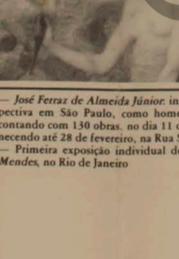
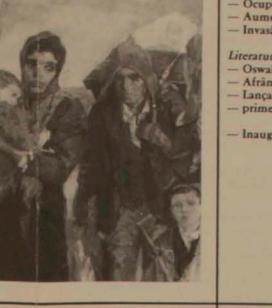
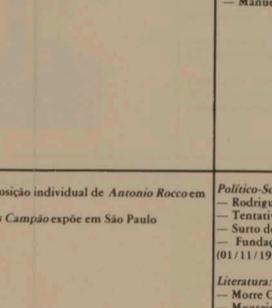
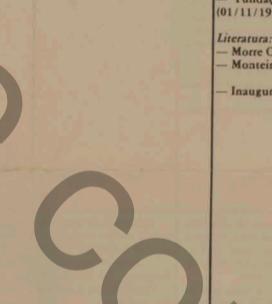
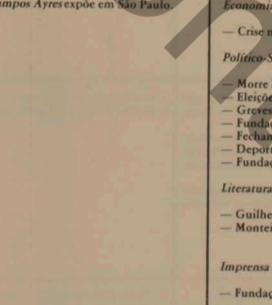
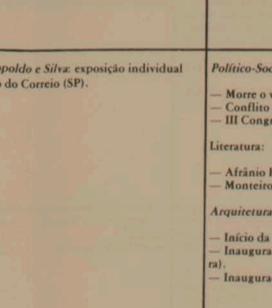


	BRASIL EVENTOS/DESTAQUES E PREMIAÇÕES	FORMAÇÃO E ENSINO DAS BELAS ARTES NO BRASIL	BRASIL EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS	BRASIL FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS	EXTERIOR FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS	
1892	<p>Próxima Exposição dos alunos de Antônio Diogo da Silva Parreira no Jornal A Província do Rio de Janeiro, na Rua das Ovelhas.</p> <p>— José Ferrez de Almeida Júnior pinta "Alegoria" (acervo PESP).</p>	<p>— Hélio Aristides Seelinger cursa a Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, sob direção do professor, entre outros, Henrique Bernardelli.</p> <p>— Eliseu D'Ángelo Vicentini em Paris, pelo Prêmio Viena, medalha de ouro, na Escola de Belas Artes de Paris e na Escola de Artes Decorativas com o Professor Eugène Grasset.</p> <p>— Berthe Abraham Worms cria e dirige vários cursos de Desenho e Pintura.</p>	<p>José Barata da Costa promove exposição individual, nas dependências da Escola Nacional de Belas Artes (RJ).</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modificações no ambiente urbano na Capital Federal (Rio de Janeiro) com a introdução das primeiras bondes elétricas. Grupos de oficiais-generais do Exército e Marinha lança um manifesto exigindo de Floriano Peixoto convocação imediata das eleições para presidente. Fundação do Partido Socialista Brasileiro e do Comitê Operário Radical. Ocupa o cargo de Presidente do Estado de São Paulo Bernardo José de Campos Júnior (até 1896). <p>Fotografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valéria Vieira instala estúdio fotográfico na Rua 15 de Novembro — São Paulo. Conclusão da construção do Viaduto do Chá, sob a responsabilidade do Engenheiro Jules Martin — São Paulo. 	<p>Criação do Partido Populista nos EUA.</p> <p>Surgimento do Partido Socialista Indiana e cídio de Trubetskoy: "O Quebec-Nova".</p> <p>É criada a "Secessione" de Manique.</p>	
1893	<p>José Ferrez de Almeida Júnior pinta "Amazônia Intempestiva" e "Capricho Picando Fumo" (acervo PESP).</p> <p>Alfredo Andersen realiza exposição no Paraná.</p> <p>Antônio Carneiro exibe "Cavalo de Tucumã" (acervo PESP).</p> <p>Benedicto Calixto de Jesus participa "Expoogolho nas Selvas" (acervo PESP).</p> <p>Rodolfo Amoedo participa da Exposição Salão dos Artesanos (Paris), com as telas: "Marabá", "O Último Pedro Americano de Figueiredo e Melo" participa da Exposição Internacional de Chicago e da Exposição de Florença, com a tela: "O Cris do Ipiranga".</p> <p>João Batista da Costa obtém Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas Artes, Rio de Janeiro.</p> <p>Henrique Alvim Correia vence viagem de estudos pela Europa, financiada pelo Consulado dos Estados Unidos, Minas Gerais, e Mar, em Chicago, sobre Medalla de Ouro pela exposição das telas "Caprichos Neopagãos" (acervo PESP); "Letura" (acervo PESP), e "Decaduo do Modo" (acervo MNAI).</p>	<p>— Belmiro Barbosa é nomeado professor interino da Escola Nacional de Belas Artes, promovendo em 1896, na Cadeira de Desenho Figurativo, o professor Henrique Bernardelli.</p> <p>— Rodolfo Amoedo é nomeado vice-diretor da Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— Henrique Alvim Correia vence viagem de estudos pela Europa, financiada em Paris.</p>	<p>José Barata da Costa expõe na Casa Gonçalves, em São Paulo.</p> <p>— Giambattista Castagneto expõe individual na Escola Nacional de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Início da Revolta de Canudos. O Nordeste sofre intensas manifestações sociais e militares ligadas às condições sócio-econômicas. Grupos de oficiais-generais do Exército e Marinha lança um manifesto exigindo de Floriano Peixoto convocação imediata das eleições para presidente. Fundação do Partido Socialista Brasileiro e do Comitê Operário Radical. Ocupa o cargo de Presidente do Estado de São Paulo Bernardo José de Campos Júnior (até 1896). <p>Fotografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valéria Vieira instala estúdio fotográfico na Rua 15 de Novembro — São Paulo. Conclusão da construção do Viaduto do Chá, sob a responsabilidade do Engenheiro Jules Martin — São Paulo. 	<p>Mallarmé: "Vermelha Poema".</p> <p>Puccini compõe "Massim Lencast".</p> <p>Morte de Tchakovsky.</p> <p>— Pierre Bonnard realiza litografias para "La Revue Blanche".</p> <p>Herrera convida a Handel Taine em Bruxelas, primeira obra de autores da Argentina a vencer sobre a Questão do Terreno das Minas.</p>	
1894	<p>Exposição Geral da Escola Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida Medalha de Ouro de Segunda Classe da Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>Renato Tresselt Medalha de Ouro na Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>Antônio Carneiro obtém Medalha de Ouro no Salão de Belas Artes.</p> <p>João Batista da Costa obtém Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>Pedro Alexandre Borges Medalha de Ouro de Terceira Classe, obtida na Exposição Geral de Belas Artes (RJ), com a tela: "Alegoria à Pátria".</p> <p>— Pedro Américo de Figueiredo e Melo participa da Exposição Internacional de Chicago e da Exposição de Florença, com a tela: "O Cris do Ipiranga".</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira, pintor, escultor e artesão, publicam manifestos reivindicando seus trabalhos em julgamento para a Exposição Internacional de Chicago em desacordo com a Comissão que representava o Brasil.</p>	<p>— Antônio Timóteo da Costa ingressa na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, tendo como professores Daniel Bérard, João Zefirino da Costa, Rodolfo Amoedo, Henrique Bernardelli, Henrique Alvim Correia.</p> <p>— Eugenio Landau ingressa na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, tendo como professores Henrique Alvim Correia, Rodolfo Amoedo e Henrique Bernardelli.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no ateliê do pintor Edouard Dantan-Pari.</p> <p>— O professor Henrique Bernardelli, diretor do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, compõe: "Comendador Gabriel França", "Dr. Alvare Gracim", J. Antônio de Sá, "Luzia" e "Pescaria".</p> <p>— Berthe Abraham Worms, beira subscrita por Rosalino Santoro e Fernando Martínez Bonilla Júnior.</p>	<p>— José Ferrez de Almeida Júnior organiza em seu ateliê de São Paulo uma exposição das obras a serem expostas na Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro. As obras são: "Amazônia Intempestiva" e "Capricho Picando Fumo".</p> <p>— Eugenio Landau ingressa na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, tendo como professores Henrique Alvim Correia, Rodolfo Amoedo e Henrique Bernardelli.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no ateliê do pintor Edouard Dantan-Pari.</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prudente de Moraes é eleito Presidente da República (1894-98). <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aluísio Azevedo: "A Mortalha de Alain". Inglês de Souza: "Contos Amazonenses". <p>Aquisição:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inauguração da Escola Normal em edifício projetado por Francisco de Paula Ramos de Azevedo - São Paulo. <p>Imprensa / Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da circulação do jornal "Fanfarrinha" em São Paulo. 	<p>— Aliança da França com a Rússia.</p> <p>Grevés Gerais dos ferroviários nos EUA.</p> <p>Revoltas em Mâncios contra a dominação francesa.</p> <p>Morte de Nicolau II o último Czar da Rússia.</p> <p>— Aluísio Azevedo: "A Mortalha de Alain".</p> <p>— France: Caso Dreyfus (apelação nacionalista e antisemita e formação do bloco das esquerdas).</p>	
