

Procedência
Autor: Antonio Grossi e Ilde
Destinatário: Instituto de Arte Contemporânea
Assunto: Pede ao IAC o envio de algumas litografias (ele fez
um desenho e uma folha anexa) Comenta a qual
dade dos nossos trabalhos. Pergunta preço de venda

Paris, 12/70
Instituto de Arte Contemporânea

AIR MAIL

AVION

AIR MAIL

AVION

Fluv. Serraria
Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro - Guanabara

BRAZIL

15 DEZ. 1970

PAR AVION
VIA AIR MAIL

AVION

AIR MAIL

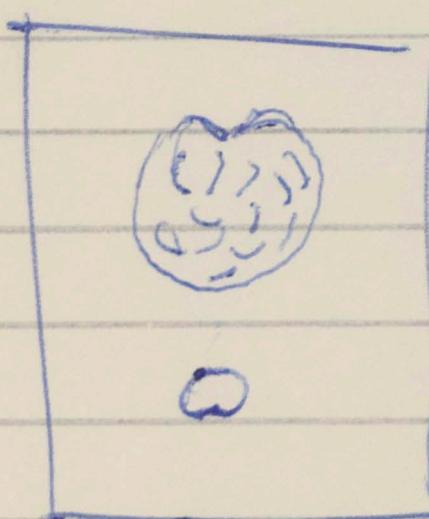
AVION

AIR MAIL

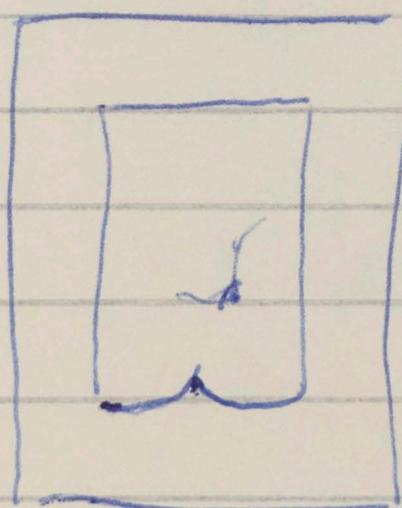


AIR MAIL

AVION

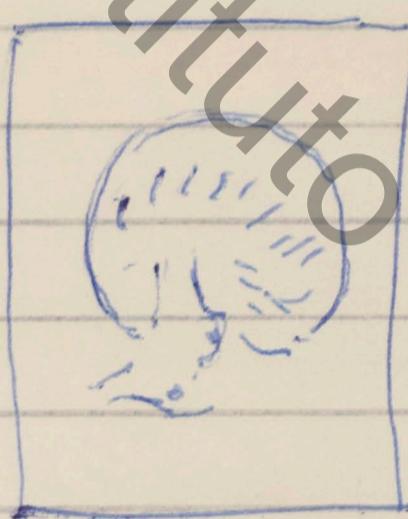


PRETA E VERMELHA (UMA)

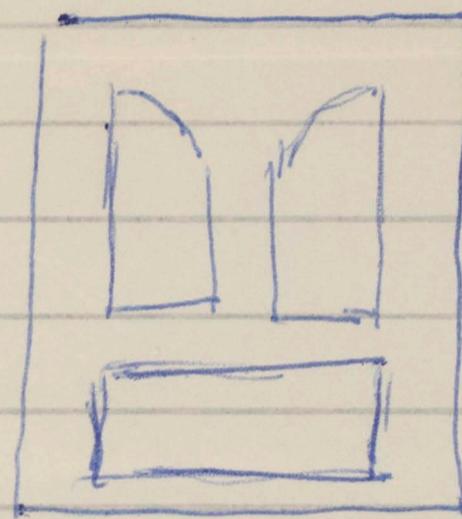


VERDE
AMARELA

(UMA)
(UMA)



dois dorso
EM PRETO (DAS)



PRETA

(UMA)



(UMA DE CADA COR)

(SÉRIE NEGRA) A QUE FOI IMPRESSA
EM VERDE E
EM PRETO (A SEGUINTE)

URGENTE QUANTIDADES E PREÇOS.

1. P.S. Vimos uma exposição
magnífica de Vasarely.

Bem voltamos a escrever.

2. P.S. PHYSIAS VIRA' NO dia 4 - já confirmado
ÉLE IRR' PROCURA'-LO - ESCREVA.

Paris, 3 dezenbro 1970

Ivan
Aqui estamos nós, neste
alucinado Paris, depois
de 15 dias em Lisboa.
~~Instituto de Arte Contemporânea~~ só vimos uma
galeria e suas impressões
trabalhando realmente seu
meu fito. A maior parte
das peças de Chagall estavam
muito mal impressas.
Em Lisboa o movimento é
fraco mas conhecemos
uma galeria lá e entre
no Porto interessados em
trabalhos de artistas brasilei-
ros.

Desejamos ter um portador, para
Lisboa no dia 4 de Janeiro (vamos
confirmar), que se chame
Phydias Barbosa e gostaríamos
de saber se você poderá en-
viar 1 prova de cada das
que vão desenhadas em anexo,
sua aquarela, que acer-
taríamos isso com você
por intermédio de meu
curhedo no Rio.

Escriva-nos confirmando se
pode enviar, e qual o
preço de venda para nós.

Atenciosos A. GROSSO e LIDE

AVION

AIR MAIL

AVION

AIR MAIL

AIR MAIL

AVION

instituto de arte contemporânea

ANTONIO GROSSO A/C URBANO 166ES
Rem: Rua Castilho 72 - 7ºE LISBOA PORTUGAL
PAPIERS G. L. PARIS

AIR MAIL

AVION

AIR MAIL

AVION

AVION