wood ainda como atriz infantil.

Estranhos ao Amanhecer (1h da manhã no 13) Stranger at Sunrise, 71. Direção de Percival Rubens. Com George Montgomery, Deana Martim (filha de Dean), Brian O'Shagunessy, Litte Paul. Drama inédito nos cinemas brasileiros. A família de um fazendeiro que conseguiu sobreviver à guerra dos Boers é aterrorizada por assassinos desertores do exército inglês. Outro fugitivo, um engenheiro americano, é sua única esperança. Cuidado: por causa do futebol, um dos filmes do 13 pode ser cancelado. (COR)

R.E.F.

RADIO

Mozart, por Lili Kraus, e Beethoven, a música da Eldorado às 23h.

12h

CLÁSSICA

Eldorado OM (700 quilohertz) — Concerto do Meio-Dia. Hoje: 1) Mahler: Sinfonia nº 8, em mi bemol maior, com a Sinfônica da Rádio da Baviera, coro feminino de Munique, coro dos meninos da catedral de Rosenburg e coro da rádio da Baviera, regidos por Rafael Kubelick. 2) Bruchner: Adágio da sétima sinfonia, com Herbert Von Karajan e Philarmônica de Viena.

POPULAR

Cultura OM (1200 quilohertz e FM 88.9 MHz) — Retrato de um Artista. Hoje: Johnny Alf.

13h

CLÁSSICA

Cultura OM (1200 quilohertz e FM 88.9 MHz) — Concerto Cultura — 1) Grieg: Peer Gynt, com a soprano Sheila Armstrong e The Ambrosian Singers, com a Orquestra Hallé, regida por sir John Barbirolli.

17h

CLÁSSICA

Eldorado (FM 92.9 MHz) — Concerto Vespertino. 1) Vivaldi: Concerto, em ré maior, para a festa de Sto Antonio de Pádua, com a Orquestra Antoine Duhamel (14'00''). 2) Carl Zeller: Schenkman sico rosen, com Pilar Lorengar (2'35''). 3) Scriabin: Vers la famme, com Vladimir Horovitz (5'40''). 4) Chopin: Mazurkas, 26 a 29, e de Wagner: Prelúdio de — Os Mestres Cantores'', com Brajovsky. (18'20''). 5) Benjamin Britten: Danças de Gloriana, com o conjunto Julian Brean (10'00'').

20h

CLÁSSICA

Eldorado (FM 92.9 MHz) — **Concerto noturno.** hoje 1) Schubert: Quarteto, nº 14, em ré menor, com o Quarteto Húngaro (44'30''). 2) Duparc: Lenore, com a Orquestra Nova Filarmonia, regida por Antonio de Almeida (12'30'').

20h

ROTEIRO

Eldorado (OM 700 quilohertz) — Página de Arte. Noticiário sobre artes, com música suave.

21h

POPULAR

Eldorado (FM. 92.9 MHz) — Música Orquestral. Hoje: Entre outros, a orquestra de Burt Bacharach interpretando: "Rach out for me", "The Windmills of your mind"; e com a Orquestra de Ray Coniff "Hello Dolly".

22h

CLÁSSICA

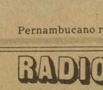
Cultura (O.M. 1.200 quilohertz e F.M. 88.9 MHz) Pró-Arte.

23h

Cultura OM (1.200 quilohertz e FM 88.9 MHz) — Último Concerto — 1) Campra: Festas Venezianas, com o conjunto André Colson. 2) Haydn: Dois Noturnos, para o Rei de Nápoles, com a Orquestra de Câmara de Viena, regida por Franz Litschauer. 3) Le Chevalier de Saint Georges: Concerto, opus 5, nº 2, em lá maior, para violino, com Jean Jacques Kantorow e a Orquestra de Câmara Bernard Thomas.

Eldorado (O.M. 700 quilohertz) — Concerto dentro da noite. Hoje: 1) Mozart: Concerto, nº 5, para piano, com Lili Kraus e a Orquestra do Festival de Viena, regida por Stephen Simon. 2) Beethoven: Trio, nº 3, em dó menor, para piano, violino e violoncelo, com Eugene Istomin, Isaac e Leonard Rose.

TELEVISÃO



Holanda e Bélgica, às 16h no 5, direto de Amsterdam, pela Copa.

12h

2 — **É Hora de Esporte** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

4 — **Patotinha** (Cor) — Desenho animado. Hoje: Speed Racer e outros.

5 — **Globo Cor Especial** — Desenho animado. Hoje: Flintstones Trio Calafrio.

7 — **Telesporte** (Cor) — Noticiário.

13 — **Jornal do Meio-Dia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional. Com Roberto Corte Real.

12h20

4 — **Primeira Edição** (Cor) — Noticiário.

12h30

7 — **É Tempo de Notícia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

12h40

13 — **Transa Esportiva** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

12h45

2 — **Jornal da Cidade** — Noticiário sobre a cidade de São Paulo.