1895	<p>— Henrique Bernardelli pinta "Retrato de Senhora" (acervo P.E.S.P.).</p> <p>— Exposição Geral de Belas Artes-Rio de Janeiro.</p> <p>— José Ferrez de Almeida Júnior organiza exposição individual em São Paulo, uma mostra coletiva com trabalhos seus e de seus alunos. Recebe Prêmio Aquisição, na Exposição Geral de Belas Artes-Rio de Janeiro, com a tela: "Recadô Difícil".</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— É exibida na Exposição Católica-Histórica, São Paulo, "Retrato de Bernardino Campos" realizado por José Ferrez de Almeida Júnior.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no ateliê do pintor Edouard Dantan-Pari.</p> <p>— Henrique Alvim Correia obtém Medalha de Ouro na Exposição Geral de Belas Artes-Rio de Janeiro, com a tela: "Redenção de Ca".</p> <p>— Pedro Alexandre Borges obtém a Segunda Medalha de Ouro na Exposição Geral de Belas Artes. (RJ) com a obra "Cena de Teatro".</p> <p>— Berthe Abraham Worms obtém a Terceira Medalha de Ouro pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Rosalino Santoro participa da Exposição Artística do Congresso Agrário de Consenza-Itália.</p> <p>— Henrique Alvim Correia participa do Salão de Paris.</p>	<p>— O Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, conta no seu quadro de professores, dentre outros Domício Soares, professor de Artes e Ofícios e escultor Gennarino Pedro, Pedro Alexandre Borges, Décio Villares, Figueira Passagão e Adolfo Bonino em escultura. Francisco de Paula Ramos de Azevedo, assistente a diretoria da entidade.</p> <p>— Antônio Carlos Sampaio Peixoto ministra aulas de pintura no ateliê de São Paulo.</p> <p>— Berthe Abraham Worms mantém aulas em seu ateliê em São Paulo.</p> <p>— José Ferrez de Almeida Júnior ministra aulas a Pedro Alexandre Borges, José Alves de Melo, Luiz Alves e Maria Elisa de Araújo.</p>	<p>— Berthe Abraham Worms expõe em São Paulo a partir de 21 de novembro.</p> <p>— Antônio Diogo da Silva Parreira expõe em São Paulo.</p> <p>— Giambattista Castagneto expõe em São Paulo.</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fim da Revolução Federalista no Rio Grande do Sul. Accesso das Oligarquias de São Paulo e Minas Gerais no Governo de Prudente de Moraes. Manifestação do Partido Monárquico (5 de dezembro). <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Henrique Calixto de Jesus escreve "A Vila de Itanhaém" e "Capitanias Hereditárias". <p>Aquisição:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da construção da Estação da Luz-São Paulo. — Inauguração da Escola Paulista São Paulo (7 de setembro). <p>Imprensa / Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início das publicações do jornal "O Correio do Povo". 	<p>— Gabriele D'Annunzio: "O Triunfo da Morte".</p> <p>Kudand Kipling: "O Livre da Jungal".</p> <p>— Strauss: "Salomé".</p> <p>Debussy: "Prélude à Apôtese Média d'un Faune".</p> <p>— Rossetti: "A Góter".</p> <p>— Oscar Wilde: "Salomé".</p> <p>— Inauguração da "Universidade Nova", na Bélgica, com a participação de Van de Velde.</p>	
1896	<p>III Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Eliseu Visconti obtém Medalha de Ouro na III Exposição Geral de Belas Artes.</p> 	<p>— O Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, conta no seu quadro de professores, dentre outros Domício Soares, professor de Artes e Ofícios e escultor Gennarino Pedro, Pedro Alexandre Borges, Décio Villares, Figueira Passagão e Adolfo Bonino em escultura. Francisco de Paula Ramos de Azevedo, assistente a diretoria da entidade.</p> <p>— Antônio Carlos Sampaio Peixoto ministra aulas de pintura no ateliê de São Paulo.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— José Ferrez de Almeida Júnior parte para a Europa, em viagem de estudos.</p> <p>— João Batista da Costa viaja a Paris com o Prêmio de Vagam.</p>	<p>— Berthe Abraham Worms expõe em São Paulo a partir de 21 de fevereiro.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe em São Paulo.</p> <p>— Giambattista Castagneto expõe em São Paulo.</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fim da Revolução Federalista no Rio Grande do Sul. — Accesso das Oligarquias de São Paulo e Minas Gerais no Governo de Prudente de Moraes. — Manifestação do Partido Monárquico (5 de dezembro). <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Henrique Calixto de Jesus escreve "A Vila de Itanhaém" e "Capitanias Hereditárias". <p>Aquisição:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da construção da Estação da Luz-São Paulo. — Inauguração da Escola Paulista São Paulo (7 de setembro). <p>Imprensa / Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início das publicações do jornal "O Correio do Povo". 	<p>— Initio da última fase da política imperialista da Grã-Bretanha, com a conquista de Uganda.</p> <p>— Pedro Augusto Ribeiro: "Memória da Guerra da China".</p> <p>— Cuba: revolta dos Escravos.</p> <p>— Criação da Central Geral de Trabalhadores na França, com as tendências: reformista e revolucionária.</p> <p>— Verlaine: — "Confissões"</p> <p>— Texto — "Poemas"</p> <p>— Primeira Bienal de Veneza</p> <p>— Vas de Velde: Construção da Casa Bloemersfei em Utrecht</p> <p>— Lumière projeta os primeiros filmes no "Grand Café" de Paris.</p>	
1897	<p>IV Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Eliseu Visconti obtém Medalha de Ouro na IV Exposição Geral de Belas Artes.</p>	<p>— Berthe Abraham Worms mantém curso de pintura em seu ateliê (SP).</p> <p>— Hélio Aristides Seelinger viaja para a Europa, estudando em Manique com Franz Von Stuck.</p> <p>— Carlos Oswald ingressa no Instituto Galilei de Florença.</p>	<p>— José Ferrez de Almeida Júnior expõe ao público paulistano a tela histórica: "Partida da Monção".</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fim da Guerra de Canudos. O governo central consegue pôr fim, após várias investidas repressivas à Revolta de Canudos. — Fundação do Partido Socialista no Rio Grande do Sul. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fundação da Academia Brasileira de Letras. — Coelho Neto publica: "Inverno em Flor". <p>Cinema:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Instalação do Cinematógrafo Edison (RJ). Primeiro Salão Permanente no Brasil. <p>Aquisição:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da construção do Edifício do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo - projeto de Francisco de Paula Ramos de Azevedo. 	<p>— Política Imperialista dos EUA na América Central: controle do istmo do Panamá como via de passagem para o extremo Oriente.</p> <p>— Fundado o Movimento Monárquico durante o Primeiro Congresso Israelita Internacionais (Basileia).</p> <p>— André Gide escreve "Os Frutos da Terra".</p> <p>— Morte de Brahms.</p> <p>— Rossetti: "Girano de Bergerac".</p> <p>— Eugène Grasset: "A Planta e suas Aplicações Ornamentais".</p> <p>— Fundada a "Secessione" de Viena, presidida por Gustav Klimt.</p> <p>— Machintosh inicia o Edifício da Escola de Arte e modula o prêmio "Tea-Room" em Glasgow.</p>	
