

DADOS BIOGRAFICOS

DEPOIMENTOS

continuação

HERMELINDO FIAMINGHI

1983-Execução de 2 litografias 50X70 tiragem 100 - impressão Almavera

1984- Exposição-"Tradição e Ruptura" Fundação Bienal de São Paulo-artista convidado..

1987-Exposição "Abstração Geometrica" Projeto Arte Brasileira Funarte Rio de Janeiro-Museu de Belas Artes RJ.

1988-Exposição "Artistas Italianos e Descendentes no Brasil " Espaço Cultural Sudameris.

1988-Exposição individual na Galeria Motesanti, São Paulo e Rio de Janeiro.

1989-Exposição "A Trama do Costo" Fundação Bienal de São Paulo artista convidado.

1990-Exposição individual na Galeria Montesanti Roesler SP.

1990-Exposição "Premio Brasilia de Arte Contemporânea" Artista convidado.

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" artista convidado.

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" Museu Central de Toquio, Museu de Belas Artes de Atami-moa, Salão de Sapporo - Japão. -

1990-Exposição "Brasil Japão de Arte Contemporânea" Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro - Brasil, Salão Negro do Congresso Nacional-Brasilia, Museu de Arte São Paulo-Masp SP. Brasil.

instituto de arte contemporânea

Dados biográficos
Depoimentos

continuação

HERMELINDO FIAMINGHI

1987

Exposição " Abstração Geometrica " Projeto Arte Brasileira

~~1988~~ -

1984 - Exposição - " Atrama do Gosto"

Instituto de arte contemporânea

continuação 2

1991-Litografia sobre o artigo XXII dos Direitos Humanos, 50X70cm
impressão YMAGO.

1991-Exposição "Arte Construtiva Brasileira" Museu de Arte
Contemporânea, MC-USP SP.

1991- "Projeto 91-160" Pesquisa - Fotografia e texto Isabella
Cabral, texto Marco Antonio Amaral Resende.

1991-Exposição coletiva de litografias "Cidadania 200 anos da
Declaração dos Direitos Humanos" SESC Pompeia-São Paulo.SP,

1992-Exposição "Gênese da Pintura" a obra pintura 160 e painéis
fases da execução em fotos de Isabella Cabral - MASP. SP.
Lançamento do livro "Gênese da Pintura" textos e fotos de
Isabella Cabral e texto de Marco Antonio Amaral Resende,
edição USP.-

1992 Execução de 2 litografias 50X70, impressão YMAGOS. SP.

1992/94 - Pesquisa "Projeto 150" sobre 20 obras, pintura
130X150, acompanhamento das fases de execução, fotos ^{slides}
e textos de Isabella Cabral. 600

1992-Pesquisa do Instituto Cultural ITAU para o centro de
Informação e Cultura, Centro de referência Bibliográfica
e Banco Dados.

1992 - Exposição - Polaridades e Perspectivas II - Paço das Artes - S. Paulo - SP.

1992-Encontro com o Artista "Fiaminghi" - Video Tape, direção de
Luiz Claudio Lins - realização Instituto Cultural ITAU. SP.

1993-Panorama da Arte Atual Brasileira-Pintura - Museu de Arte
Moderna de São Paulo, artista convidado-Premio ~~Phillips Moore~~
obra para o acervo do MAM-SP. Philip Morris

1993-Participação no video tape "Caminhos da Abstração"
Instituto Cultural itau. SP. Aspectos da Cultura Brasileira -

continuação 3

1993-Exposição/homenagem "Atelier Livre 23 Anos Depois"
Secretaria Municipal de Cultura de São José dos Campos

1993-Exposição coletiva do Acervo do Museu de Arte Moderna SP;

1994- Bienal Brasil Século XX - Artista convidado.

1994-Exposição coletiva do Acervo do Museu de Arte Moderna SP;

Instituto de arte contemporânea