

MEC  
Procedência: Instituto de Belas Artes do Rio Grande do Sul  
MEC

autor: Prof. Tasso ~~Arca~~ - Diretor

Assunto: Comunicação da realização do I Concurso Brasileiro de Arte e do II Salão Pan-Americano de Arte, pede que os artistas enviem seus trabalhos e fichas de inscrição.

dest.  
Ivan Serpa

Porto Alegre, fevereiro de 58

Instituto de arte contemporânea



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
INSTITUTO DE BELAS ARTES DO RIO GRANDE DO SUL

50.º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO  
1908 — 22 DE ABRIL — 1958

I SALÃO PAN-AMERICANO DE ARTE

I CONGRESSO BRASILEIRO DE ARTE

Pôrto Alegre, fevereiro de 1958.

Ilustríssimo Senhor,

Estando se aproximando a realização do I Congresso Brasileiro de Arte e do I Salão Pan-Americano de Arte, tenho a maior satisfação de levar ao seu conhecimento que tôdas as medidas necessárias para o bom êxito dêsses certames estão sendo tomadas.

Porém, para efeito de organização será necessário que os artistas concorrentes ao I Salão Pan-Americano de Arte enviem seus trabalhos e fichas de inscrição até o dia 20 de março próximo.

Os artistas convidados terão assegurado o transporte gratuito de seus trabalhos pela VARIG, que possui em suas agências uma relação dêsses artistas, bastando, portanto, apenas uma prova de identidade.

Quanto ao Congresso, as entidades e pessoas convidadas deverão enviar suas adesões e teses o mais tardar até o dia 10 de abril, pois a sessão inaugural será no dia 22.

Aos congressistas convidados e aos representantes de entidades convidadas que apresentarem teses, será assegurada a hospedagem por conta do Congresso.

Está sendo estudada a possibilidade de se oferecer o transporte aéreo, no mínimo, para os chefes de delegações. Oportunamente ser-lhe-á comunicada a decisão sôbre êste assunto.

Para facilitar o comparecimento dos congressistas já foi solicitado ao Exmo. Senhor Presidente da República um Ato dispensando do ponto e das faltas os professôres, estudantes e funcionários que vierem a Pôrto Alegre tomar parte no certame, de 20 a 30 de abril.

Contando com a sua valiosa colaboração para o maior sucesso dêsses dois grandes empreendimentos, em nome dos professôres, da Comissão Organizadora e no meu próprio, aproveito o ensejo para agradecer a atenção que V. S. possa dar ao que tem sido solicitado.

Muito atentamente,

*Tasso Corrêa*  
PROFESSOR TASSO CORRÊA  
DIRETOR DO INSTITUTO

Presidente do I Salão Pan-Americano de Arte e da  
Comissão Organizadora do I Congresso Brasileiro de Arte