1898	<p>V Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Benedicto Calixto obtém Medalha de Ouro na Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Augusto Ferreira obtém Prêmio Viena pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Eliseu D'Ángelo Visconti pinta "Governante".</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Benjamino Paragroce recebe Medalha de Ouro de 3ª classe na Exposição Geral de Belas Artes (RJ).</p> <p>— Virgílio Cestari executa a Coluna Comemorativa para os Soldados Mortos na Guerra de Canudos.</p> <p>— Lúcio de Almeida expõe em Paris com a tela: "O Tapete".</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Pedro Weingartner participa do Salão de Paris com a obra "Julgamento de Páris".</p>	<p>— Antônio Carlos Sampaio Peixoto ministra aulas em seu ateliê de São Paulo.</p> <p>— Henrique Alvim Correia: dedica-se a estudos de pintura em Bruxelas.</p>	<p>— Oscar Pereira da Silva expõe trabalhos em São Paulo, com abertura em 29 de dezembro.</p>	<p>— José Ferrez de Almeida Júnior expõe ao público paulistano a tela histórica: "Partida da Monção".</p>	<p>Economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Assinatura do "Funding-Loan": acordo para empréstimos ao Brasil entre o Governo brasileiro e os banqueiros ingleses "Rothschild & Sons". Pelo acordo, o Governo brasileiro compromete-se a recolher e quemar quantidade de moeda equivalente ao valor do empréstimo, a fim de reduzir a quantidade de moeda em circulação e diminuir o índice de inflação. <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Campos Sales é eleito Presidente da República e dá início à "Política dos Governadores". — Ocupa o cargo de Presidente do Estado de São Paulo; Fernando Prestes de Albuquerque: "São Paulo". — Início da política de urbanização e saneamento na Capital Federal (Rio de Janeiro). <p>Teatro-música:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Incêndio no Teatro São José, maior casa de espetáculos de São Paulo. 	<p>— Primeira Conferência da Paz — (Haia) na Holanda.</p> <p>— África: Guerra dos Boers. A investida imperialista da Inglaterra no sul da África provoca intensa resistência pelos grupos dos Boers.</p> <p>— Ravel: "Pavane pour une Infante Défunte".</p> <p>— Debussy: "Nortuno".</p> <p>— Coletivo dos Nabis-Paris, na resistência do marchand Durand Ruel, ultima exposição do grupo.</p> <p>— Monet: inicia a série "Ninfeias".</p> <p>— Fundada a "Secessione" de Berlim.</p> <p>— Sullivan e Adler: construção do "Magasin Carson, Pirie & Scott", em Chicago.</p>
1899	<p>VI Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p> <p>— José Ferrez de Almeida Júnior organiza exposição coletiva com trabalhos seus e de alunos, em seu ateliê em São Paulo, expondo entre outros telas: "O Vassoura", "Sanduíde", "O Invenção" (acervo PESP). Essas obras participaram na mostra anual no Rio de Janeiro.</p> <p>— Eliseu D'Ángelo Visconti pinta "A Providência Guia Calesto".</p> <p>— Octávio Costa Linha obtém Prêmio Viena em escultura, pela VI Exposição Geral de Belas Artes no Rio de Janeiro.</p> <p>— Carte de Serradim obtém Medalha de Ouro na VI Exposição Geral de Belas Artes.</p>	<p>— José Ferrez de Almeida Júnior ministra aulas em seu ateliê em São Paulo para Maria Elisa de Arruda, Ana Souza e Nilo Paula.</p>	<p>— Pedro Alexandre Borges participa do Salão dos Artistas Franceses em Paris</p> 	<p>Economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Crise econômica, acelerada por falências de várias empresas; desvalorização da moeda, baixas taxas de importação. — Chegada da Companhia "Light and Power", que no Brasil terá o nome de "The São Paulo Railway, Light & Power Co"; empresa de capitais ingleses e canadenses que produzirá os serviços de infra-estrutura para a rede ferroviária e iluminação urbana. <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Assinatura do "Funding-Loan": acordo para empréstimos ao Brasil entre o Governo brasileiro e os banqueiros ingleses "Rothschild & Sons". Pelo acordo, o Governo brasileiro compromete-se a recolher e quemar quantidade de moeda equivalente ao valor do empréstimo, a fim de reduzir a quantidade de moeda em circulação e diminuir o índice de inflação. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Alphonso e Guimarães: "Dona Mística". — Joaquim Nabuco: "Um Estadista do Império". <p>Imprensa / Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Publicação do periódico "O Proletário" (órgão de protesto ao Governo) 	<p>— Política Imperialista dos EUA na América Central: controle do istmo do Panamá como via de passagem para o extremo Oriente.</p> <p>— Fundado o Movimento Monárquico durante o Primeiro Congresso Israelita Internacionais (Basileia).</p> <p>— André Gide escreve "Os Frutos da Terra".</p> <p>— Morte de Brahms.</p> <p>— Rossetti: "Girano de Bergerac".</p> <p>— Eugène Grasset: "A Planta e suas Aplicações Ornamentais".</p> <p>— Fundada a "Secessione" de Viena, presidida por Gustav Klimt.</p> <p>— Machintosh inicia o Edifício da Escola de Arte e modula o prêmio "Tea-Room" em Glasgow.</p>	
1900	<p>VII Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— Antônio Diogo da Silva Parreira pinta "Dia de Moimbo" (acervo PESP).</p> <p>— Pedro Weingartner pinta "Passagem do Rio Grande do Sul" (acervo PESP).</p> <p>— Prêmio Viena obtém Prêmio Viena pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Antônio D'Ángelo Visconti obtém Prêmio Viena pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Benedicto Calixto de Jesus participa da Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Eliseu D'Ángelo Visconti participa da Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe no Rio de Janeiro.</p> <p>— Henrique Alvim Correia obtém Medalha de Prata de Saint-Louis — U.A., oferendo Medalha de Ouro com a obra "O Faro quejadores".</p> <p>— Pedro Weingartner participa da Exposição Universal de Paris com a obra "As Flautas de Pan".</p>	<p>— Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo: separado da escola e indústria, pelo diretor Francisco de Paula Ramos de Azevedo, instalado no Rio de Janeiro, na Avenida Tiradentes, em São Paulo.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p> <p>— Henrique Alvim Correia expõe individualmente no Rio de Janeiro, no Salão de Belas Artes.</p>	<p>— José Ferrez de Almeida Júnior inaugura a reforma em São Paulo, com</p>			

ANO	BRASIL	EVENTOS/DESTAQUES E PREMIAÇÕES	FORMAÇÃO E ENSINO DAS BELAS ARTES NO BRASIL	BRASIL EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS	BRASIL	FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS	EXTERIOR FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS	
