Estréias da Semana

● O Império dos Sentidos

● Teu Tua
● Quando um Estranho Chama
● Giselle
● Uma Vida... Um Amor

Cinema

Cotações
★★★★★ EXCELENTE
★★★★ MUITO BOM
★★★ BOM
★★ REGULAR
★ RUIM

★★★★★

O IMPÉRIO DOS SENTIDOS (Ai No Corrida), de Nagisa Oshima. Com Eiko Katsuda e Tatsuya Fuji. Vitória (Rua Senador Vergueiro, 45 — 220-1783): de 2ª a 6ª, às 10h, 12h20m, 14h40m, 17h, 19h20m, 21h40m. Sábado e domingo, a partir das 12h20m. Copacabana (Av. Copacabana, 801 — 255-0953): 10h, 12h20m, 14h40m, 17h, 19h20m, 21h40m. Sextas e sábados, sessões à meia-noite (18 anos). O filme se baseia numa história real ocorrida em 1936 no Japão e descreve a paixão física entre uma jovem Sada (Eiko Katsuda), e seu amante Kichiso (Tatsuya Fuji). Somente os lugares mudam, de acordo com a percurso sem descanso para os dois amantes. Existem 20 diferentes cenários, 20 quartos, lugares fechados como uma arena consagrada ao rito do morte aceita e reintroduzida pelas personagens. Segundo Oshima, "Sada e Kichiso são sobreviventes da tradição sexual que desapareceu e que para mim é admiravelmente japonês". Esta tradição desapareceu com a modernização, copiada do modelo ocidental. Produção japonesa. Grande Prêmio do Festival de Chicago de 1976.

★★★★★

O IMPÉRIO DA PAIXÃO (Ai No Borei), de Nagisa Oshima. Com Kasuko Yoshiyuki, Tatsuya Fuji, Takahiro Tamiya, Akiko Koyama, Takuzo Kawatani e Taiji Tonoyama. Méier (Av. Amaro Cavalcanti, 105 — 229-1222): 15h, 17h, 19h, 21h (18 anos). Drama japonês. A trágica história de amor ocorrida no final do século passado numa pequena aldeia japonesa. Um soldado conquista o jovem esposo de um velho condutor de jinriquixá. Matam o marido e logo perde um pouco do seu caso. Os anos passam, o crime não é descoberto, mas o fantasma do marido volta para reconquistar o esposo. Reapresentação.

★★★★

FAMA (Fame), de Alan Parker. Com Eddie Barth, Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean, Antonio Franceschi e Boyd Gaines. Veneza (Av. Pasteur, 184 — 295-8349), Comodoro (Rua Haddock Lobo, 145 — 264-2025): 13h30m, 16h10m, 18h50m, 21h30m. No Veneza a cópia é em 70 mm com som estereofônico. (14 anos). Numa Escola Dramática, estão sendo preparados os alunos que pretendem seguir a carreira no show-business: Montgomery, jovem vulnerável que quer ser ator; Doris, uma protegida moça judia do Brooklin, dominada pela mãe; Ralph, um cômico de Porto Rico que sonha em seguir os passos de seu ídolo, Freddie Prinze; Coco, uma jovem negra, cuja voz de ouro combina com seu forte caráter; Leroy, um negro pobre e politizado; Lisa, uma insegura fagarela com aspirações a bailarina e Bruno, tímido filho de italianos. Produção americana.

★★★★

PIXOTE — A LEI DO MAIS FRACO (Brasileiro), de Hector Babenco. Com Marilia Pera, Jardel Filho, Rubens de Falco, Beatriz Segall, Elke Maravilha, Tony Tornado, Fernando Ramos da Silva, Jorge Julião, Gilberto Moura e Edilson Lino. Bruni-Ipanema (Rua Visconde de Pirajá, 371 — 287-9994): 13h15m, 15h30m, 17h45m, 20h, 22h15m. Roxy (Av. Copacabana, 945 — 236-6245): 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. Palácio-1 (Rua do Passeio, 38 — 240-6541), Tijuca (Rua Conde de Bonfim, 422 — 288-4999), Madureira-1 (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 390-2338): 13h30m, 16h, 18h30m, 21h. (18 anos). Baseado no romance Infância dos Mortos, de José Louzeiro. Um grupo de menores é recolhido a um reformatório de São Paulo: Dito, Lilico, Chico, Fumaça e Pixote. Os dois últimos descobrem num porão um policial interrogando alguns garotos a respeito da morte de um desembargador. Num clima de terror e violência constantes, a fuga se torna só uma obsessão. Nas ruas, na luta pela sobrevivência, Pixote e seus companheiros formam uma espécie de família, mantendo-se de pequenos assaltos.

