

PANE, GINA

Née en 1935 à Biarritz, France, de nationalité italienne.

FORMATION : Etudes classiques à Turin.
Ecole des Beaux Arts, Paris 1960-1965 — où elle obtient un premier prix de peinture et de lithographie.

EXPOSITIONS : Depuis 1958, expositions individuelles et de groupe dans de nombreux pays européens.

RECHERCHE : Le travail de Gina Pane s'inscrit dans la tendance du « Minimal Art », dont un des objectifs est un dépouillement de style architectural qui permet, avec un minimum de moyens expressifs, d'obtenir un maximum de puissance, par l'utilisation de structures et de couleurs primaires.

Il ne s'agit plus de représenter des formes existantes mais d'en présenter de nouvelles, conçues par l'homme et pour l'homme.

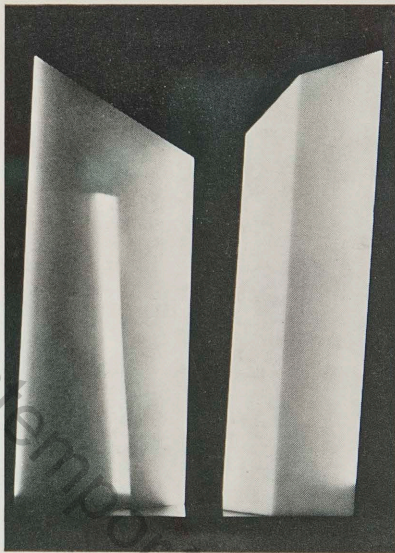
Les sculptures de Gina Pane sont généralement conçues sur plans, et exécutées directement à grande échelle à l'aide de techniques industrielles contemporaines souvent en acier soudé, poli et laqué.

« Tensions » (1) est réalisé en polyester teinté dans la masse, moulé et poli (hauteur : 35 cm) et présenté sur socle en altuglas noir (12 x 25 cm).


C'est un exemple de la richesse des ressources de 2 formes prismatiques simples mises en tension l'une par rapport à l'autre : la lumière joue à travers les parties minces de la matière comme pour éclairer de l'intérieur les arêtes des prismes. Sous certains angles ces prismes forment comme un bloc blanc et rouge infranchissable.

Sous d'autres angles, ils se réfléchissent l'un sur l'autre formant au contraire une structure pénétrable à travers laquelle s'échappe librement la vision.

Une porte s'ouvre ainsi à l'imagination, à travers ces structures d'un matériau contemporain, sobres dans leurs formes et leurs couleurs, conçues pour permettre à chacun d'utiliser librement son potentiel de rêve, sans interférence subjective imposée par l'artiste.



Objets d'art et d'environnement contemporains

éditions  paris Objets d'art et d'environnement contemporains, 40, rue Boissonade Paris 14

© printed in france. Réf. cp 11/16

16339