

Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Universidade de São Paulo • Rua Maranhão 88, 52 3731



Senhores
Hercules Barsotti e
Willys de Castro

Instituto de arte contemporânea

São Paulo 25 de abril de 1965

Senhores
Hercules Barsotti e
Willys de Castro

Desde há alguns anos, no Brasil, as Artes Gráficas têm tido um grande desenvolvimento, auxiliando sobremaneira, todos os setores de atividade.

Apesar disso, até o momento, não nos chegou ao conhecimento, nenhuma reunião dos trabalhos que marcam essa época de evolução.

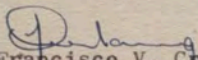
O Grêmio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, sentindo este problema, pretende organizar uma exposição que reúna trabalhos dos mais representativos artistas gráficos brasileiros.

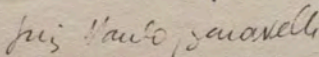
Para esta mostra, queremos convidá-los para dela participarem com seus trabalhos.

As informações sobre a exposição estão contidas na folha anexa.

Certos de sua aceitação, aproveitamos a oportunidade para enviar nossas cordiais

Saudações Universitárias


Francisco V. Crestana
Presidente do GFAU


Luiz Paulo Baravelli
Diretor Gráfico



Exposição de Artes Gráficas

1. Serão convidados os seguintes artistas gráficos: Abrahão Sanovicz, Alexandre Wollner, Aloisio Magalhães, Fernando Lemos, Goebel Weyne, Hercules Barsotti e Willys de Castro, João Xavier, Ludovico Martino, Mauricio Nogueira Lima, Mauro Vinhas de Queiroz, Metro 3, Rogerio Duarte, Ruben Martins e Wesley Duke Lee.
2. A exposição estará aberta de 10 a 25 de junho.
3. Cada artista gráfico escolherá os seus trabalhos e poderá fazer a diagramação para seus painéis. Cada expositor terá dois painéis, de altura 1,50m e largura 2,20m.
4. De preferência, os trabalhos deverão ser montados em cartão duplex, a fim de evitar estragos e facilitar a montagem.
5. Os trabalhos serão recebidos de 15 a 25 de maio.
6. Pede-se uma foto do expositor e uma foto de um trabalho, a fim de constar do catálogo. Esse material será recebido até 5 de maio.
7. As informações e correspondências poderão ser feitas ao GFAU, com Ricardo Ohtake.