★★★★

CÉU E INFERNO (Tengoku to Jigoku), de Akira Kurosawa. Com Toshiro Mifune, Tatsuia Nakadai, Kyoko Kagawa, Tatsuia Mihachi e Kenjiro Ishiama. Ricamar (Av. Copacabana, 360 — 237-9932): 15h, 18h, 21h (18 anos). Produção japonesa em preto e branco. Um industrial de uma firma de calçados, resistindo a uma proposta de corrupção, recebe a notícia de que seu filho foi raptado como vingança. Mas os raptores, por equívoco, seqüestram o filho do empregado de confiança do industrial e este assume os gastos do resgate ficando arruinado. A polícia entra em ação e consegue localizar e prender o raptor, um pobre habitante de uma favela das redondezas de Tóquio. Reapresentação.

★★★★

O SHOW DEVE CONTINUAR (All That Jazz), de Bob Fosse. Com Roy Scheider, Jessica Lange, Ann Reinking, Leland Palmer, Cliff Gorman, Ben Vereen, Erzsebet Foldi e Michael Tolan. Lido-2 (Praia do Flamengo, 72 — 245-8904): 14h, 16h30m, 19h, 21h30m (16 anos). Joe Gideon é um famoso diretor teatral e está montando mais um dos seus shows na Broadway. O tema gira em torno da morte mas, antes que ele possa terminar o trabalho, sofre um ataque cardíaco que o deixa hospitalizado. Durante a cirurgia, ele coreografa a sua própria morte numa alucinatória extravagância, deitado num leito de hospital, cercado por dançarinas deslumbrantes. Oscar nas categorias de melhor direção artística, de desenho de vestuário, montagem e melhor trilha sonora. Palma de Ouro no Festival de Cannes de 1980. Produção americana.

★★★★

O AMIGO AMERICANO (The American Friend), de Win Wenders. Com Dennis Hopper, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer e Gerard Blain. Participação especial de Nicholas Ray, Samuel Fuller, Peter Lilienthal e Daniel Schmidt. Art-Méier (Rua Silva Rabelo, 20 — 249-4544): 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. (14 anos). Jonhatan Zimmermann é um homem de 35 anos que sofre de uma doença incurável. Ele é artesão e vive com sua mulher e uma filha em Hamburgo. Um dia é visitado por um francês que lhe faz uma proposta: assassinar um mafioso no interior do metrô. Produção americana com participação dos diretores Nicholas Ray e Samuel Fuller. Reapresentação.

★★★★

OS ANOS JK (Brasileiro), documentário de longa-metragem de Silvio Tendler. Narração de Orhon Bastos. Lagoa Drive-In (Av. Borges de Medeiros, 1426 — 274-7999): 20h, 22h30m (livre). O filme narra a história política brasileira a partir de 1945 até os dias recentes. Seu título não configura nenhum partidarismo em a ex-Presidente Juscelino Kubitschek, que é alvo de uma visão crítica. Do trabalho de pesquisa resultam entrevistas com nomes expressivos da vida política brasileira nos últimos 35 anos. Reapresentação.

★★★★

UMA MULHER DESCASADA (An Unmarried Woman), de Paul Mazursky. Com Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn e Kelly Bishop. Cinema-3 (Rua Conde de Bonfim, 229): 14h, 16h30m, 19h, 21h30m (18 anos). Abandonada pelo marido após 17 anos de vida conjugal que lhe parecia satisfatório, Erica Benton enfrenta um período de crise, não conseguindo aceitar a realidade. A conselho de uma analista, procura explorar o novo espaço existencial aberto pela separação e descobre o prazer de construir sua própria vida. Produção americana. Reapresentação.

★★★★

BYE BYE BRASIL (Brasileiro), de Cacá Diegues. Com Betty Faria, José Wilker, Fábio Júnior e Zaira Zambelli. Rio-Sul (Rua Marquês de São Vicente, 52 — 274-4532): 16h, 18h, 20h, 22h (16 anos). Um grupo de artistas ambulantes, a Caravana Rolidei, cruza de caminhão todo o sertão nordestino em direção à floresta amazônica, saindo de Piranhas, em Alagoas, até Altamira daí se deslocando para Belém e em seguida para Brasília. Diegues, o realizador de Xica da Silva e Chuvas de Verão, segue a viagem ao mesmo tempo interessado em retratar o que se passa com os artistas ambulantes (que encontram cada vez menos público nas cidades onde há televisão) e o que se passa com as pessoas que eles encontram ao acaso no meio da viagem. Reapresentação

★★★★

NORMA RAE (Norma Rae), de Martin Ritt. Com Sally Field, Beau Bridges, Ron Leibman, Pat Hingle, Barbara Baxley e Gail Strickland. Cinema Cândido Mendes (Rua Joana Angélica, 63 — 521-2596): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Sexta e sábado, sessões à meia-noite (14 anos). Uma operária (Sally Field) do Sul dos Estados Unidos realiza-se existencialmente participando dos lutas sindicais onde a comunidade é pouca propícia à liberdade da mulher. Conhece um ativista de Nova Iorque (Ron Liebman), encarregado de organizar a adesão dos operários locais a um grande sindicato. Não é um projeto feminista: trata-se da história de uma criatura limitada que se aproveita das poucas oportunidades de auto-realização. Produção americana. Reapresentação.

