



Camargo, Holzrelief

BRASILIANISCHES KONSULAT

Widenmayerstr 47

Anna Letycia

Abstrakte Grafik.

1929 in Rio de Janeiro geboren
Kunstakademie in Rio de Janeiro
verschiedene brasilianische Preise und
Auszeichnungen

Anna Letycias Grafik gilt als bestes Beispiel neuer brasilianischer Grafik. Die Ausstellung zeigt Arbeiten der letzten fünf Jahre. Eine Entwicklung von vegetativen Motiven zu abstrakteren Balken und Bögen.

GALERIE BUCHHOLZ

Maximilianstr. 29, Tel. 29 88 41
Di mit Sa 10-13 und 14.30-18.30, Eintritt frei

Camargo

Anfang bis Ende November

1930 in Rio de Janeiro geboren
Academia Altamira, Buenos Aires, Argentina
1963 Internationál Sculpture Prize, Paris Biennale

1965 National Sculpture Prize, Sao Paulo Biennale
Vage Objekte ohne Image, ohne Form, Reliefs in Weiß, die durch das Einfangen und Ausstreuen von Licht eine visuelle Situation schaffen, die unstabil bleibt.