1904		<ul style="list-style-type: none"> Amadeu Zaní executa trabalhos nas oficinas do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, junto com outros escultores como William Zadig. A. C. Stalembacher: Prêmio Viagem ao Exterior pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro (arquiteto). José Barata da Costa: Primeira Medalha de Ouro pela Exposição Geral de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com a tela "Fim de Meados de Outono". Edmundo Calixto de Jesus pinta "Paisagens Maranhenses" (acervo P.E.S.P.). Pedro Américo Calixto De Chirico executa o monumento a Floriano Peixoto em Curitiba, Paraná. A estátua é fundida em São Paulo na Fábrica Artística. XI Exposição Geral de Belas-Artes. Carlos Oswald, José Mendonça, Mina Santoro, Angelina Figueiredo e Marietta Figueiredo obtêm Menção Honrosa de Segundo Grau pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Enrico Vaz participação na mostra de Arte Promotrice de Veneza, Itália. 			<p>Georgina Moura Andrade de Albuquerque ingressa na Escola Nacional de Belas-Artes do Rio de Janeiro, rendo por professor Henrique Bernardelli.</p>	<p>— <i>Elielce D'Ángelo Visconti</i> primeira exposição individual no Rio de Janeiro.</p>	<p>Economia: — O governo brasileiro assina decretos que autorizam e concede benefícios a empresas estrangeiras para o fornecimento de energia elétrica às cidades e aos transportes. Início das substituições de trens a vapor por trens elétricos.</p> <p>Político-Social: — Manifestações sociais contra medidas impostas de saneamento, pelo governo do Rio de Janeiro, e as críticas pela crise econômica. O governo decreta estado de sítio na Capital Federal.</p> <p>— Ocupa o cargo de Presidente do Estado de São Paulo George Tibiriçá.</p> <p>— Revolta da Escola Militar, contra medidas centralizadoras do governo.</p> <p>Ciência: — Lei da vacinação obrigatória contra a varíola no Rio de Janeiro.</p> <p>— Alberto Santos Dumont, faz o primeiro vôo documentado da história da aviação com o "14 Bis".</p> <p>Literatura: — Machado de Assis escreve "Esau e Jacó".</p> <p>— Euclides da Cunha inicia "Conselhos e Confrontos".</p> <p>Fotografia: — Marc Ferrez e Joaquim Isidre Pacheco integram um grupo de representantes de fotografia no Brasil, na Louisiana Purchase Exposition (Saint Louis — E.U.A.), obtendo ambas Medalha de Ouro e prêmios. Outros destaques foram: Valério Vieira, com a foto montagem Os Trinta Valérios, obtendo Medalha de Prata, Guilherme Gaensly e Giovanna Saracino.</p> <p>Imprensa e Periódicos: — O Jornal Comércio do Brasil e Correio da Manhã apresentam controvérsias sobre as medidas de combate à febre amarela.</p> <p>— Publicação de "La Bagatelle" e "O Liberto", ambos jornais anarquistas e críticos à política do Governo (Rio de Janeiro).</p> <p>— Início da publicação de "Kosmos", revista de crônicas, publicações libertárias e artísticas (Rio de Janeiro).</p>	<p>— Início da guerra Russo-Japonesa.</p> <p>— Assinatura da "Entente Cordiale" entre França, Inglaterra e Rússia — Inglaterra e França aliam-se e fazem acordos mútuos com objetivos de detes e crescimento da Alemanha.</p> <p>— Pinarello escreve "O Paledio Matia Pascal".</p> <p>— Puccini apresenta a ópera "Madame Butterfly".</p> <p>— Schoenberg: "O Quarteto".</p>
1905		<ul style="list-style-type: none"> Elielce D'Ángelo Visconti retorna ao Brasil, fixando-se no Rio de Janeiro; inicia o trabalho da pintura do pano de boca do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Antônio Soares de Carvalho: Passeava viajando para o Pará e Amazonas para realizar estudos sobre a floresta amazônica. Nesse mesmo ano é contratado pelo Governador do Pará, para executar o painel "A Conquista do Amazonas". Inauguração da Pinacoteca do Estado de São Paulo (15 de novembro) no mesmo prédio do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo. Inaugurada por Freires Vaz. Ramos de Azevedo, Samambaia Viana e Adolfo Pinto. Hélio Aristides Seelinger: realiza a tela "Composição" (acervo P.E.S.P.). José Maria Oscar Rodolfo Bernardelli: desenho de "Aula de Desenho" destinado a Carlos Gomes — Campinas — São Paulo. XII Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Edmundo Bevilacqua: Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas-Artes. Carlo Chambelland: obtem Menção Honrosa de Primeiro Grau pela Exposição Geral de Belas-Artes. Margarida Desau e Pedro Balote obtém Menção Honrosa de Segundo Grau, pela Exposição Geral de Belas-Artes. Rodolfo Chambelland: obtém Prêmio de Viagem ao Exterior pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Henrique Alvim Correia: exposição no "Salão Boute" em Bruxelas (gravuras). 			<p>Antônio Rocco torna-se no Instituto de Belas-Artes de Nápoles, recebendo o primeiro prêmio com a obra "Os Minérios".</p> <p>Mário Villares Barbosa: ingressa na Escola Nacional de Belas-Artes em São Paulo.</p> <p>Salvatore Parlagreco: exposição individual em São Paulo.</p> <p>Presciliano Izidoro Silva: viaja à Europa com bolsa de estudos, tendo por professores Jules Lefèvre, Robert Fleury e Adolpho Dechenand.</p>	<p>Pedro Alexandrino Borges: exposição individual em São Paulo.</p> <p>Alfredo Norfini: exposição individual em São Paulo.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição em São Paulo.</p>	<p>Economia: — Café: queda do preço no mercado internacional; indícios de crise e de superprodução.</p> <p>Político-Social: — Fim do estado de sítio no Rio de Janeiro declarado pelo governo com as manifestações contra a vacinação obrigatória; a febre amarela passa a ser controlada.</p> <p>— Greves em Santos e em Recife.</p> <p>Literatura: — Simbolismo: "Últimos Sonhos" de Cruz e Souza (publicação póstuma).</p> <p>— Olavo Bilac: "Tratado de Verificação".</p> <p>Cinema: — Exibições do "Cinematógrafo Fallante" — Rio de Janeiro.</p> <p>Imprensa e Periódicos: — Publicação do jornal anarquista: "A Terra Livre".</p>	<p>— Primeira Questão Marroquina (França).</p> <p>— Paz de Portsmouth entre Rússia e Japão.</p> <p>— Declaração de Independência de Santo Domingo (continuação da política imperialista dos EUA).</p> <p>— Primeira Revolução Russa: renunciou de São Petersburgo; primeiro parlamento (Duma).</p> <p>— China: Sun Yat-sen funda o Kuomintang.</p> <p>— Mahler: VII Sinfonia.</p> <p>— Salão de Outono em Paris; surge o Fauvismo.</p> <p>— Retrospectiva de Seurat no Salão dos Independentes em Paris.</p> <p>— Pablo Picasso: período rosado; primeira exposição individual, em Paris.</p> <p>— Georges Braque: "Le Bois Jeanneret", em Dresden (Königlich, Van Dongen, Nolde, Heckel, Schmidt-Rottluff).</p> <p>— Matisse pinta "Retrato com Linha Verde".</p> <p>— Perret: Garagem de Rue Poniatowski, Paris.</p>
1906		<ul style="list-style-type: none"> Eduardo Bevilacqua: Primeira Medalha de Ouro pela Exposição Geral de Belas-Artes. Carlos Oswald e Carlos Chambelland: obtêm Medalha de Segunda Classe pela Exposição Geral de Belas-Artes. Arthur Timóteo da Costa: Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Elielce D'Ángelo Visconti: as telas "Matriz e Filho" e "A Carta" (acervo PESP). Henrique Alvim Correia: exposição com a tela "Aula de Desenho". Paulo de Souza: Júnior é pensionista do Governo do Estado de São Paulo em Paris. 			<p>XIII Exposição Geral de Belas-Artes - Rio de Janeiro</p> <p>Primeira viagem de Carlos Oswald ao Brasil.</p> <p>João Barata da Costa é nomeado professor de Pintura na Escola Nacional de Belas-Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreiras mantém um ateliê de pintura em Paris.</p> <p>Lucílio de Albuquerque e Georgina Moura Andrade de Albuquerque viajam à Europa, freqüentando a Academia de Julian de Paris e a Escola de Belas-Artes de Paris</p>	<p>Benedicto Calixto de Jesus expõe 40 telas na Rua 15 de Novembro (Rio de Janeiro).</p> <p>Reinaldo Soárez: exposição individual no Banco de Crédito Real (São Paulo). As paisagens impressionistas do pintor são moradas de arquitetos, incluindo na revista "Kosmos" e depois transcritos pelo livro de Gonzaga Duque intitulado "Contemporaneos".</p> <p>Theodore José da Silva Braga: exposição em Belém (Pará)</p>	<p>Economia: — Criação da política de valorização do café, primeira medida estatal em defesa dos cafeicultores. São criados planos para a caixa de conversão durante o Convênio de Taubaté (São Paulo). O Presidente Rodrigues Alves propõe aos produtores e exportadores de café a baixa cambial, a fixação de preços mínimos e a compra do estoque de café.