★★★

CERTAS PALAVRAS COM CHICO BUARQUE (Brasileiro), documentário de longa-metragem de Maurício Beru. Com depoimentos de Caetano Veloso, Maria Bethânia, Francis Hime, Vinicius de Moraes, Toquinho, Cida Moreira, Miucha, Marieta Severo e Sérgio Buarque de Hollanda. Lido-1 (Praia do Flamengo, 72 — 245-8904), Caruso (Av. N Sº de Copacabana, 1 326 — 227-3544): 15h, 17h10m, 19h20m, 21h30m (14 anos). O cantor e compositor Chico Buarque conta a sua história desde criança juntamente com depoimentos de Vinicius de Moraes, Toquinho e Caetano, entre outros. Vinte e duas músicas do compositor compõem a trilha sonora, de Pedro Pedreiro a Geny.

Céu e Inferno, de Akira Kurosawa: a história de um seqüestro serve de tema para um filme que mostra o contraste entre a família abastada de um industrial e um pobre habitante das favelas de Tóquio

★★★

ATÉ A ÚLTIMA GOTA (Brasileiro), documentário de longa-metragem de Sérgio Rezende. Narração de Hugo Carvana. Bruni-Tijuca (Rua Conde de Bonfim, 379 — 268-2325): 15h30m, 17h, 18h30m, 20h, 21h30m (16 anos). A partir de um fato real (a morte de Juceni), que esteve desempregado e vinha vendendo seu sangue para levar comida para casa), o filme apresenta uma entrevista com a mulher da vítima e um relato histórico sobre o mercantilização de sangue que remonta à Segunda Guerra Mundial. Cenas da Baixada Fluminense são intercaladas com imagens da Nicaragua, Argentina e Haiti — a mais perseguida por um sangue que, tirado do subdesenvolvimento, será matéria-prima de uma lucrativa atividade multinacional: a indústria farmacêutica. Prêmio Especial do Festival Internacional de Manheim (Alemanha) de 1980.

★★★

LENNY (Lenny), de Bob Fosse. Com Dustin Hoffman, Valerie Perrine, Jan Miner, Stanley Beck e Gary Morton. Jóia (Av. Copacabana, 680 — 237-4714): 14h30m, 16h50m, 19h10m, 21h30m (18 anos). Produção americana. História baseada na vida de Lenny Bruce (Dustin Hoffman), comediante de piadas picantes e satíricas conhecido nos décadas de 50 e 60. O filme conta a trajetória do seu relacionamento caótico com uma estrela de strip tease, Honey Harlow (Valerie Perrine), suas constantes mudanças de palcos e boates, complicações com a polícia, drogas e bebidas até chegar à mais completa solidão.

★★★

TEU TUA (Brasileiro), de Domingos Oliveira. Com Jorge Dória, Lenita Plancyzyk, Armando Bogus, Louise Cardoso, Leda Zepelin e Marco Nanino. Cinema-1 (Av. Prado Júnior, 281 — 275-4546): 16h, 17h50m, 19h40m, 21h30m. (14 anos). Filme em um prólogo e três episódios. Prólogo: Donga medita sobre a origem do seu mal, o ciúme, e remonta à pré-história, onde descobre a agricultura como culpada, dando origem a propriedade privada, ao casamento e à posse da mulher. 1º episódio: Ao tentar romper com o amante, um advogado ouve dela a confissão de infidelidade. Baseado na comédia O Oráculo, de Artur Azevedo. 2º episódio: O remido ciumento espreita o edifício suspeito no temor de encontrar o própria esposo. Baseado em Um Homem Debaixo da Cama, novela clínica de Dostoyevski. 3º episódio: ambientado entre jovens na praia de Copacabana tem como título O Corno Imaginário.

★★

QUANDO UM ESTRANHO CHAMA (When a Stranger Calls), de Fred Walton. Com Carol Kane, Rutanya Alda, Carmen Argenziano, Charles Durning e Ron O'Neal. Palácio-2 (Rua do Passeio, 38 — 240-6541), Américo (Rua Conde de Bonfim, 334 — 248-4519): 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m. Leblon-1 (Av. Ataulfo de Paiva, 391 — 239-5048), Opera-2 (Praia de Botafogo, 340 — 246-7705): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (16 anos). Uma babysitter toma conta de um filho de casal que tem uma reunião social à noite e começa a receber uma série de ameaças por telefone, chegando quase à loucura, sem encontrar ajuda e sentindo-se acossada e em perigo de vida. Drama de suspense. Produção americana.

