

## **alceste tarabini**

Rio de Janeiro, 1947. Estudos no Atelier de Gravura do MAM, com Roberto De Lamônica, Walter Marques, Rossini Perez, Ana Letycia. Exposições em 1966: Salão Nacional de Arte Moderna; Salão do Paraná; Bienal de Cordoba, Argentina; Alunos do MAM.

## **angelo hodick**

Rio de Janeiro, 1945. Estudos no Instituto de Belas Artes e no MAM (Técnica de Pintura), gravura com Iberê Camargo. Exposições: em 1963 Galeria Gead e Instituto de Belas Artes; em 1964 MAM, XIII Salão Nacional de Arte Moderna, Galeria Macunaima; em 1965 XIV Salão Nacional de Arte Moderna, Galeria Portinari, RGS.; em 1966 MAM e Galeria Convivium, Bahia.

## **arturo washington**

Montevideu, 1942, Estudos na Faculdade de Arquitetura e na Escola de Belas Artes de Montevideu. No Brasil desde 1963. Exposições individuais na Escola de Arquitetura de Niterói em 1964 e em Natal, 1965, à convite do Governo do Estado. Participa de "JOVEM DESENHO" em São Paulo, 1965. Reside no Rio.

## **gilles jacquard**

Paris, 1944. Estudos na Escola de Belas Artes de Paris. No Brasil desde 1962. Exposições: "Galerie des Beaux Arts", Paris 1961; Gead, Rio, 1963; Salão Nacional de Arte Moderna e VIII Bienal de São Paulo; Coletiva na Galeria "Chelsea" de São Paulo, 1965; Individual em seu atelier, 1966.

## **7 novíssimos**

Um dos propósitos da Galeria IBEU é apresentar os novos e mesmo os novíssimos valores. Os sete jovens artistas desta exposição não formam um grupo, não pertencem a uma escola, não seguem a mesma tendência. São sete jovens de talento, cada qual à procura de seu próprio caminho. O que os une, além de sua juventude, é o nível qualitativo já atingido por cada um. O seu denominador comum é a seriedade de suas pesquisas. São gravadores, desenhistas e pintores, são autênticos representantes dessa juventude de hoje, consciente de sua enorme responsabilidade, e disposta a lidar com ela.

**MARC BERKOWITZ**

## **ivens olinto machado**

Florianópolis, 1942. Autodidata. Exposições: Salão Nacional de Arte Moderna; I Bienal da Bahia; Leilão da Galeria Barcinski, em 1966.

## **siloé avilez**

Rio de Janeiro, 1946. Estudos na Escola de Belas Artes, 1962/1965, e com Frank Schaeffer e Iberê Camargo. Exposições: em 1964 Grupo THEO e "17 Artistas Jovens do Rio", RGS,; em 1966 Salão Nacional de Arte Moderna; Coletiva Brasileira, IBEU, e em seu atelier.

## **vera lucia alves menezes**

Volta Redonda, 1943. Estudos no MAM, com Ivan Serpa. Exposições: Alunos do MAM, coletiva do Banco Nobre. Com 14 anos ganha Prêmio de Viagem da KLM. Prêmio de Desenho do Banco Nobre, 1966.

a galeria i. b. e. u. apresenta

REU

Instituto de arte contemporânea

VERA LUCIA  
AMENEZES

1966

"7 Novísimos"

em 15 de março às 18 hs.

av. copacabana 690 - 2.º