

Texto Crítico

"A nossa tese é que o neoconcretismo representou a um só tempo o vértice da consciência construtiva no Brasil e a sua explosão. É um objeto de estudo complexo exatamente por causa disto: em seu interior estão os elementos mais sofisticados importados da tradição construtiva e também a crítica e a consciência implícita da impossibilidade da vigência desses elementos como projeto de vanguarda cultural brasileira. É um fato histórico que o neoconcretismo foi o último movimento plástico de tendência construtiva no País e que, inevitavelmente, encernou um ciclo. Com ele termina o 'sonho construtivo' brasileiro como estratégia cultural organizada."

Ronaldo Brito (ICI/535)

Instituto de arte contemporânea