

Proced:

Autor: Samson Flexor

Dest: I. S.

Ass: O crítico parisiense Michel Souchon pediu ao Sr. Flexor indicações sobre o movimento abstrato no Brasil. Este, pede à I. S. ~~uma~~ <sup>resumo</sup> sobre o assunto em linhas concisas e sobre o movimento FRENTE q. considera muito interessante. Sr. Michel Souchon lhe prometeu inserir no ~~Journal~~ "Dictionnaire d'Art Abstrait" q. está preparando.

— 0

Peço fotos dos trabalhos dos artistas (se possível) com o objetivo  
julgamento.

Felicita I. S. pelo prêmio na Bienal.

S. P. 18 julho 1955

Instituto de arte contemporânea

Sanna Flezer  
Rua Gaspar Lourenço, 587  
(Vila Mariana) São Paulo

Le 18 Juillet 1955

Mon cher Serpa,

Le critique parisien Michel Seuphor me prie de lui fournir quelques indications sur le mouvement abstrait au Brésil. Aussi vous serai-je reconnaissant de m'envoyer d'urgence, quelques lignes condensées vous concernant, ainsi que les indications très brèves sur vos amis "abstraits" du mouvement "fronte", que vous considérez les plus intéressants.

Il s'agit d'un grand "Dictionnaire d'Art Abstrait" que Michel Seuphor est en train de faire paraître chez un grand éditeur parisien et il me promet d'y insérer dans la mesure de la place disponible, une notice sur l'art abstrait au Brésil.

Je vous prie de joindre si possible, une photo d'une œuvre de chacun des artistes, afin que nous puissions en juger.

J'ai été très satisfait de votre prix de la Biennale et le considère comme l'une des très rares décisions justes du jury.

Dans l'attente de votre documentation, je vous prie de croire, mon cher Serpa, en mon bien cordial souvenir.

S. Flezer