

p 518

estampas

- Hoffman

- absorver idéias de simbolismo
neo-impressionismo
fauvismo
cubismo.

1904-1914

Em Paris

trabalhou y Natisme

amigo de Picasso e Delaunay

Explosão I Guerra Mund.

Volte à Alemanha

De novo em Munich funda 1 escola cujos
princípios se baseavam particularmente nos arts
de Cézanne e Kandinsky e, de modo geral no abstracionismo
Este foi predominante na 1ª escola de arte Moderna existente
no mundo.

Muitos dos artistas q + tarde se contribuiriam
na liderança da geração de ^{1920s} pós-^{1910s} vias
na influenciada pelos seus ensinamentos e
arte, em arts pela sua forte produtividade.

E foi com seus atributos q injetou diretamente
na monomania artística do país o seu próprio estique
de idéias europeias do século XX.

Sustentar as ^{próprias} ~~próprias~~ convicções é a maior arte que
se pode praticar ao que dizem de nós.

- Invenção da Pintura Não-objetiva - Guggenheim.