

7/105 NEIZO PAK

Picasso 20 + 24 + 20 = 64.

total : 24 photos = 2 FILMES
~~57~~ ~~PHOTOS~~ x 2 = 74.

LIVRO Picasso:

la déconstruction créatrice

Jean-Louis Ferrer
éditeur Teneal

IMAGES:

- ① P. 6 - NO. ~~7~~, 1908-1909 (100x81cm) - P. 6
SAINT-PÉTERSBOURG, musée de l'Ermitage.
- ② P. 9 - NU DEBOUT, DE PROFIL (détail) - P. 9
1907, pastel e gouache 62.5x48cm
PARIS, musée Picasso.
- ③ P. 10 - LES DÉTOISELLES D'AVIGNON - P. 10
PARIS, JUIN-JUILLET 1907, huile sur.
New York, The Museum of Modern Art
donation Lillie P. Bliss
- ④ P. 14 - MASQUE M. BUYA, PENDE, ZAIRE - P. 14
BOIS PEINT, FIBRES VÉGÉTALES ET TISSU
hauteur : 108cm.
TEROUEN, MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE
- ⑤ P. 15 - LES DÉTOISELLES D'AVIGNON (DÉTAIL) - P. 15
- ⑥ P. 16 - NU DEBOUT, DE PROFIL - P. 16
1907, pastel e gouache 62,5x48cm
PARIS, musée Picasso.
- ⑦ P. 16 - PICASSO DANS SON ATELIER AU BAZEM-LEVOIR DEVANT LES - P. 16
SCULPTURES NÈGRES.
PARIS, musée Picasso
- ⑧ P. 17 - MASQUE GAREBO - P. 17
BOIS, PEINTURE BLANCHE, FIBRES VÉGÉTALES
PARIS, musée Picasso.
- ⑧ P. 18 - LÉZARNE DEVANT LES GRANDES BOIGNEVRES PARIS, collection Anselmi - P. 18
- ⑨ P. 19 - PAUL LÉZARNE TROIS BOIGNEVRES, 1879/1882, huile sur toile 58x54. - P. 19
PARIS, musée du PETIT PALAIS.
- ⑩ P. 52 - MASQUE FANG, GABON - P. 52
BOIS EXOTIQUE PEINT, 42x285x147cm
PARIS, musée NATIONAL D'ART MODERNE
- ⑪ P. 53 - PORTRAIT DE GERTAUDE - P. 53
PARIS, hiver 1905-1906, automne 1906
huile sur toile 99,6 x 81,3 -
N. York, The Metropolitan Museum
- ⑫ P. 54 - PORTRAIT D'AMBROISE VOLLAND (DÉTAIL) - P. 54
PARIS 1910, huile sur toile, 93x66cm
MOSCOU, musée POUCHKINE.

4 fotos

27

Musiciens aux Masques

p. 80.

Fontainebleau, été 1921, huile sur toile
203 x 188 cm

Philadelphia, Philadelphia Museum of Art
Collection A.E. Gallatin

28

Mandoline et guitare (2 fotos: 1 cada pag)

p. 84

Juan-les-Pins, été 1924, huile et sable sur
toile 140,6 x 200,2 cm

New York, The Solomon R. Guggenheim Museum

29

La Dame

pag. 99

Monte-Carlo, juin 1925, huile sur toile
215 x 142

Londre, Tate gallery

or

30

Petits Bois Sculptés

pag. 105

Paris, musée Picasso

à gauche e à droite: Femme assise

17,8 x 2,1 x 2,5 cm et 17,2 x 4,5 x 3,5 cm

au milieu et page de gauche:
Femme debout

49,5 x 2,3 x 2,2 cm et 49,5 x 2,8 cm

Bois geloup, automne 1930, sapin sculpté

Paris, musée Picasso.

+ importante

or

31

Le Rêve

p. 107

Bois geloup, 29 jan 1931, huile sur toile
130 x 98 cm

N.Y collection Mr. Victor W. Gray

Picasso à G.F. d'une sculpture. tête de femme

Buste d'homme - BONBO

BOIS GELoup, 1933, plâtre 85,5 x 47 x 31 cm

Paris, musée Picasso

p. 108

or

32

Femme au feuillage - Bois geloup 1934, bronze 37,9 x 20 x 25,9 cm. P. 109