

opus messages de prague 8

7,50 F

INTERNATIONAL

les minoritaires



Sommaire

| | |
|----|---|
| 12 | L'horizon des minoritaires |
| 15 | Marcuse a-t-il compris Mai ? |
| 18 | Daniel Andler : Les minorités étudiantes |
| 24 | Alain Jouffroy : Il y a une première fois pour tout |
| 26 | Jean-Luc Godard : One plus one |
| 27 | Jean-Clarence Lambert : Le théâtre hors théâtre |
| 30 | Lev Nusberg : Le Kiberteatr, Moscou |
| 32 | Jean-Pierre Faye : Union groupe central |
| 34 | La seconde vie de Marcel Duchamp |
| 36 | Gherasim Luca : Fatalité et Liberté |
| 36 | Maurice Roche : Crâne (tracé/écart) |
| 39 | Gérald Gassiot-Talabot : Tout art est minoritaire |
| 40 | Le point critique |
| 46 | Julio Le Parc : Démystifier l'art |
| 52 | Jean Messagier : Lettre |
| 52 | Frank Popper : Kowalski, progrès technologique et contestation |
| 56 | Claude Pélieu - Allen Ginsberg : Les impasses autoritaires |
| 60 | Yves Buin : Le Flic en blanc |
| 62 | Dr. Claude Wiart : Anti-art et psychiatrie |
| 65 | Abraham A. Moles : Sur les bases d'une socio-esthétique dans le système de l'affluence |
| 66 | Messages de Prague |
| 75 | OPUS Actualités |

par Dore Ashton - Jouffroy - E. Naccache - J.-J. Lévêque - G. Durozoi - P. Comte - J. Lepage - J.-C. Lambert - B. Janicot - F. Séloron - I. Sobotic - S. Bojko - J.-L. Daval