</p> <p>Político-Social: — Primeiro Congresso Operário Brasileiro - Rio de Janeiro.</p> <p>— Greve geral dos ferroviários da Companhia Paulista de Estradas de Ferro Santos-Jundiaí — São Paulo.</p> <p>— Greves operárias no Rio de Janeiro, Recife e Rio Grande do Sul.</p> <p>— Câmara e Senado aprovam resoluções do Convênio de Taubaté, como a criação da caixa de conversão e empréstimos ao exterior.</p> <p>— Início do Governo Afonso Pena</p> <p>Literatura: — Euclides da Cunha publica "Relatório do Alto Purus".</p> <p>— Machado de Assis escreve "Reliquias da Casa Velha".</p> <p>Música/Teatro: — Lançamento do Maxixe com a música "Vem Cá Mulata".</p> <p>— Fundação do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo</p>	<p>— Formação do Ministério Liberal na Itália.</p> <p>— Primeiro-ministro Clemenceau (França) reabilita Dreyfus.</p> <p>— Criado o Partido Trabalhista Inglês.</p> <p>— Estabelecida a Confederação da África do Sul.</p> <p>— Espanha e França consolidam a dominação sobre Marrocos na Conferência de Alcazars.</p> <p>— Máximo Gorki escreve "A M" e "C".</p> <p>— Gauguin: exposição retrospectiva, no Salão de Outono — Paris.</p> <p>— Faunes exibe-se no Salão dos Independentes — Paris.</p> <p>— Morre Cézanne.</p> <p>— Frank Lloyd Wright: construção da "Unity Church" — Chicago.</p>
1907		<ul style="list-style-type: none"> XIV Exposição Geral de Belas-Artes - Rio de Janeiro. Carlos Chambelland: obtém Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas-Artes. Inauguração I de uma exposição de escultura de Amadeu Zaní, realizada por Amadeu Zaní, por iniciativa da Sociedade Acadêmica 11 de Agosto da Faculdade de Medicina de São Paulo. Lucílio de Albuquerque, Roberto Rowley Mendes, Modesto Brocos Y Gómez, Gustavo Dall'Ara e Aurélio Zimerman: obtêm Medalha de Prata na Exposição Geral de Belas-Artes. Arthur Timóteo da Costa obtém o Prêmio de Viagem em pintura com a obra "Antes da Aleluia" na Exposição Geral de Belas-Artes (RJ). Dario Villares Barbosa participa do Salão dos Artistas Franceses — Paris. 			<p>Eliseu D'Ángelo Visconti: leciona na Escola de Belas-Artes do Rio de Janeiro, permanecendo até 1913.</p> <p>José Monteiro França: viaja para a França e Itália como pensionista do Governo do Estado de São Paulo</p>	<p>Exposição individual de Roberto Rowley Mendes em Niterói, RJ</p>	<p>Político-Social: — Na Conferência de Paz em Haia, Rui Barbosa representa o Brasil.</p> <p>— É promulgada a Lei de Sindicalização para os operários</p> <p>Imprensa e Periódicos: — Início das publicações da Revista "Fon-Fon", uma das principais revistas humorísticas do Rio de Janeiro.</p> <p>— Fundação da Revista "Careta", dirigida por J. Carlos</p> <p>— Início da publicação de "Il Pasquino Coloniale" (periódico humorístico italiano com duração até 1914)</p>	<p>— 2.ª Conferência Internacional de Paz em Haia.</p> <p>— Tratado anglo-ruso. As áreas divididas são: Itália, África, Ásia, África e Ásia.</p> <p>— Noruega: minas votaram.</p> <p>— Estabelecia a Conferência da África do Sul.</p> <p>— Rimsky-Korsakov: "O Galo de Ouro".</p> <p>— Primeiros "Ziegfeld Follies" na Broadway.</p> <p>— Strindberg e Falk fundam o "Teatro íntimo" em Estocolmo.</p> <p>— Primeira Exibição de pintores cubistas em Paris (Picasso, Juan Gris, Leger).</p> <p>— Picasso: "Desnudo, Cris, Leger".</p> <p>— Exposição de Arte Africana em Paris.</p> <p>— Retrospectiva de Seurat no Salão de Outono em Paris.</p> <p>— Matisse: "Nu azul".</p> <p>— Frank Lloyd Wright: "Casa Robert's" em River Forest (E.U.A.).</p> <p>— Antonio Gaudí: Casa "Millà" e "Batlló" em Barcelona.</p>
1908		<ul style="list-style-type: none"> XV Exposição Geral de Belas-Artes - Rio de Janeiro. Luís de Mattos: Medalha de ouro pela Exposição Geral de Belas-Artes. Artur Timóteo da Costa: pintura "Auto Retrato" (acervo PESP). Pedro Weingartner realiza o retrato "La Faísceuse D'Anges" (acervo PESP). Lorenzo Massa (escultor italiano) conclui o monumento a Bras Cubas (Santos). Exposição Nacional do Rio de Janeiro em comemoração ao Centenário da "Abertura dos Portos". Lorenzo Petrucci (escultor italiano) inaugura o monumento de sua autoria a Floriano Peixoto, em São Paulo. Enrico Vaz participa do Salão Oficial de Turim. Participação de Lucílio de Albuquerque com a obra: "La Campagne" e de Dario Villares Barbosa no Salão dos Artistas Franceses (Paris). 			<p>Carlo De Servi publica o livro: "Lijões de Desenho".</p> <p>Carlos Oswald: estuda gravura sob orientação de Carl Strauss.</p>	<p>Diógenes Campos Ayres: expõe em São Paulo.</p> <p>Carlos Oswald: exposição individual no Salão da Escola de Música do RJ.</p>	<p>Economia: — A compra e a retenção do café pelo governo federal geram protestos internacionais.</p> <p>— Os cafeicultores obtêm incentivos com a criação da Política de Baixa Cambial. A Indústria também é beneficiada, principalmente a têxtil e a alimentícia. Grande presença do capital estrangeiro no setor de serviços.</p> <p>Político-Social: — Segundo Congresso Operário de São Paulo.</p> <p>— Greves operárias em São Paulo, por inovação de oito horas de trabalho.</p> <p>— Criação da Confederação Operária Brasileira e do Centro Socialista Paulistano em São Paulo.</p> <p>— Chega a primeira leva de imigrantes japoneses, num total de setecentos e oitenta e um imigrantes.</p> <p>Cinema: — Apresentação de "Os Estrangulados" — RJ.</p> <p>— Apresentada a primeira comédia nacional: "Nhô Anastácio chegou de viagem".</p> <p>Fotografia: — Exposição nacional (SP), com a participação dos seguintes fotógrafos: Valério Vieira, Giovanni Sarracino, Dante Zanella, Trattelli Imitriano, Palmiro Picchi, Luigi Chiarielli, Pastore e outros.</p>	<p>— Formação da Tríplice Aliança: Inglaterra, França e Rússia.</p> <p>— Ybaner: "Sangue e Areia".</p> <p>— Anatole France: "A Ilha dos Pingüins".</p> <p>— Stravinsky: "Danças de Avignon".</p> <p>— Puccini: "Dioniso".</p> <p>— Exposição de Arte Africana em Paris.</p> <p>— Retrospectiva de Seurat no Salão de Outono em Paris.</p> <p>— Matisse: "Nu azul".</p> <p>— Frank Lloyd Wright: "Casa Robert's" em River Forest (E.U.A.).</p> <p>— Antonio Gaudi: Casa "Millà" e "Batlló" em Barcelona.</p>
1909		<ul style="list-style-type: none"> Adalberto Matos: obtém prêmio Viagem ao Exterior com gravação pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Georgina Moura Andrade de Albuquerque: recebe Menção Honrosa em pintura, pela Exposição Geral de Belas-Artes. Raul Paranhos Pedreira: obtém Menção Honrosa de Segundo Grau pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Lorenzo Petrucci executa Monumento Equestre ao Marechal Deodoro da Fonseca em Macapá — Alagoas, e o Monumento à Independência de Simões, ambos fundidos em São Paulo, na Fundição Artística. Amadeu Zaní: vence o concurso para o Monumento à Fundação de São Paulo. Antônio Diogo da Silva Parreiras estreia no salão da Sociedade Nacional de Belas Artes de Paris, apresentando "Fantasia", reproduzido no catálogo "Ou no Salão de Paris". Edmundo Bevilacqua: participa da Exposição de Saint Louis (E.U.A.), obtém medalha de ouro com a obra: "Recompensa de São Sebastião". Lucílio de Albuquerque: participa do Salão dos Artistas Franceses — Paris, com a obra "Agus Dei". Dario Villares Barbosa participa do Salão dos Artistas Franceses — Paris. Enrico Vaz participa do Salão de Outono — Paris. XVI Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro. 			