

SUPLEMENTO DOMINICAL DO JORNAL DO BRASIL

15 de dezembro de 1957

- pag.1 - xilogravura de Lígia Fape
 pag.2 - x IV Bienal de São Paulo - dados sobre Giorgi Morandi, Marc Chagall, Ben Nicholson, Lasar Segall, Jackson Pollock, Bauhaus
 pag.3 - debate sobre a gravura - Lígia Fape - "Os jovens devem abrir o seu próprio caminho" - Ferreira Gullar
 "artigo escrito por Vantongerloo, artista concreto (considerações sobre o nome e o espaço)
 pag.5 - fontes e correntes da poesia contemporânea - futurismo, IV: Marinetti e Soffici
 pag.7 - literatura - James Joyce - "Introdução a um assunto estranho" Joseph Campbell e Henry Morton Robinson
 tradução de Augusto de Campos

1958-2-11

- pag.7 - Cibernética - Pierre de Latil

1958-23-3

- pag.3 artes plásticas - arte cinética - "Vasarely e a plástica cinética" Guy Habasque
 pag.4 - história literária do jornal do Brasil - "Passeio nos primeiros jornais" Luiz Santa Cruz
 pag.6 - gravura - Lívio Abramo - "Homenagem a Lívio Abramo" - Fayga Ostrower
 - literatura - James Joyce - "James Joyce / Jean Paris" - Augusto de Campos
 pag.7 - teatro - "Tennessee Williams fora da Broadway" - Nelson Coelho
 " - brasileiro - Ariano Suassuna - "A Aulularia de Suassuna" Barbara Heliodora

12 de janeiro de 1958

- pag.1 - "A crítica literária do Brasil em 1957" - Oliveira Bastos
 pag.2 - literatura - poesia - "T.S. Elliot: sobre poesia e sobre poesia"
 pag.3 - debate sobre gravura - Marcelo Grassman - "nenhum de nós pode dar prova da mesma autenticidade de Goelde e Lívio"
 pag.4 e 5 - "Sete poemas de E.E. Cummings"

SUPLEMENTO DOMINICAL DO JORNAL DO BRASIL II

24 de março de 1957

- X pag.6 - "Por uma poesia concreta" - Oliveira Bastos (2 exemplares)
 X pag.9 - artes plásticas- concreta - João José S. Costa - "Conversa com o pintor João José"
 -artes plásticas- abstracionismo - "Piet Mondrian hoje" ^{2 exemplares} res
 X pag.12 - pintura de Piet Mondrian - sequencia fotográfica mostrando a evolução da abstração numa arvore. ^{2 exemplares}
 X pag.1 - poesia concreta - "Não falando de poesia concreta- Adolfo Casais Monteiro
 X pag. 2 - poesia concreta - "Sôbre a poesia concreta" - Francisco da Rocha Filho.

17 de fevereiro de 1957

literatura - prosa e ficção - "A propósito do estilo de Flaubert"
 4ª pagina 2º CADERNO Marcel Proust
 seção de Barreto Borges

- X pag. 1º caderno 2.- POESIA CONCRETA - "A AVE: WLADMIR DIAS PINDO"
 X caderno, pag.9 - artes plásticas- I exposição nacional de arte concreta- 1- O grupo de São Paulo
 X 2º caderno, pag.6 - poesia concreta - "Por uma poesia concreta" - Oliveira Bastos

3 de março de 1957

- X 2º caderno , pag.5 - poesia concreta - "Por uma poesia concreta"
 Oliveira Bastos
 2º caderno , pag.8 - cinema- Ingmar Bergman
 - teatro - cenografia - "A presença do cenógrafo"
 Geraldo Queiroz

23 de fevereiro de 1958

Um ano de poesia concreta

- X pag1 - "Poesia concreta : palavra viva " - Ferreira Gullar
 - Prefácio para o segundo ano
 X pag2 - "Flor não é a palavra flor" - Reynaldo Jardim
 X pag4 - poesia e depoimento de Wladimir Dias Pindo
 Walmir Ayala
 José Lino Grunewald
 poesia de Augusto de Campos
 X pag5 - "Plano piloto para poesia concreta " Haroldo, Augusto e Décio
 "Sobre poesia concreta"- Luiz Santa Cruz
 "Depoimento-posição de Ivo Barroso"
 poesia de Decio Pignatari e Haroldo de Campos
 X pag.6 - "Ladeira e a poesia concreta" -Oliveira Bastos
 - "A poesia é incommunicável?" - Judith Grossmann

13-2-60

13-3 - artes plásticas - etapas da pintura contemporânea - neoplasticismo "Vordemberge-Gildewart e outros" teatro brasileiro - "Augusto Boal: nacionalização do teatro" Ruth Dwyer

13-4 - teatro "Osmar: Les dantes" - (os justos) - Cleber Ribeiro Fernandes teatro - "Osmar: Les dantes" - Cleber Ribeiro Fernandes teatro - "Bernard Shaw no teatro" - Barbara Heliodora dugo e nota de Roberto Pontual. "Soren Kierkegaard e nossa época" - Johannes Houenber - tra- filosofias - existencialismo - Soren Kierkegaard

13 e 14 de junho de 1959

13-5 - artes plásticas - "Duas estéticas de demissão" Ferrreira Guller

13-6 - cinema "Chejlin o mito" - Carlos Heitor Cony "Considerações sobre a temporada no cinema francês" - Maria Heliodora

13-7 - cinema - "Grande Sertão: Veredas" de Guimarães Rosa, no cinema. "A busca do tempo perdido" de Gerardo e Renato San- tos Ferrreira

5 de novembro de 1960

13-8 - teatro - entrevista concedida a Leo Gibson Ribeiro de Ribeiro - entrevista com Roberto - "Tonaco: Brecht e discípulo de Brecht" - artes plásticas - etapas da pintura contemporânea - arte neo-

13-9 - literatura - "A poesia figurada" (Artos exemplos) Renato Kucz - tradução e notas de Osmar Dillon

13-10 -

27 e 28 de junho de 1957

13-11 - poesia de Spandis - "Chejlin" - a obra" (4) - Carlos Heitor Cony

instituto de arte contemporânea

X