5 — **Globo Interior** (Cor) — Noticiário.

12h50

5 — **Boletim da Copa Brasil de Futebol** (Cor) — Noticiário.

13h

2 — **Panorama** (Cor) — Azita Nascimento apresenta destaque em teatro, cinema e literatura.

4 — **Speed Racer** (Cor) — Seriado de aventuras.

5 — **Hoje** (Cor) — Noticiário.

13 — **Revista Feminina** (Cor) — Programa para a mulher.

13h30

2 — **O Professor** (Cor) — Aulas. Hoje: Tensão Superficial.

4 — **Cinema 4** (Cor) — Filme. Hoje: Marujos na Força Aérea. (Outras informações no quadro).

5 — **Escrava Isaura** (Cor) — Reprise da novela. Com Lucélia Santos e outros.

7 — **A Rádio Record na TV**

14h

2 — **Hatha Yoga** — Aulas de relaxamento.

5 — **Sessão da Tarde** (Cor) — Filme: Escândalo na Riviera. (Outras informações no quadro).

7 — **Zoran** — O Menino do Espaço — Desenhos.

14h30

2 — **O Naturalista** (Cor) — Documentários. Hoje: Aracnídeos.

7 — **Tarde de Aventura** (Cor) — Seriados e desenhos de aventuras.

13 — **Hazel** (Cor) — Seriado cômico. Com Shirley Booth e outros.

15h

2 — **Curso Les Français Chex Vous** (Cor) — Aulas. Hoje: Qu'est ce que c'est?

7 — **A Hora do Gatilho** (Cor) — Seriado Faroeste da Velha Guarda.

13 — **Xênia e Você** (Cor) — Programa de Variedades.

15h20

2 — **Telescola** — Aulas de Matemática. Hoje: Congruência de triângulos: aplicações.

15h30

4 — **Super Tarde** (Cor) — Desenhos animados. Hoje: Jerry Lewis.

11 — **Clarice Amaral em Desfile** (Cor) — Programa de Variedades.

15h50

2 — **O Homem e Seu Mundo** (Cor) — Documentários. Hoje: O Homem muda o Rio Nilo. Transformações e Aproveitamento do rio Nilo.

16h

5 — **Futebol** (Cor) — Holanda e Bélgica.

7 — **Os Três Patetas** (Cor) — Retrospectiva de seriados famosos.

16h10

2 — **Telescola** — Aula de Ciências. Hoje: Estrutura e função dos seres vivos. — excreção.

16h25

4 — **Plantão** (Cor) — Noticiário.

16h30

7 — **Encontro com Sônia Ribeiro** (Cor) — Programa para Mulher.

13 — **Balanço** (Cor) — Noticiário Com Antonio Ceschi Jr.

16h40

2 — **Ginástica pela TV** — Aula com o professor Massucatto.

16h45

5 — **Faixa Nobre** (Cor) — O Segredo de Isis. Seriado de aventuras.

16h55

4 — **Plantas** (COr) — Noticiário.

17h

2 — **Sessão Pipoca** (Cor) — Programa infantil.

4 — **Patota** (Cor) — Seriado de aventuras. Hoje: Viagem ao Centro da Terra.

13 — **Monkees** (Cor) — Seriado de aventuras. Com Chad States, Arch Whiting.

17h20

5 — **Globinho** (Cor) — Noticiário.

17h25

5 — **O Sítio do Pica-Pau Amarelo** (Cor) — Programa infantil.

17h30

4 — **Nanny e o Professor** (Cor) — Seriado cômico. Com Juliet Mills e Richard Long.

7 — **Pullman Jr.** (Cor) — Programa infantil.

13 — **Desenhos** (Cor) — Hoje: Pernalonga e Popeye.

17h50

2 — **Hoje e Amanhã** (Cor) — Jornal Feminino.

18h

4 — **Faixa Quente** (Cor) — Seriado de Aventuras.

5 — **Sinhazinha Flô** (Cor) — Novela baseada em personagens de José de Alencar, dos romances O Sertanejo, A Viuvinha e Til. De Lafayette Galvão. Direção de Herval Rossano.

7 — **Batman** (Cor) Seriado de aventuras baseado em história em quadrinhos.

18h10

13 — **Reino Selvagem** (Cor) — Filme apresentando os animais em seu habitat. Inédito.

18h20

2 — **Telescola** — Aulas de matemática. Hoje: Múltiplos e divisores.

18h30

4 — **Ilha dos Bonecos** (Cor) — Seriado infantil.

7 — **Festival do Desenho** (Cor) — Desenhos animados.

18h40

2 — **Telescola** (Cor) — Aulas de Ciências. Hoje: A vida no ar.

5 — **HB 77 — Zé Buscapé** (Cor) — Desenho Animado.