★★

DECAMERON (Il Decameron), de Pier Paolo Pasolini. Com Franco Citti, Ninetta Davoli, Angela Luce, Patrizia Capparelli, Jovan Jovanovic, Gianni Rizzo e Pier Paolo Pasolini. Jacarepaguá Auto-Cine 1 (Rua Cândido Benicio, 2 973 — 392-6186): 20h, 22h. Até terça. (18 anos.) Segundo Pasolini, sua idéia de filmar Il Decameron, de Boccaccio, se deve, em parte, às semelhanças que encontrou entre o mundo contemporâneo e aquele em que vivia o autor: o princípio da Renascença. Ambos os períodos se caracterizam por um estado de transição: a época de Boccaccio representa a ascensão paulatina de uma nova classe social, dinâmica e empreendedora, a burguesia; a nossa época se traduz pelas transformações que encontram esta mesma classe. A idéia de Pasolini nunca fora a de apresentar uma pequena antologia de contos baseados no livro. Optou por uma estrutura que permitisse as histórias fluirem superpostas. Prêmio Urso de Prata no Festival de Berlim de 1973. Produção italiana. Reapresentação.

★★

A DAMA DO LOTAÇÃO (Brasileiro), de Neville d'Almeida. Com Sônia Braga, Nuno Leal Maia, Jorge Dória, Paula César Pereio, Márcia Rodrigues, Iara Amaral e Roberto Bonfim. Metro Boavista (Rua do Passeio, 61 — 240-1291), Condor Copacabana (Rua Figueiredo Magalhães, 286 — 255-2610): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Sessões à meia-noite (Rua Senador Vergueiro, 35 — 265-4653), Coral (Praia de Botafogo, 316 — 246-7218): 16h, 18h, 20h, 22h. Tijuca-Palace (Rua Conde de Bonfim, 214 — 228-4610): 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m. Imperator (Rua Dias da Cruz, 170 — 249-7982), Astor (Rua Ministro Edgar Romero, 236, Rocha (Rua Leopoldina Rego, 52 — 230-1889): 15h, 17h, 19h, 21h. (18 anos). A história original, o argumento e os diálogos são do escritor Nelson Rodrigues: na desespera de afirmar a sua sexualidade, uma recém-casada sai todas as tardes e invariavelmente toma um ônibus, onde a cada dia encontrará uma nova aventura. Reapresentação sem cortes.

★★

TERROR E EXTASE (Brasileiro), de Antônio Calmon. Com Denise Dumont, Roberto Bonfim, André de Biasi, Otávio Augusto e Anselmo Vasconcelos. Studio-Tijuca (Rua Desembargador Isidro, 10 — 268-6014): 15h, 17h, 19h, 21h. (18 anos). Lenirinho é uma garota típica do Baixo Leblon e faz parte do novo e sombrio grupo das grandes cidades brasileiras: os viciados em drogas. 1001 e um adolescentes marginais que estão diariamente nas manchetes que descrevem a insuportável violência do Rio de Janeiro. Ela a seqüestra e ambos acabam envolvendo-se numa trama amorosa e em situações violentas. Reapresentação.

★★

CAVALGADA DE PROSCRITOS (The Long Riders), de Walter Hill. Com David Carradine, Keith Carradine, Robert Carradine, James Keach, Stacy Keach, Dennis Quaid e Randy Quaid. Scala (Praia de Botafogo, 320 — 246-7218): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (14 anos). Após a Guerra Civil Americana Jesse James assume a liderança de uma quadrilha da qual faziam parte seu irmão Frank, os irmãos Younger, Cole, Jim e Bob e mais dois companheiros, também irmãos, Clell e Ed Miller. O grupo inicia uma trajetória de crimes que vai durar 15 anos, praticando assaltos a bancos, diligências e trens. Produção americana.

★

UMA VIDA... UM AMOR (A Venezia Muore un Estate), de P. Lazaga. Com Mark Burns e Lynne Frederick. Studio-Copacabana (Rua Rui Barbosa, 702 — 247-8900): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h (16 anos). Produção italiana. Uma história de amor ambientada em Veneza. A mulher morre vítima de uma doença incurável e o homem, em desespero, escolhe o congelamento do corpo na esperança de que, com o tempo, seja descoberta a cura da doença.

