

PROTESTO DOS ARTISTAS: EXPLOÇÃO TEMPERAMENTAL

"A manifestação dos artistas, ontem à noite, diante da Galeria Sistina, quando inaugurávamos a exposição de Manabu Mabe, foi mais uma questão de temperamento do que de maldade. E ainda bem que os artistas têm temperamento" — declarou na manhã de hoje à reportagem de UH o sr. Artur Proffili, proprietário daquele estabelecimento e ex-secretário do Museu de Arte Moderna, a respeito do protesto que um grupo de artistas fez contra ele, portando cartazes com dizeres ofensivos à sua atuação naquele cargo. Prosseguindo, o sr. Artur informou:

"Na verdade, eu nem sequer vi o que aconteceu. Estava dentro da galeria, onde se encontravam mais de mil pessoas, preocupado em atender aos interessados nas obras de arte. Só depois de uma hora é que tive conhecimento do sucedido. Eles não ingressaram no estabelecimento e a ordem durante a inauguração não foi quebrada".

"EU OS CONHEÇO"

Indagado pela reportagem que atitude tomaria, face às acusações que lhe eram feitas através de cartazes, que se achavam em mãos de vários artistas, dentre os quais Maria Bonomi, Fernando Lemos e Italo Cencini, o sr. Artur disse:

"Sobre esse assunto prefiro não fazer mais nenhum comentário, pois trabalho há

mais de 10 anos com os artistas e sei que todos são temperamentais. O que fizeram, repito, não partiu da maldade de qualquer um deles, mas de seu temperamento. Eu os conheço".

MEXICO DA "AGREEMENT" AO EMBAIXADOR PIO CORREIA

RIO, 7 (ULTIMA HORA) -- O governo mexicano, segundo notícias divulgadas pelo Departamento Político do Ministério das Relações Exteriores, concedeu "agreement" ao nome do embaixador Pio Corrêa, para chefiar a missão diplomática do Brasil naquele país, o que confirma a informação dada por UH, em primeira mão,