

JORNAL: O GLOBO

LOCAL: RIO DE JANEIRO

DATA: 9 / 11 / 1993 AUTOR: FREDERICO MORAIS

TÍTULO: PREDOMÍNIO DA PINTURA NO VI SALÃO NACIONAL

ASSUNTO: HOMENAGEM A IVAN NA PINACOTECA DE S.P.

ARTES PLÁSTICAS

Gb 9/11/83 pag 28

FREDERICO MORAIS

Predomínio da pintura no VI Salão Nacional

Já conhecidos os artistas, de todo o Brasil, selecionados para participar do VI Salão Nacional de Artes Plásticas, que será inaugurado no próximo dia 1º de Dezembro, no Museu de Arte Moderna do Rio. Dos 1388 artistas inscritos foram aceitos apenas 145 e as regiões onde, proporcionalmente foram aprovados mais artistas são as do Centro-Oeste e do Nordeste. O júri, que esteve composto pelos críticos Alberto Beutenmuller (SP), Marcus Lontra (RJ) e Osmar Pizani (SC) e pelos artistas plásticos Paulo Leal (RJ), Carlos Schliar (RJ) e Montez Magno (PE) em documento elaborado ao final da seleção afirmou que a contemporaneidade, o equilíbrio entre o rigor técnico e a criatividade e a unidade do conjunto, foram os principais critérios que orientaram a escolha dos trabalhos. "Entendemos — dizem os membros do júri — que escolhendo os melhores trabalhos e não os melhores currículos, a arte e o público sairão ganhando". A pintura, como era privável face ao atual momento da criatividade brasileira, é o setor mais bem representado, seguindo-se o desenho e a gravura. Pouquíssima escultura e fotografia. O júri decidiu, também, rejeitar a maior parte das performances pela "incoerência das propostas".

Artistas cariocas aceitos: Leonilson, Branca de Mendonça, Paulo Houayek, Jorge Guinle, Largman, Francisco Cunha, Beatriz Milhães, Luiz Pizarros, Humberto França, Paulo Nobre, Claudio Kuperman, Ana Regina Aguiar, Lucia Beatriz, Gerardo, Vidal, Jorge Duarte, em pintura; Amador Perez, Gastão dos Santos, Mauro Kleiman, Milton Machado, Jadir Freire, Nelson Felix, Ronaldo Reis, Elizabeth Jobim, Inês de Araújo, Manoel Fernandes, Lúcia Flores, em Desenho; Solange Oliveira, Alex Gama, Rubem Grilo, Fernando Lopes Filho, Manoel Messias e Ana Lúcia Miguel, gravura; Isis Braga, Edson Pedro Meirelles e Eduardo Kac em fotografia; Hilton Barredo, Elizabeth Jimenez, Eloisa Araújo, Ricardo Sepúlveda, Sussuca, Carlos Mascarenhas, Maurício Bentes, Amor e João Grijó, mídias contemporâneas e, finalmente, um único escultor, Marcelo do Lago.

● A artista e psicanalista Yara Pio Converso decidiu lançar, de uma só vez, uma bateria de livros, nos quais fala de suas experiências nesses dois campos. Os livros têm os seguintes títulos: "Identidade Falsa e Verdadeira", "Anamnese", "O ponto de encontro com as obras de arte" e "As sensações do processo de vir e ser". Os livros serão autografados hoje, na Livraria Pasárgada, em Icaraí, Niterói,



Desenho, "paint stick" sobre papel, 1982m de Elizabeth Jobim, uma das artistas cariocas aceitas pelo júri de seleção do VI Salão Nacional de Artes Plásticas

às 20h30m; amanhã, no Centro de Cultura, em Petrópolis, às 19h30m; e segunda-feira, no Circo Voador, na Lapa, às 19 horas.

● O centro da cidade ganha mais um espaço para arte a partir de amanhã. Chama-se "Espaço A", fica na avenida Marechal Floriano, 143, sala 1.106, e a mostra inaugural reúne trabalhos de Deborah Correa Costa, Gianguido Bonfanti, Januário Garcia, João Atanásio, José Paixão, Maria Eugenia, Sonia Harumi Ota e Mirabó. — Outras inaugurações: pinturas e aquarelas de Joyce Layolle, hoje, na Galeria Espaço 81, da Maison de France, desenhos de Chahé Kazan, amanhã, na Galeria Durruti (Rua Visconde de Pirajá, 414, loja 109) e, na sexta-feira, retrospectiva de pintura de Arlindo Castellani, comemorativa dos seus 60 anos de atividade, na Galeria Place des Arts, no Copacabana Palace, pinturas de Tania Folomei, na Associação Atlética Banco do Brasil, e mostra conjunta de Giorgio Chiesa, Raffaele Magaro e Sergio Ugo Monteverde, no saguão da Câmara Municipal, mostra esta patrocinada pelo Instituto Italiano de Cultura.

● Prosseguindo seu ciclo de depoimentos de arquitetos brasileiros, o Departamento de Arquitetura e Urbanismo do Museu de Arte Moderna promove, amanhã, às 18h30m, um encontro com Maurício Roberto, um dos renovadores da arquitetura moderna no Brasil. E na sexta-feira, às 18 horas, o arquiteto Sérgio Bernardes, com ampla exposição de sua obra no MAM, fará nova palestra, abordando diferentes aspectos de seu trabalho criador.

Outros encontro serão realizados nos dias 16 e 18. .. Ainda no MAM, o fotógrafo Ivan Lima deu início a um curso compacto de seis aulas sobre fotografia. Aulas às segundas e quintas-feiras, das 19 às 21 horas. Fotografia e política, o conteúdo da imagem e a relação da imagem com a escrita são alguns dos tópicos a serem abordados no curso. .. No Centro Cultural Cândido Mendes, será iniciado, amanhã, um curso, em quatro aulas, sobre "Filosofia, arte e mito", sob a coordenação de Severino Cabral Filho. Temas: "Joyce, uma poética do significante" (Manuel Barros da Motta), "Bataille e Klossowski: as estruturas perversas" (Paulo Rodrigues), "Escritura Feminina" (Janice Caiafa) e "É possível hoje construir uma estética?" (Wilson Coutinho).

A

"peça do mês" em exposição na Pinacoteca de São Paulo é uma pintura recentemente adquirida de Ivan Serpa, um dos pioneiros do movimento concreto no Brasil. Amanhã, a professora Carli Moore Portela, fará uma conferência sobre a atuação de Ivan Serpa no campo da educação artística. Aqui no Rio, no Museu Nacional de Belas Artes, a peça do mês é "Ilha Grande", litografia de Frank Schaeffer.