



N.Y. 19/DEC/84

Willys e Hercules,

Li uma entrevista do maior colecionador italiano de arte americana no Art in America em que ele dizia que N.York é uma cidade muito europeia. Não sei se é a Capital da arte, mas é fascinante. Também não sei se é popicamente uma cidade americana, porque me parece uma cidade do mundo. Não se é muito estrangeiro aqui, porque todo mundo é. É na nossa área, o que mais me impressiona é a concretude das coisas. Cultura existe, é material - está na cidade à disposição. Você vê, pode pegar, está em toda parte. Não é como aí, onde cultura ou é uma fantasia pessoal, ou um estropeio tentando parecer se constituir. O pragmatismo continua aqui uma história, uma tradição, sem diversão da europeia e nesse sentido muito estranha para nós, ao mesmo tempo que muito estimuladora. Agora, nós não temos esta convicção, esta certeza que caracteriza a produção americana. Então, ao mesmo tempo que o estímulo é no sentido de provocar a urgência de constituirmos aí uma história, de outro lado torna claro a diferença com que isto poderá ser feito, por, ao contrário deles, o que nos move para frente são as invenções, a curiosidade de fazer o que ainda não está feito. O trabalho só anda atrás se vier dessa aventura, que não possa nunca, que flutua e não se encaixa. Bem, tudo isso vai passando pela cabeça no caso das leituras, das idas quere que diárias aos museus, onde o que falta mesmo é a presença dos amigos queridos. A vontade de ter o Willys e Hercules perto, para discutir as coisas, tirar dúvidas, perguntar coisas. O cartão é pequeno e não tem letra de mão não dá para contar muito, mas o motivo dele é mandar um grande abraço e os votos de Boas Festas e um 85 cheio de alegrias, para vocês, o Walter e toda família.

Um abraço José.

Como o di' do me deixou a linha, aí vai esse bapo do Walter e Bras

© 1984 Photo/Chronicles, Ltd., 500 West End Ave., NY, NY 10024, by way of exclusive license from Andy Freeberg, photographer. "New York Night," 1981. Printed by Morgan Press.

Agora lá mais lábi letterCard™ number 411

abra cidade: querios tem a ideia de muitas. Nunca me perdoia

P 97107-71m

Instituto de Arte Contemporânea



Willys de Castro e Heírcles Basotti

R. Haddock Lobo, 1672

S. Paulo - S.P.

BRASIL

Instituto de arte contemporânea

Rev: JOSÉ RESENDE / SOPHIA TELLES
172 E 4th ST. #36
N. YORK, N.Y. 10009
USA

W1510/176.a