<p>A Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro passa a funcionar na sede da Avenida Rio Branco.</p> <p>Antônio Campos Ayres viaja para Paris, como pensionista do Governo do Estado de São Paulo, e tem como professores: Henry Royer, Robert Fleury e Jean Paul Laurens.</p>	<p>Pedro Alexandrino Borges realiza exposição de pinturas em São Paulo.</p>	<p>Político-Social: — Assume a Presidência da República Nilo Peçanha. — É promulgada a lei "Adolpho Górdio", que expulsa estrangeiros do Brasil acusados de comprometer a segurança nacional.</p> <p>— Organizado o Partido Republicano Conservador (1909-1915). O partido apóia o Marechal Hermes da Fonseca para Presidente da República, marcando a primeira cisão oligárquica entre os Estados: São Paulo e Minas Gerais então no poder. Hermes da Fonseca é apoiado por Minas Gerais, Rio Grande do Sul. Enquanto São Paulo apoiaria Rui Barbosa junto com a Bahia.</p> <p>— Os Sindicatos Profissionais são autorizados por lei.</p> <p>Ciência: — Carlos Chagas recebe o prêmio, como melhor trabalho surgido em microbiologia, pela descoberta do Tripanosoma Cruzi, causador da Doença de Chagas.</p> <p>Literatura: — Euclides da Cunha: escreve "Peru versus Bolívia" e "À Margem da História". Falece neste ano.</p> <p>— Fundada a Academia Paulista de Letras, por iniciativa do Dr. Joaquim José de Carvalho.</p> <p>Teatro: — Arthur de Azavedo: apresenta "O Oráculo", no Rio de Janeiro.</p> <p>Cinema: — O Cinema Phénix e Cinema Theatre no Rio de Janeiro exibem filmes falantes.</p> <p>— Cinema Palace: exibe filmes nacionais como "Pela Vitória de Clubes Carnavalescos" (primeiro filme de temas nacionais).</p> <p>Anquetaria: — Inauguração do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.</p> <p>Imprensa e Periódicos: — "Fon Fon".</p> <p>— Início das publicações da revista "Ilustração Brasileira".</p>	<p>— Revolta em Marrocos.</p> <p>— Revolta anarquista em Barcelona.</p> <p>— Manifesto Futurista de Filippo Tommaso Marinetti é publicado em Paris.</p> <p>— Kokoschka: "Retrato de Los".</p> <p>— Mondrian inicia a série da "Árvore".</p> <p>— Mucha inicia os afrescos da Universidade de Oslo.</p>
1910		<ul style="list-style-type: none"> Adalberto Matos: obtém prêmio Viagem ao Exterior com gravação pela Exposição Geral de Belas-Artes — Rio de Janeiro. Georgina Moura Andrade de Albuquerque: recebe Menção Honrosa de Primeiro Grau, pela Exposição Geral de Belas-Artes do Rio de Janeiro. Argentino Cunha e João Batista Bordon: obtém Menção Honrosa de Segundo Grau pela Exposição Geral de Belas-Artes do Rio de Janeiro. Artur Timóteo da Costa: pintura "A Cigana" (acervo PESP). Inaugurado o Monumento a Giuseppe Garibaldi, no Jardim da Luz, em São Paulo, de autoria de Emílio Galvão. Lucílio de Albuquerque: expõe no Salão dos Artistas Franceses, com a obra "Raparigas do Minho", pintura. Henrique Alvim Correia participa de exposição em Bruxelas no "Sketch-Club". 			<p>Fundação da Escola de Belas Artes de São Paulo (a primeira).</p> <p>Pedro Alexandre Borges começa a dar aulas em seu ateliê em São Paulo.</p> <p>José Marques Campão estuda na Academia Julian de Paris com Jean Laurens às custas próprias.</p> <p>Levino de Araújo Vasconcelos Fanzeres: ingressa no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro.</p> <p>Rodolfo Bernardelli deixa a cadeira de Escultura e Estatuária, sendo substituído por José Octavio Correia Lima.</p>	<p>Torquato Bassi: primeira exposição individual na Casa Mardelli, pinturas em São Paulo.</p> <p>Márcio Navarro da Costa: primeira individual na Associação dos Empregados do Comércio — Rio de Janeiro.</p> <p>Pedro Alexandre Borges: exposição individual de pinturas, em São Paulo.</p>	<p>Economia: — Segunda fase da auge da exploração da borracha e da exportação do látex.</p> <p>— Chegam a São Paulo 40.478 imigrantes.</p> <p>Político-Social: — Marechal Hermes da Fonseca é eleito Presidente da República. Defesa do voto secreto, por Rui Barbosa.</p> <p>— Revolta da Chibata. Marinheiros dos encourados Minas Gerais e São Paulo liderados por João Cândido, exigem a extinção do regime primitivo de "Chibata", em vigor na Marinha. Sublevação do Batalhão Naval do Rio de Janeiro e violenta repressão.</p> <p>— Criado o serviço de Proteção aos Índios, sob direção geral do Tenente- Coronel Cândido Mariano da Silva Rondon.</p> <p>Imprensa e Periódicos: — Início das publicações de "Gazeta Arística", revista quinzenal de literatura, música, belas artes.</p> <p>— O "Fanfarr" tem uma tiragem de 15.000 exemplares, vendido em segundo lugar, depois de "O Estado de S. Paulo", com 20.000 exemplares.</p> <p>Cinema: — "Paz e Amor" (Produção de Willian Auler e direção de Alberto Botelho), sobre costumes da cidade do Rio de Janeiro e sobre figuras políticas da primeira década do séc. XX.</p> <p>— O cinema "Martin Rouge" exibe "Carnaval de 1910" com grande apreciação pela crítica.</p> <p>— "O couraço Minas Gerais e sua entrada triunfal" no cine</p>	

BRASIL		FORMAÇÃO E ENSINO DAS BELAS ARTES NO BRASIL	BRASIL EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS	BRASIL	EXTERIOR FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS
1914	EVENTOS/DESTAQUES E PREMIAÇÕES	<p>— Georgina Moura Andrade de Albuquerque obtém Medalha de Prata em Pintura</p> <p>— Chegada do escultor italiano ao Brasil, Armando Zago</p> <p>— Inauguração do Monumento a Xavier da Silva</p> <p>— Inaugurada, a 24 de maio, a estátua do Padre Diogo Antônio Feijó — São Paulo, de autoria de Louis Convers, venceu o 1º Prêmio Geral de Belas Artes</p> <p>— José Marques Campão, José Correia Lima, Roque De Mingo, J. Perissinotto, Amadeu Zani, Augusto Berzosa, Serafim Serraria e Carlos Fonseca</p> <p>— XXI Exposição Geral de Belas Artes</p> <p>— José Wash Rodriguez: obtém Menção Honrosa de Primeiro Grau pela Exposição Geral de Belas Artes</p> <p>— Dario Villares Barbosa: participa do Salão dos Artistas Franceses</p> <p>— José Wash Rodriguez: participa do Salão dos Artistas Franceses</p> <p>— Theodoro José da Silva Braga: participa da IV Exposição Internacional da Borracha em Londres</p>	<p>— Carlos Oswald é nomeado professor de Gravura no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro.</p> <p>— Mário Navarro da Costa: ingressa na Academia de Belas Artes de Nápoles</p>	<p>— Georgina Moura Andrade de Albuquerque: expõe em São Paulo e Rio de Janeiro.</p> <p>— Amadeu Zani: expõe no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, desenhos preparatórios para o Monumento à Fundação de São Paulo.</p> <p>— Mário Navarro da Costa: segunda exposição no Rio de Janeiro.</p> <p>— Enrico Vio: expõe no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo</p>	<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Venceslau Brás é eleito Presidente da República. — Avanço do conflito em Juazeiro do Norte, envolvendo o governo local e jagunços do Padre Cícero. É decretado o Estado de Sítio pelo Presidente da República Hermes da Fonseca. — Guerra no Pará, por jornada de oito horas de trabalho e melhorias salariais — Criada a Liga de Defesa Nacional. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Afrâncio Peixoto: escreve "Maria Bonita" — Gonzaga Duque: publica "Horto de Mágicas" <p>Ciência:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Primeiro voo sem escala entre São Paulo e Rio de Janeiro, feito por Edu Chaves <p>Imprensa/Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da publicação da Revista "A Cigarr Magazine" em São Paulo.