★

GISELLE (brasileiro), de Victor di Mello. Com Alba Valéria, Carlo Mossy, Monique Lafond, Ricardo Pavão, Maria Lúcia Dahl e Nilda Parente. Odeon (Praça Mahatma Gandhi, 2 — 220-3835): de 2ª a 6ª, às 11h30m, 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m. Sábado e domingo, a partir das 13h30m. Rian (Av. Ataulfo de Paiva, 964 — 236-6114), Leblon-2 (Av. Ataulfo de Paiva, 391 — 239-6019), Opera-1 (Praia de Botafogo, 340 — 246-7705): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Carioca (Rua Conde de Bonfim, 338 — 228-8178): 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m. Santo Alice (Rua Barão de Bom Retiro, 1 095 — 201-1299): de 2ª a 6ª, às 17h, 19h, 21h. Sábado e domingo, a partir das 15h. Madureira-2 (Rua Dagmar da Fonseca, 54 — 390-2338): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Cisne (Av. Geremário Dantas, 1 207 — 392-2860), Vila (Bangu), Palácio (Campo Grande), Olaria: 15h, 17h, 19h, 21h (18 anos). Depois de vários anos estudando no exterior, Giselle retorna ao Brasil e encontra seu pai casado com outra mulher.

★

A TARA DAS COCOTAS NA ILHA DO PECADO (Brasileiro), de Antônio B. Thome. Com Marcio Prado, Zélia Diniz, Zilda Mayo, Nilza Albanezzi e Clayton Silva. Baronesa (Rua Cândido Benicio, 1 747 — 390-5745): 14h30m, 16h10m, 17h50m, 19h30m, 21h10m. (18 anos). Uma jovem e bonita advogada toma conhecimento, através de um temível bandido condenado a cumprir a longa pena numa penitenciária, da existência de um valioso tesouro escondido por piratas espanhóis numa ilha.

★

INCESTO — UM DESEJO PROIBIDO (Brasileiro), de Fauzi Mansur. Com Serafim Gonzales, Ana Maria Kreisler, Matilde Mastrangi, Roberto Miranda e Sérgio Hingst. Pathé (Praça Floriano, 45 — 220-3135): de 2ª a 6ª, às 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. Sábado e domingo, a partir das 14h. Art-Copacabana (Av. Copacabana, 759 — 235-4895): 15h20m, 17h, 18h40m, 20h20m, 22h. Art-Tijuca (Rua Conde de Bonfim, 406 — 288-5898). Art-Madureira (Shopping Center de Madureira). Paratodos (Rua Arquias Cordeiro, 350 — 281-3628): 15h, 16h40m, 18h20m, 20h, 21h40m. Studio-Catete (Rua do Catete, 228 — 205-7194): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos). Um rapaz filma por acaso, durante um passeio com a família no campo, um homem estrangulando uma moça. Assustado volta para casa, procurando, a todo custo, certificar-se de não estar sendo seguido.

★

NA BOCA DO MUNDO (Brasileiro), de Antônio Pitanga. Com Norma Benguell, Antônio Pitanga, Sibele Rúbia, Angelito Mello, Milton Gonçalves, Thelma Reston e a povo da Atafona. Bruni-Copacabana (Rua Barata Ribeiro, 502 — 255-2908): 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos). Um pescador de Atafona, Estado do Rio, vai trabalhar em um posto de gasolina, procurando melhorar seus ganhos. Sua mulher, que não quer mudanças, admite o relacionamento amoroso entre ele e uma mulher desiludida, de classe média, casada, que chega sozinha de outra cidade. Reapresentação.

★

ZOMBIE — O DESPERTAR DOS MORTOS (Dawn of the Dead), de George A. Romero. Com David Emge, Ken Foree, Scott Reiniger e Gaylen Ross. Programa complementar. O Punho do Serpente. Rex (Rua Álvaro Alvim, 33 — 240-8285): de 2ª a 6ª, às 12h, 15h50m, 18h40m. Sábado e domingo, às 13h30m, 17h25m, 19h30m (10 anos). Produção chinesa de Hong-Kong explorando as habituais lutas marciais do gênero. Reapresentação.

A PANTERA NUA (Brasileiro), de Luiz de Miranda Correa. Com Rossana Ghesso, Roberto Pirillo e Neuza Amaral. Jacarepaguá Autocine-2 (Rua Cândido Benicio, 2 973 — 392-6186). 20h, 22h. Até sábado. (18 anos). Pornochanchada. Reapresentação.

Extra

REALISMO NO MUNDO DO TRABALHADOR — Exibição de Campônulas Brancas Floresceram em Setembro (Schneeglöckchen blühen im September), de Christian Ziewer. Hoje, às 18h30m, no Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Av. Graça Aranha, 416 — 9º andar. Produção alemã de 1973, com legendas em espanhol. História de dois operários, numa grande empresa. O filme tenta interpretar alguns acontecimentos de setembro de 1969 e as lutas sindicais de 1971/72 e as discussões sobre aumentos relativos à inflação de 1973.

