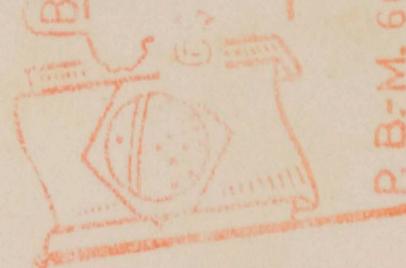


924



INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL
Rua Visconde de Silva, 157 - Tel. 266-2132 - ZC-02 - 20.000 - RIO DE JANEIRO - GB
Endereço Telegráfico: "IBAMBRAS"



Senhor
João Senpa e família
R. Juruviãna, 104
Em mãos



Tire sua dúvida - consulte o IBAM

instituto de arte contemporânea

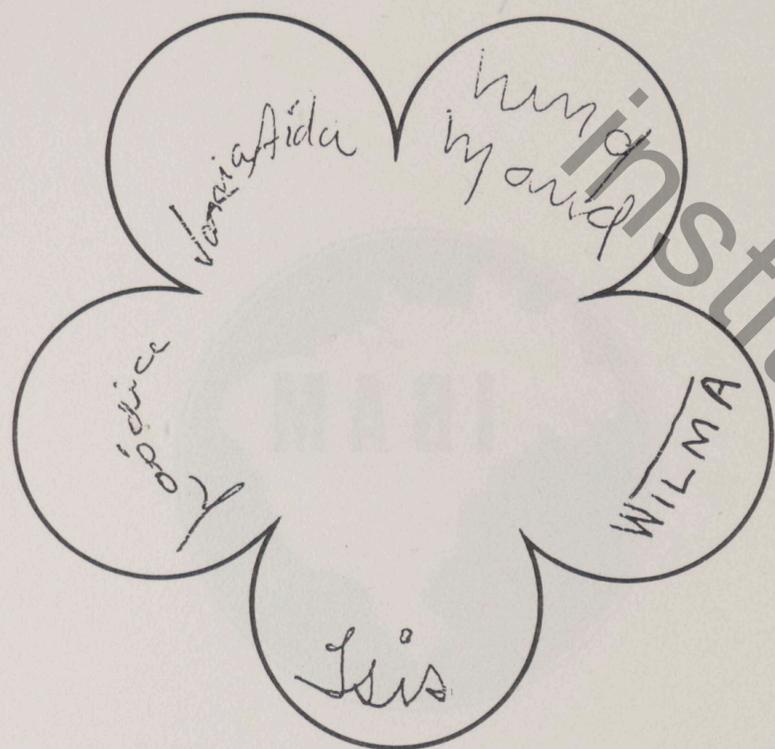
equipe de planejamento - assessoria
de relações públicas Ltda.

Matriz - Ladeira do Turão. 3 - GB.

Filial - Ipiranga, 345 S/401 - SP.

- João Cachoeira, 230 - Apt: 112 - SP.

instituto de arte contemporânea



•COQUETEL DE INAUGURAÇÃO
Dia 16 de Agosto de 1974
Às Vinte e Uma Horas

INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL
Rua Visconde de Silva, 157 – Botafogo – Rio – GB
horário: 12 às 22 horas
término: 23/08/74

Se na Europa os grupos de artistas, reunidos com um objetivo comum, constituem, por assim dizer, uma verdadeira tradição nas diversas artes, no Brasil o costume é raro. A observação vem a propósito do GRUPO AFIRMAÇÃO, que já existe há pouco mais de dez anos, tornando-se assim um exemplo a ser mencionado com simpatia. De quando em vez, sai um de seus membros, logo é convidado outro.

Mesmo não se tratando de uma iniciativa de vanguarda, sua atuação tem sido constante e isso já representa um sinal de vitalidade ou de continuidade. Denota que o grupo também se firmou.

Esta exposição é feita, entre outros motivos, para comemorar o prêmio de viagem ao estrangeiro, concedido merecidamente a Isis Braga, no recente Salão Nacional de Belas Artes. A laureada partirá na próxima semana para a Europa, devendo fixar-se na Suíça. Aliás, Isis tem aqui as honras de uma pequena retrospectiva, constante de quinze trabalhos. É justa a homenagem, pois a artista tem muito bom gosto, denotado na elegância do desenho. Suas formas são sempre atraentes e bem elaboradas. Isso acontece em seus diversos trabalhos: peixes, árvores, flores, cavalos, pombos, gatos, como também na figura humana. "Mulheres com pombo" foi o trabalho com o qual obteve o prêmio de viagem, do qual certamente vai tirar grande proveito, pois é uma desenhista de traço cativante.

Outro artista representado com maior número de trabalhos é Thelmo Alexandre que, aos doze anos de idade, em 1962, obteve "menção honrosa" no SNBA. Participa desta exibição como convidado especial, com dez obras. Seus temas são igualmente variados e todos dentro da corrente expressionista.

As pessoas aparecem não raro de bocas abertas, vociferantes, em seus quadros, obedecendo nesse particular ao incoercível desejo que o pintor tem de falar e de articular palavras. Mas, seu sentimento expressionista está também vivo em suas favelas e marinhas, além de quadros diversos.