18h45

13 — **Guerra, Sombra e Água Fresca** (Cor) — Seriado de aventuras com Bob Crane. Inédito.

18h55

5 — **Sem Lenço, Sem Documento** (Cor) — Novela de Mário Prata.

19h

2 — **João da Silva** (Cor) — Novela educativa.

11 — **Capitão Arco Íris** (Cor) — programa infanto-juvenil.

4 — **Éramos Seis** (Cor) — Novela baseada na obra da sra. Leandro Dupré. Adaptação de Rubens Ewald e Silvio de Abreu.

19h15

13 — **Jornal da Bandeirantes** (Cor) — Noticiário nacional e internacional. Com José Paulo de Andrade e outros.

19h20

7 — **Ferreira Neto na Linha** — Noticiário sobre a cidade.

19h25

2 — **TV 2 Notícias** — Noticiário nacional e internacional.

7 — **O Homem do Tempo** (Cor) — Noticiário.

19h30

2 — **Curso de Inglês** (Cor) — Aulas Hoje: People You Meet.

7 — **Jornal da Noite** — Noticiário nacional e internacional.

11 — **Show de Bola** (Cor) — Noticiário esportivo.

19h40

5 — **Jornal Nacional** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

19h45

7 — **De 8 a 80** (Cor) — Desenhos animados.

19h50

4 — **O Profeta** (Cor) — Novela de Ivani Ribeiro. Direção: Antonio Seabra.

20h

7 — **A Justiça de Um Bravo** (Cor) — Policial com Glenn Ford, Edgard Buchara. Reprise.

11 — **300 Segundos Musicais** (Cor) — Musical nacional e internacional.

13 — **Os Comediantes** (Cor) — Atores de cinema mudo são focalizados semanalmente em trechos de suas comédias. Hoje: Oliver Hardy.

20h05

5 — **Espelho Mágico** (Cor) — Novela de Laura C. Muniz.

20h15

11 — **Jornal da TV** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

2 — **Panorama** — Azita Nascimento apresenta destaque em teatro, cinema, literatura.

20h40

4 — **O Grande Final** (Cor) — Noticiário Nacional e internacional.

20h45

11 — **É Hora de Brasil: MBP Show** (Cor) — Programa musical. Hoje: Alcione.

20h55

4 — **Deu a Louca no Show** (Cor) — Programa Humorístico. Com Renato Corte Real e outros.

21h

2 — **Encontros com Beethoven** (Cor) Orquestra Sinfônica Estadual, sob a regência de Volker Wandenheim, tendo como solista de piano Yara Bernette, executando: Concerto nº 4 para piano e orquestra, opus 58, em Sol Maior.

5 — **Quarta Nobre: Globo de Ouro** (Cor) — Musical. Gal Costa (Tigresa), Raul Seixas (O Dia em Que a Terra Parou), Fafá de Belém (Pauapixuna), Roberto Carlos (Você na Minha Vida) e outros.

7 — **Futebol** (Cor) — Transmissão direta de Recife do jogo: Sport x Palmeiras (Ilha do Retiro).

13 — **Cinevisão** (Cor) — Filme. Hoje: Desforra Fatal. (Outras informações no quadro).

21h55

2 — **TV 2 Notícia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

5 — **Nina** (Cor) — Novela de Walter George Durst.

22h

2 — **Quem se Comunica** (Cor) — Programas abordando assuntos relacionados à área de comunicação social. Hoje: A Onda do Rádio.

22h30

4 — **Delvecchio** (Cor) — Seriado policial. Com Judd Hirsch e Warren Kermmeling. Hoje: A Vítima Silenciosa.

22h35

5 — **Amanhã** (Cor) — Noticiários com os principais acontecimentos do dia.

22h50

5 — **Schock!** (Cor) Seriado de terror e suspense. Hoje: Possuída pelo Diabo.

22h55

4 — **Plantão Tupi** Comentário sobre fato político ou econômico do dia.

23h

2 — **Futebol** (Cor) — Noticiário.

7 — **Alma de Aço** (Cor) — Seriado de aventuras. Com Ben Gazzara e Edward Mulhare. Reprise. Hoje: O Último Safari.

23h05

13 — **Coluna 13** (Cor) Noticiário com Cláudio Marques.

23h20

13 — **Censura 18** (Cor) — Filme. Hoje: O Vilão. (Outras informações no quadro).

23h30

4 — **Cinema Classe Especial** (Cor) — Filme. Hoje: Festival Bing Crosby: Filhos Esquecidos. (Outras informações no quadro).

24h

7 — **Longa Metragem** (Cor) — Filme. O Circo do Medo. (Outras informações no quadro).

0h15

5 — **Sessão Coruja** (Cor) — Filme. Hoje: Um Triste Enigma. (Outras informações no quadro).

1h

13 — **Cinema Madrugada** (Cor) — Filme. Hoje: Estranhos ao Amanhecer. (Outras informações no quadro).