1915		<p>— XXII Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p> <p>— João Batista da Costa: pinta "Manhã", acervo PESP*, e obtém Grande Medalha de Honra, na Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p> <p>— Amadeu Zani: obtém o Primeiro Prêmio no Concurso para o "Monumento a Giuseppe Verdi", homenagem da colônia italiana à cidade de São Paulo (o monumento foi inaugurado em 1921). Concorreram: Armando Zago (segundo lugar) e Lorenzo Petrucci (terceiro lugar).</p> <p>— João Batista da Costa: obtém Medalha de Honra com a tela "Manhã no Alto da Serra" na Exposição Geral de Belas Artes</p> <p>— Inauguração no Jockey Club de São Paulo da coluna em homenagem a Edu Chaves, Bartolomeu Gusmão e Alberto Santos Dumont, realizada por Roque De Mingo.</p> <p>— João Batista Bordon obtém o Prêmio de Viagem na Exposição Geral de Belas Artes.</p>	<p>— Publicado o livro de Modesto Brocos y Gomez: "A Questão do Ensino das Belas Artes", propondo reformas drásticas para a Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— João Batista da Costa é nomeado diretor da Escola Nacional de Belas Artes (RJ)</p>		<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Manifestação dos operários em São Paulo e Rio de Janeiro em protesto contra a Primeira Guerra Mundial. — Assassínio de Pinheiro Machado (deputado liberal, simpatizante de esquerdas) — Aprovação do Novo Código Civil pelo Congresso. — Explosão do Movimento do Contestado (Região entre Santa Catarina e Paraná). O conflito por disputa e controle de território denota a ausência de uma política de terras pelo governo central e a penetração de capitais norte-americanos na região. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Coelho Neto: "Capital Federal" — Lima Barreto: "Numa e a Ninja" — Cassiano Ricardo: "Dentro da Noite" <p>Imprensa/Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Editado o primeiro livro em cores pela Companhia Melhoramentos — "O Patinho Feio", de autoria de Andersen, ilustrado por Franz Richter
1916		<p>— Henrique Bernadelli: obtém Medalha de Honra, pela Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p> <p>— Beatriz Pompeu de Camargo obtém Menção Honrosa de Primeiro Grau na Exposição Geral de Belas Artes. Realiza a pintura "Auto Retrato" (acervo PESP).</p> <p>— José Marques Campão: obtém Medalha de Bronze pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Enrico Vio: obtém Medalha de Prata (Pintura) pela Exposição Geral de Belas Artes.</p> <p>— Victor Brecheret: recebe o primeiro lugar na Exposição Internacional de Belas Artes em Roma, com a obra "Despertar".</p> <p>— Emiliano Augusto Di Cavalcanti: participa do Salão dos Humoristas no Liceu de Artes e Ofícios (RJ)</p> <p>— Paulo do Valle Júnior: obtém Medalha de Bronze em Pintura na Exposição Geral de Belas Artes (RJ)</p>	<p>— Lucílio de Albuquerque: é nomeado catedrático de Desenho Figurado na Escola Nacional de Belas Artes (RJ)</p> <p>— Rodolfo Chambelland: nomeado para a cadeira de Desenho do Modelo Vivo na Escola Nacional de Belas Artes (RJ)</p> <p>— Presciliano Isidoro Silva: é nomeado professor de Desenho na Escola Técnica de Salvador.</p>		<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ocupa o cargo de Presidente do Estado de São Paulo Altino Arantes Marques. (1916-1920). — Aumento das greves contra a carestia. — Invasão da sede da Confederação Operária Brasileira pela polícia. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Oswald de Andrade escreve: "Théatre Brezilien". — Afrâncio Peixoto: "Minha Terra e Minha Gente". — Lançamento da "Revista do Brasil" no Rio de Janeiro. — primeira edição de "La Divina Incrèna" de Juôl Bananêre (pseudônimo de Alexandre Ribeiro Marcondes Machado) <p>Imprensa/Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Inauguração do Largo da Sé.
1917		<p>— Rodolfo Amoêdo recebe Medalha de Honra na Exposição Geral de Belas Artes (RJ).</p> <p>— Presciliano Izidoro Silva decora o Salão Nobre do Quartel General da Bahia.</p> <p>— Paulo do Valle Júnior obtém Medalha de Prata em Pintura na Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p>	<p>— Tarsila do Amaral inicia estudos de Pintura com Pedro Alexandrino Borges.</p>		<p>Economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Governo queima 3.000.000 de sacas de café para evitar queda de preço. — Segunda valorização do café: o presidente Wenceslau Brás emite 110 mil contos para empréstimos aos cafeicultores. <p>Político-social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Greve na fábrica de tecidos Crespi (São Paulo) e adesão de outras indústrias. — Greves gerais em Porto Alegre, Recife, S. Paulo e Rio de Janeiro. — Fundação da "Liga Nacionalista" (São Paulo). — Brasil declara guerra à Alemanha e entra na Primeira Guerra Mundial. <p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fundação da Academia de Ciências do Rio de Janeiro. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mário de Andrade publica: "Há uma gota de sangue em cada poema". — Menotti del Picchia escreve: "Juca-Mulato". — Guilherme de Almeida escreve: "Nós". — Manuel Bandeira publica: "A cinza das horas".
1918		<p>— XXV Exposição Geral de Belas Artes — Rio de Janeiro.</p>	<p>— Antonio Rocco funda a "Escola Novíssima" em São Paulo, dando aulas de pintura por três anos.</p> <p>— Raul Paranhos Pedreira é nomeado professor de Anatomia Artística da Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro (até 1958).</p>		<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Rodrigues Alves é eleito Presidente da República. — Tentativa de tomada do poder político pelos anarquistas - Rio de Janeiro. — Surto de gripe espanhola, fazendo milhares de vítimas. — Fundação da "União Maximilista de Porto Alegre", primeira Associação Bolchevista a ser fundada no país. (01/11/1918). <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Morre Olavo Bilac — Monteiro Lobato publica "Urupês" <p>Imprensa/Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Inaugurado o Museu de Arte da Bahia com grande coleção de Arte Colonial Baiana.
1919		<p>— Chegada de Oswald Goeldi ao Brasil.</p> <p>— XXVI Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— Giulio Starace realiza a tumba a Bernardino de Campos (no cemitério da Consolação, em São Paulo).</p> <p>— Pedro Bruno obtém Prêmio de Viagem pela Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— Exposição de Carlos Oswald e alunos do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, do curso de Gravura.</p>	<p>— George Fischer Elpons é professor de Tarsila do Amaral em seu curso particular.</p> <p>— Giuseppe Perissinotto funda uma escola de Pintura no Bairro do Correio (SP).</p>		<p>Economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Crise nas fábricas de tecidos, principal setor industrial (o pós-guerra diminui a demanda de fabricação nacional). <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Morre Rodrigues Alves, presidente da República. — Eleições para Presidente da República, vitória de Epitácio Pessoa sobre Rui Barbosa. — Greves gerais em diversas capitais do país. — Fundação do primeiro Partido Comunista, no Rio de Janeiro. — Fechoamento do jornal "A Plebe"; a polícia fechou e expulsou seus redatores do País. — Deportados com militantes operários. — Fundação do Partido Municipal pelas classes conservadoras de São Paulo. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Guilherme de Almeida escreve "A Dança das Horas". — Monteiro Lobato escreve "Cidades Mortas". <p>Imprensa / Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fundação do "Spartacus", jornal de tendência comunista, dirigido por Astrovíldo Pereira.
1920		<p>— Victor Brecheret apresenta maquete destinada ao "Monumento às Bandeiras", em São Paulo.</p> <p>— Hélio Aristides Seelinger obtém Pequena Medalha de Ouro em Pintura, pela Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>— Lucílio de Albuquerque obtém Medalha de Honra em Pintura pela Exposição Geral de Belas Artes do Rio de Janeiro, com a obra retratando sua esposa, a artista plástica Georgina Moura Andrade de Albuquerque.</p>	<p>— Fecha a oficina de Gravuras do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.</p> <p>— Exposição de Anita Catarina Malfatti e Antonio Gomide, em São Paulo.</p>		<p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Morre o vice-presidente da República, Delfim Moreira. — Conflito entre oposição ao governo da Bahia e a polícia. Coronéis assumem o poder em várias cidades. — III Congresso Operário Brasileiro. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Afrâncio Peixoto publica "Fruta do Mato". — Monteiro Lobato escreve "Negrinha". <p>Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início da construção do Palácio da Justiça (termino em 1933). — Inaugurada a Universidade Federal do Rio de Janeiro pelo presidente Epitácio Pessoa (primeira Universidade brasileira). — Inaugurado o Teatro São José, em São Paulo.