Wilma Mendes, como os outros dois expositores que completam a mostra, aparece com cinco quadros, tendo como assunto principal as praias de Cabo Frio, com barcos e moinhos. Suas composições são bem estruturadas, pois ela as desenha com cuidado, pintando-as depois numa técnica mixta, com óleo e acrílico, de inegável atrativo visual. Essa fase de Cabo Frio contrasta com a da Bahia, com seus casarios típicos.

Nina Lemos, como gaúcha que é, tratava a princípio as paisagens pampeanas. Agora aborda outros temas, entre os quais naturezas mortas com garrafas. Nesse tipo de quadro, nota-se a influência do grande Morandi.

Resta falar de Vania Viana de Paula, cujas naturezas mortas são mais coloridas, tanto nos objetos como nos animais, postos em suas composições. Sua tendência expressionista faz um contraste sensível com a figuração mais realista de Nina.

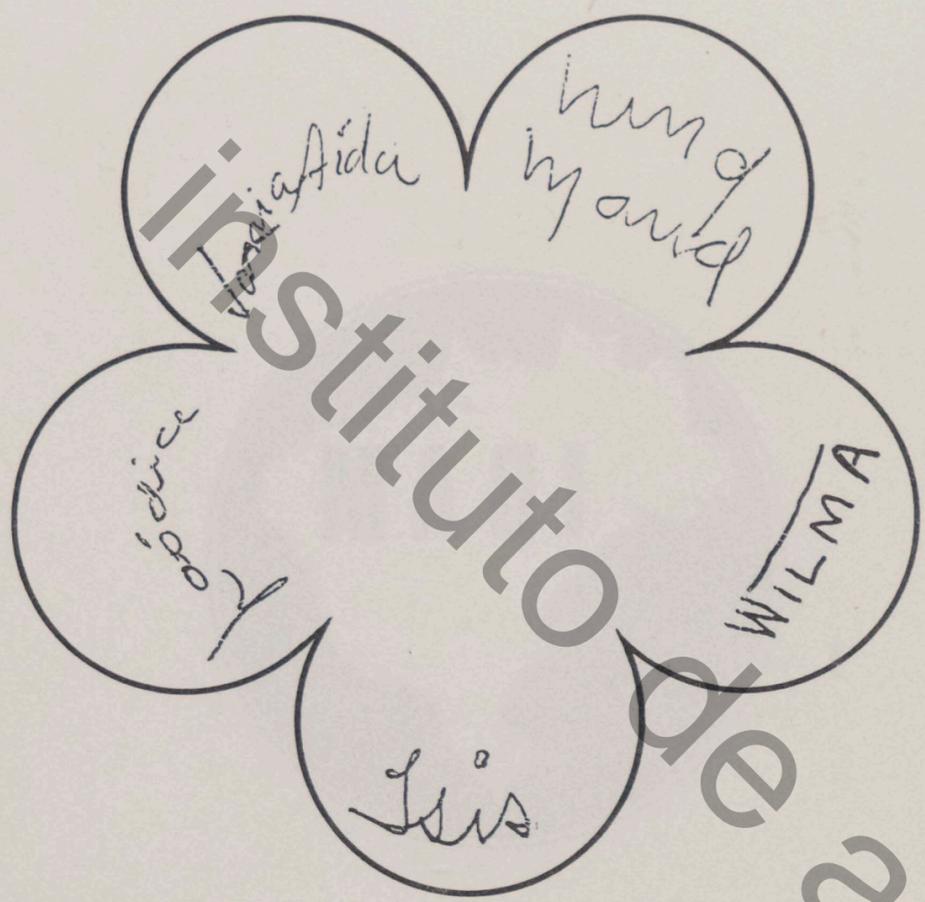
Todos os expositores possuem bons currículos, tendo sido alunos da Escola Nacional de Belas Artes.

Rio, agosto de 1974

ANTONIO BENTO
MEMBRO FUNDADOR DA
ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE



- 1958 – Menção honrosa em desenho, no Salão Nacional de Belas Artes, GB.
- 1958 – Menção honrosa em pintura no Salão Nacional de Belas Artes
- 1961 – Medalha de bronze em pintura e em desenho. no Salão Nacional de Belas Artes.
- 1969 – Medalha de prata em desenho no Salão Nacional de Belas Artes
- 1972 – Medalha de prata em desenho no Salão Petropolitano de Pintura
- 1972 – Medalha de ouro em desenho, Salão da Associação Brasileira de Desenho
- 1973 – Prêmio de viagem ao estrangeiro – Salão Nacional de Belas Artes.



•COQUETEL DE INAUGURAÇÃO
Dia 16 de Agosto de 1974
Às Vinte e Uma Horas

INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL
Rua Visconde de Silva, 157 – Botafogo – Rio – GB
horário: 12 às 22 horas
término: 23/08/74

Contamos com sua presença
Stella
Stellinha
Stellinha

coordenação: equipe destaque



instituto de arte contemporânea

e
equipe

destaque

promovem

"GRUPO AFIRMAÇÃO"

*retrospectiva
de*

ISIS FERNANDES BRAGA

Prêmio de viagem à Europa

do Salão Nacional de Belas Artes – 1973

e apresentam

THELMO ALEXANDRE

(convidado especial)

Medalha de bronze do Salão

Nacional de Belas Artes – 1973.