Grande Rio

NITERÓI

ALAMEDA (718-6866) — A Tara das Cocotas na Ilha do Pecado, com Zélia Diniz. Às 15h, 17h30m, 19h10m 21h. Sábado, a partir das 15h30m (18 anos). Até sábado.

BRASIL — Cavalgada de Proscritos, com David Carradine. Às 15h, 19h, 21h. Sábado, a partir das 15h. (14 anos). Até sábado.

CENTER (711-6909) — Pixote — A Lei do Mais Fraco, com Marília Pera. Às 14h, 16h30m, 19h, 21h30m. (18 anos.) Até domingo.

CENTRAL (718-3807) — Quando um Estranho Chama, com Carol Kane. Às 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m, (16 anos). Até sábado.

CINEMA-1 (711-1450) — A Dama do Lotação, com Sônia Braga. Às 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos.) Até domingo.

ICARAÍ (718-3346) — Fama, com Eddie Barth. Às 13h30m, 16h10m, 18h50m, 21h30m. (14 anos.) Até domingo.

NITERÓI (719-9322) — Giselle, com Alba Valéria. Às 13h30m, 15h30m, 17h30m, 19h30m, 21h30m (18 anos). Até domingo.

DRIVE-IN ITAIPU — Inquietações de uma Mulher Casada, com Denise Bandeira. Às 20h30m. Sexta, sábado e domingo, às 20h30m, 22h30m. (18 anos). Até terça.

PETRÓPOLIS

DOM PEDRO (2659) — Quando um Estranho Chama, com Carol Kane. Às 15h, 17h, 19h, 21h (16 anos). Até sábado.

PETRÓPOLIS (2296) — Giselle, com Alba Valéria. Às 15h, 17h, 19h, 21h (18 anos). Até domingo.

TERESÓPOLIS

ALVORADA (742-2131) — O Show Deve Continuar, com Roy Scheider. Às 15h, 21h. Sábado, às 19h30m, 22h. Domingo, às 17h, 19h30m, 22h (16 anos). Até domingo.

Curta-metragem

BALAS E BOLAS Nº 2 — De Jorge Abranches. Cinema: Bruni-Tijuca.

PÉ DIREITO — De Nazareth Ohana. Cinema: Cinema-3

A SAGA NA ASA BRANCA — De Luiz Gonzaga de Oliveira. Cinema: Ricamar.

LEILA FOX — De Noilton Nunes. Cinema: Ilha Autocine (do dia 12 ao dia 18).

PARÁBOLAS — De Sávio Rolim. Cinema: Jacarepaguá Autocine-1 (do dia 12 ao dia 18).

E ASSIM FOI — De Carlos Tourinho. Cinema: Jacarepaguá Autocine-2 (do dia 15 ao dia 18).

Show

SÓ NOS RESTA VIVER — Show de lançamento do LP da cantora e compositora Angela Ro Ro. Teatro Gay Lussac, Rua Coronel João Brandão, 87 — São Francisco — Niterói. De 5º a domingo, às 21h30m. Ingressos a Cr$ 300 e Cr$ 200.

UMA PEQUENA HISTÓRIA DE BLUES — Apresentação do pianista e cantor Fernando Moura acompanhado do grupo Mel. IBEU, Av. Copacabana, 690/2º. Hoje às 20h30m. Entrada franca.

SIMONE — Show da cantora acompanhada de Alexandre Malheiros (contrabaixo), Cláudio Stevenson (guitarra), Jorge Gomes (percussão), Picolé (bateria), Reinaldo Arias (teclados) e Ricardo (sax e flauta) e do orquestra do Conexão. Direção de Flávio Rangel. Conexão, Av. Venceslau Braz, 215 (295-3044 e 295-1047). 4ª e 5ª, às 22h, 6ª e sáb., às 23h e dom., às 21h. Ingressos a Cr$ 600.

ARACY CORTES — Show da cantora e comediante. Participação de Carvalhinho. Acompanhamento: Nelson Sargento (violão), Jair do Cavaquinho, Caçulinha (violão de sete cordas) e José Dias Bicalho (percussão). Sala Funarte, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 4ª a sáb., às 21h. Ingressos a Cr$ 100. Até dia 22.

JOEL NASCIMENTO E ROBERTO NASCIMENTO — Show do bandolinista e do compositor e violonista apresentando a cantora Raquel Durães. Direção de Roberto Moura. Sala Sidney Miller, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 3ª a sáb, às 18h30m. Ingressos a Cr$ 80. Até sábado.

COISAS NOSSAS EM REVISTA — Revista musical. Criação coletiva do Conjunto Coisas Nossas. Teatro Rival, Rua Álvaro Alvim, 33 (240-1135) De 2ª a 6ª, às 18h30m. Ingressos a Cr$ 100.

