

O marido

O Dia a dia dos maridos famosos

Este o homem com quem convivi durante quase vinte e cinco anos e a quem aprendi a amar e admirar.

O Globo - 16-02-1975

Instituto de arte contemporânea

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes escolhidos: Ivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos, Cândido Portinari e José Lins do Rego. Fotografia de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O artista

O Dia a dia dos maridos famosos

Ivan praticamente nunca fez preço para seus quadros, e sim os próprios amigos pagavam quanto queriam e como podiam, o importante para ele era pintar. Agora, quando a família pedia para não vender determinado quadro, não havia oferta no mundo que o fizesse vender. Os colecionadores que o digam.

O sonho do Ivan (como artista) era ter um apartamento ou umas três ou quatro salas para os alunos se reunirem, discutirem arte, pintarem, sem pagar coisa alguma, e ele quase conseguiu.

O Globo - 16-02-1975

Instituto de Arte Contemporânea

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes escol-
lhidos: Ivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos,
Cândido Fortinari e José Lins do Rego. Fotografia
de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O pai

O Dia a dia dos maridos famosos

Houve passagens muito interessantes em nossas vidas, uma delas foi na época em que nossos filhos estavam a fim de pintar tudo, ele então disse ótimo, vou preparar uma parede para vocês, e não houve tinta nem pincel que chegasse, durante anos tivemos aquele muro pintado pelos nossos filhos, até que uma infiltração na parede do vizinho nos obrigou a levantar outro muro. Nessa época os filhos, já crescidos, não se interessaram mais em pintar, foi uma pena.

O Globo - 16-02-1975

Contemporânea

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes escolhidos: Sivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos, Cândido Portinari e José Lins do Rego. Fotografia de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O marido

O Dia a dia dos maridos famosos

O companheiro, o amante, mais amante que companheiro, sim o companheiro tinha que dividir suas atenções com a arte rival que eu aprendi a amar, mas quando o amante estava presente, tudo mais não tinha sentido, ele era perfeito.

O Globo - 16-02-1975

Instituto de arte contemporânea

NOTAS. Com a palavra as esposas dos seguintes escolhidos: Ivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos, Cândido Fortinari e José Lins do Rego. Fotografia de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O amigo

O Dia a dia dos maridos famosos

O amigo? Eu daria a palavra a amigos de mais de vinte anos, como Jayne Maurício, Palatnik, Niomar Muniz Sodré, Alfredo Souto de Almeida, Orlando Bessa, Thomaz Estrela, Clarival do Prado Valadares, Coelho Louzada, Décio Vieira, Edna Savaget, Mioses Dueck, Flavia Lobo, Hélio Oiticica, a minha querida Dra. Nise da Silveira e tantos outros. De menos de vinte anos eu daria o testemunho de Paulo Lima, Ari Macedo, Jacques Houli, Clovis Latini, Orlando de Carvalho, Giovana Bonino, Guina, Samuel Scheikman, Del Santo, Ugo Hauler e não acabaria mais a lista destes. Estão sempre em contato comigo. De propósito não citei os alunos, quase todos, na sua maioria, amigos até hoje.

O Globo - 16-02-1975

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes es-
colhidos: Ivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos,
Cândido Portinari e José Lins do Rego. Fotografia
de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O Pai

O Dia a dia dos maridos famosos

De paiamento
filho?

O pai? Sim, talvez a sua qualidade mais humana, ele foi como um pai para vários de seus alunos. Além das aulas, arranjava Bolsas de Estudo e, quantas vezes, até mesmo dinheiro para as passagens. Pai de tres filhos por quem daria a vida se preciso fosse, não titubeou em aceitar em nossa casa uma pobre criatura cardíaca, mãe de três filhos, cujo barraco caíra com as chuvas. A menor veio da maternidade diretamente para nossa casa e sempre o chamou de papai. Este pai amorosíssimo, nos seus ultimos dias de vida me recomendou: - Lygia, se procurardes economizar, as nossas filhas pretas podem continuar aqui em nossa casa, eu não gostaria que nada lhes faltasse. "Quando um filho adoecia, ele passava as noites quase sem dormir para ver se estava bem coberto, se a febre já havia passado etc.

O Globo - 16-02-1975

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes escol-
hidos: Ivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos,
Cândido Portinari e José Lins do Rego. Fotografia
de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

O professor - Depoimentos alu-
mos?

O Dia a dia dos maridos famosos

O professor? Mas ele negava sempre este título, nunca se considerou um professor, e poucos terão direito quanto ele de assim ser o chamado. Quantas vezes uma notícia no rádio ou televisão e ele, sem perceber, discorria sobre o assunto - e tanto eu quanto os filhos ficávamos absorvidos ouvindo-o falar. Que ótimo professor de história. Ele falava sobre qualquer guerra ou acontecimento histórico fluentemente, mas o fazia não de uma forma didática e sim como se ele estivesse presente no acontecimento ou mesmo tivesse tomado parte ativa. E geografia? Matéria que sempre detestei, quantas das vezes, enquanto ele pintava, eu ajudava nossos filhos em trabalhos escolares e, na hora dos mapas, enquanto eu ficava quase doida para localizar um local qualquer da África ou Ásia, ele de longe apontava e dizia "deve ser mais ou menos aqui", e não dava outra coisa.

16.2.75

O professor (cont.)

E o professor de pintura? Melhor falariam seus próprios alunos.

O Globo - 16-02-1975

Instituto de arte contemporânea

NOTAS: Com a palavra as esposas dos seguintes escolhidos: Sivan Serpa, José Condé, Graciliano Ramos, Cândido Fortinari e José Lins do Rego. Fotografia de todos os selecionados.

Instituto de arte contemporânea

6 marido

instituto de arte contemporânea