SEIS E MEIA — Show do cantor, compositor e violinista Edu Lobo e do grupo Index, formado por Marcos Resende (piano), Cacau (sax e flauta), Paulo Roberto (trompete), Nilson Matta (baixo), Wilson Meirelles (bateria), e Ricardo Silveira (guitarra). Direção de Haroldo Costa. Teatro João Caetano, Pça. Tiradentes (221-0305). De 2ª a 6ª, às 18h30m. Ingressos a Cr$ 60.

ROTEIRO DE UM BOÊMIO — Show dos cantores Nora Ney e Jorge Goulart apresentando músicas de Lupicínio Rodrigues. Participação especial de Lupicínio Rodrigues Filho. Texto e direção de Demóstenes Gonzalez. Teatro Ferreira Rosa, Rua Siqueira Campos, 143 (235-1113). De 3ª a 6ª, às 21h30m, sáb, às 20h30m e 22h30m e dom, às 20h30m. Ingressos de 3º a 6ª e dom, a Cr$ 250 Cr$ 150, estudantes sáb. a Cr$ 280. Até dia 30.

TV CROQUETTES — CANAL DZI — Texto de Claudio Gaya, Wagner Ribeiro e Fernando Pinto. Com Claudio Gaya, Claudio Tovar, Ciro Barcellos, Wagner Ribeiro, Bayard Tonelli, Roberto Rodrigues, Fernando Pinto e Rogério de Poli. Teatro Rival, Rua Álvaro Alvim, 33 (240-1135). De 4ª a 6ª e dom., às 21h30m, 6º e sáb., às 21h30m e 24h. Ingressos 4º, 5º, e dom., a Cr$ 200 e Cr$ 100, estudantes; 1º sessão de 6ª e sáb., a Cr$ 300 e 2ª sessão de 6ª e sáb, a Cr$ 300 e Cr$ 200, estudantes. Antes e durante o espetáculo, serviço de bar.

CRENÇA — Show de lançamento do LP da cantora Fafá de Belém acompanhada de Augusto Aridi (percussão), Chiquito Braga (guitarra e violão) Cristóvão Bastos (piano e acordeon), Raul Mascarenhas (sax e flauta), Ricardo Cravo (baixo), Rubinho (bateria). Direção de Fernando Peixoto. Teatro da Galeria, Rua Senador Vergueiro, 93 (225-8846). De 4ª a dom, às 21h30m. Ingressos de 4º a 6ª e dom, a Cr$ 300 e Cr$ 200, estudantes e sáb., a Cr$ 300.

PAULO GRACINDO, MEU PAI — Espetáculo sobre a vida do ator Paulo Gracindo, contada a partir da década de 20. Com Paulo Gracindo e participação da atriz Doyse Poli. Direção de Gracindo Junior. Teatro Glória, Rua da Russel, 632 (245-5533). 4ª e 6ª, às 21h15m, 5ª, às 17h e 21h15m, sáb., às 20h e 22h e dom., às 18h e 21h30m. Ingressos a Cr$ 500.

DIVIRTA-SE COM BERTA LORAN — Apresentação da atriz acompanhada dos bailarinos Jean Paul e Olan Rocha Neto. Teatro da Praia, Rua Francisco Sá, 88 (267-7749). De 4ª a 6ª, às 21h30m, sáb, às 20h e 22h30m e dom., às 20h, vesp. 5º, às 17h. Ingressos de 4º a 6ª e dom., a Cr$ 350 e Cr$ 200, estudantes e sáb., a Cr$ 350.

REVISTA

HOLLYWOOD GAY — Show de travestis com Angela Leclery, Kiriaki, Fugica e Edson Farr. Participação especial de Ana Lupez. Teatro Alasca, Av. Copacabana, 1241 (247-9842). 2ª e 3ª, às 21h30m, 6.ª e sáb, às 23h15m e dom, às 19h30m. Ingressos 2º, 3º e dom, a Cr$ 250 e Cr$ 200, estudantes e 6º, e sáb. a Cr$ 300.

GAY GIRLS — Revista musical com Nelia Paula, Veruska, Marlene Casanova, Claudia Celeste e Eduardo Allende Teatro Alasca, Av. Copacabana, 1241 4º, 5º e dom., às 21h30m. 6º e sab., às 21h. Ingressos de 4º, 5º, e dom., a Cr$ 250 e Cr$ 200, estudantes, 6º., e sáb., a Cr$ 300.

ALL THAT GAY/MIMOSAS DEVEM CONTINUAR — Direção de Brigitte Blair. Espetáculo de travestis com Camilly, Shirley Montenegro, Edy Sorte, Mônica Mendes. Teatro Ipanema, Rua Senador Dantas, 13 (220-5033). De 3ª a sáb., às 21h15m, dom., às 18h e 21h. Ingressos de 3º a 6º e dom., a Cr$ 200 e sáb., a Cr$ 250.

ESTA NOITE AS CALÇAS VOAM — Show de travestis com texto de Georgia Bengston. Direção de Georgia Bengston e Edson Farr. Com Nelia Jacopoldino, Claudio Kendall, Guildá, Nórika e Desirré. Teatro Brigitte Blair, Rua Miguel Lemos, 51. (521-2955). De 3ª a 6ª, às 21h15m, sáb., às 20h15m e 22h15m e dom., às 19h15m e 21h15m. Ingressos de 3º a 5º e dom., a Cr$ 250 e 6º e sáb., a Cr$ 300.

DE TOPLESS... — Comédia com Lady Francisco, Colé, Cesar Montenegro, Fransis Carla, Iara Silva e outros. Teatro Carlos Gomes, Pça. Tiradentes (222-7581). De 3ª a 5ª às 21h e dom. às 19h45m, 6º e sáb. às 20h e 22h. Ingressos de 3º a 5º, a Cr$ 300, cadeira numerada, a Cr$ 200, cadeira sem número, Cr$ 100, galeria e estudantes. De 6º a dom. a Cr$ 400, cadeira numerada, Cr$ 300, cadeira sem número, e Cr$ 100, galeria.

Artes Plásticas

ROBERTO BURLE MARX — Desenhos. Galeria de Arte Banerj, Av. Atlântica, 4 066. De 2ª a 6ª, das 10h às 22h, sáb., das 16h às 22h. Até dia 12 de dezembro. Inauguração hoje.

COLETIVA DE PINTURAS — Obras de Geraldo de Barros, Hermelindo Fiaminghi, Lothar Charoux, Luiz Sacilotto, Mauro Leonardi e Maurício Nogueira Lima. Place des Arts, Av. Atlântica, 4 240. De 2ª a sáb., das 11h às 22h. Até dia 22. Inauguração hoje, às 21h.

RICARDO SEPULVEDA — Cartes e dobras. Galeria Atelier, Rua Gen. Dionísio, 63. Sem indicação de horários. Até dia 21.

ROLAND CABOT — Esculturas. Galeria Quadro, Rua Marquês de S. Vicente, 52/332. De 2ª a 6ª, das 16h às 22h. Até dia 25.

ALBERTO CEDRON — Pinturas. Galeria Bonino, Rua Barata Ribeiro, 578. De 2ª a sáb., das 10h às 12h e das 16h às 22h. Até dia 28.

DIONÍSIO DEL SANTO — Pinturas e desenhos. Galeria Saramenha, Rua Marquês de S. Vicente, 52/165. De 2ª, das 13h às 20h, de 3ª a 6ª, das 13h às 22h, sáb. das 13h às 20h. Até dia 29.

JAIME CAVALCANTE — Pinturas. Galeria Borghese, Rua Marquês de S. Vicente, 52/136. De 2ª a 6ª das 10h às 22h, sáb. das 10h às 18h. Até dia 22.

MINA MARX — Batik. Galeria M.F. de Andrade, Rua Araújo Porto Alegre, 80. De 2ª a 6ª das 10h às 18h. Até dia 26.

ORLANDO RAFAEL — Pinturas. Galeria Espaço, Rua Padre Leonel Franca, 240. De 2ª a 6ª das 14h às 22h. Até dia 24.

PEDRO LOUREIRO — Pinturas. Galeria Calouste Gulbenkian, Rua Benedito Hipolito, 125. De 2ª a 6ª das 14h às 19h. Até dia 21.

M. THIESSEN — Pinturas. Galeria Oca, Rua Jangadeiros, 14. De 2ª a 6ª das 10h às 18h. Até dia 26.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SUL AMÉRICA — Coletiva com obras de Portinari, Di Cavalcanti, Djanira, Mabe, Milton da Costa, Siron Franco e outros. No Sesc de Ramos, Rua Teixeira Franco, 38. De 2ª a 6ª das 10h às 22h. Até dia 24.

ACERVO DE GRAVURAS — Obra de Anna Letícia, Scliar, Márcia Barroso do Amaral, Darel e Haroldo Barroso. Gravura Brasileira, Av. Atlântica, 4 240. De 2ª a 6ª das 10h às 21h, sáb. das 10h às 13h.

EVILÁSIO LOPES — Pinturas. Galeria Eucatexpo, Av. Princesa Isabel, 250. De 2ª a 6ª, das 14h às 22h, sáb., das 19h às 22h. Até dia 17.

FRANK SCHAEFFER — Pinturas. Galeria Treva, Rua Marquês de S. Vicente, 52/260. De 2ª a 6