BRASIL	FORMAÇÃO E ENSINO DAS BELAS ARTES NO BRASIL	BRASIL EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS	BRASIL	EXTERIOR FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS			
1880	<ul style="list-style-type: none"> Giambatista Castagneto: Medalha de Prata (paisagem) pela Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Johann Georg Driendl: executa a escultura dos seis painéis da Igreja da Candelária no Rio de Janeiro. Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro no Liceu de Artes e Ofícios. Instituído o Prêmio "Imperador do Brasil" para a Academia Imperial de Belas Artes pelo Comendador Leonardo Caetano de Araújo. Consiste numa Medalha de Ouro ao aluno mais destacado na carreira de Arquitetura; o primeiro a obter o prêmio foi Jorge Miranda Júnior. José Ferraz de Almeida Júnior: expõe no Salão Oficial dos Artistas Franceses com as telas: "Derribador Brasileiro" e "Remo de Judeus" (Cat. M. N. B. A.) Pedro Américo de Figueiredo e Melo apresenta no Congresso de Lyon, França, o ensayo "Memórias sobre o Plágio na Literatura e na Arte". 	<p>Oscar Pereira da Silva ingressa na Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro, tendo como professores Chaves Pinchon, Victor Meirelles de Lima e João Zeférino da Costa.</p> <p>Hipólito Boaventura Caron: ingressa na Academia Imperial de Belas Artes, tendo como professor José Augusto Gruber.</p> <p>Pedro Weingartner ingressa na Academia Real de Berlim.</p>	<p>Brasil</p> <p>Exposições Individuais</p>	<p>BRASIL</p> <p>FATOS HISTÓRICOS E ARTÍSTICO-CULTURAIS</p>			
1881	<ul style="list-style-type: none"> Giambatista Castagneto: Pequena Medalha de Ouro (paisagem), pela Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Hipólito Boaventura Caron: Menção Honrosa (desenho figurado), Medalha de Prata (paisagem) e Prêmio D. Pedro I, pela Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Modesto Brocos: Têmpera, diploma da Academia Imperial de Belas Artes. José Ferraz de Almeida Júnior expõe no "Salão Oficial dos Artistas Franceses", com a tela "Fuga para o Egito". Benedicto Calixto de Jesus expõe, pela primeira vez, na sede do "Correio Paulistano" (SP). 		<p>Economia: Aumento das exportações do café. São Paulo e Rio de Janeiro apresentam mudanças no ambiente urbano e incrementam a rede ferroviária, em função do café. O tráfico de escravos sobre pressões da Inglaterra, que quer sua extinção, e a cultura do café requisita substituição de mão-de-obra. O café sofre queda de preços no final do ano — Aumento da exploração da borracha, cana e lúmbar, em função da exportação.</p> <p>Implantação no Paraná da Colônia Cecília</p> <p>Criação de organizações abolicionistas como: "Confederação Abolicionista" e "Associação Central Abolicionista".</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Raul Pompeia: "Uma Tragédia no Amazonas" Aluísio de Azevedo: "Uma Lágrima de Mulher" <p>Fotografia: Realização de trabalhos fotográficos no Estúdio de Henschel, situado na Rua dos Ourives, n.º 40 — Rio de Janeiro.</p> <p>Imprensa e Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jornal "O Correio da Tarde" — São Paulo (abolicionista e republicano) Início de publicações de periódicos dos imigrantes italianos em São Paulo (cento e setenta periódicos até 1894) 	<p>Fiodor Dostoevsky: "Irmãos Karamazov"</p> <p>Maupassant: "Boule de Suif"</p> <p>Após o Naturalismo na Literatura (Zola, Maupassant, Alceste)</p> <p>V Exposição dos Impressionistas em Paris</p>			
1882	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro Modesto Brocos: executa junto com Johann Georg Grimm, seu professor, a decoração do Salão de Honra do Liceu Literário Português Rodolfo Amoêdo pinta "Marabá". Johann Georg Grimm e Thomas Georg Driendl participam da Exposição da Sociedade Propagadora das Belas-Artes no Rio de Janeiro Modesto Brocos Y Gomes participa do Salão de Paris, com a tela "Auto-Retrato" José Ferraz de Almeida Júnior: participa do Salão de Paris, com a tela "Descanso do Modelo" 	<p>Giambatista Castagneto: ingressa na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, tendo por professor, Johann Georg Grimm; ministra aulas de Desenho Figurado no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro.</p> <p>Hipólito Boaventura Caron: professor de Desenho Elementar no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro.</p> <p>Johann Georg Grimm: assume a cadeira de Pintura de Paisagem na Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro, onde permanece até 1884</p> <p>José Ferraz de Almeida Júnior convidado para lecionar na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, preferiu então estabelecer-se em São Paulo</p> <p>Pedro Weingartner: é aluno de William Adolph Bouguereau, em Paris</p> <p>A Sociedade Propagadora da Instrução Popular passa a ser denominada Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo</p> <p>Oscar Pereira da Silva: ingressa na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, concluindo o curso em 1887</p> <p>José Maria Medeiros: leciona Desenho na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, desde 1878; torna-se catedrático, exercendo a cátedra até 1891</p>	<p>Economia: Início da queda dos preços internacionais do açúcar e do algodão.</p> <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> "Lei Saraiwa" <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aluísio Azevedo: "O Mulato", "O Cortiço" (marco do Naturalismo Literário no Brasil) Machado de Assis: "Memórias Póstumas de Brás Cubas" Tobias Barreto de Menezes: "Eduardo Além" Belmiro Barbosa de Almeida colabora como ilustrador nos jornais: "O Binóculo" e "O Diabo da Meia Noite" <p>Fotografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wilhelm Gaensly: expõe trinta reproduções fotográficas de retratos a óleo e vistas da cidade de Salvador na "Exposição da História da Bahia". 	<p>Protectorado Francês na Tunísia e crise com a Itália</p> <p>Assassinato de Alexandre II na Rússia</p> <p>Revolução no Sudão</p> <p>Morte de Fiodor Dostoevsky</p> <p>Pavilhão de Chavannes: "O Pobre Pescador"</p>			
1883	<ul style="list-style-type: none"> Hipólito Boaventura Caron: pequena Medalha de Ouro no concurso da sala de paisagem da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Belmiro Barbosa de Almeida: é nomeado Adjunto de Conservador da Pinacoteca da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro; Medalha de Ouro em pintura, pela Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com as telas: "Uma Fantasia", "Atelier de Grouvinha", "Naufrágio de Monseur" Johann Georg Grimm: executa dez painéis com a história mística da Ordem Terceira do Carmo (Rio de Janeiro) Rodolfo Amoêdo: participa do Salão de Paris com as telas "O Último Tambo" e "Marabá". 	<p>Giambatista Castagneto: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com a obra "Praia de Santa Luzia", pintura</p> <p>Thomas Georg Driendl: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro</p> <p>Johann Georg Grimm: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com a tela "Vista do Cavalho"</p> <p>Hipólito Boaventura Caron: Segunda Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida pinta "Retrato" (acervo PESP).</p> <p>Rodolfo Amoêdo: grande destaque na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes, no Rio de Janeiro, obtém o prêmio Menção Honrosa.</p> <p>José Monteiro Franco obtém na Exposição Geral de Belas-Artes, prêmio Menção Honrosa com as telas "Estudos do Natural", "Rua Taylor" e "Boa Viagem", no Rio de Janeiro</p> <p>Formação do Grupo Grimm</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira: executa o painel de boca para o Teatro Santa Teresa, atual Teatro Municipal de Niterói-Rio de Janeiro</p> <p>Início da Primeira Exposição dos Trabalhos dos alunos do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, com a presença de D. Pedro II</p> <p>Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes — Rio de Janeiro</p> <p>Rodolfo Amoêdo: participa do Salão de Paris, com a tela: "Partida de Jacó"</p>	<p>José Ferraz de Almeida Júnior: retorna ao Brasil e faz sua primeira exposição individual numas das salas da Academia Imperial de Belas-Artes.</p> <p>Hipólito Boaventura Caron: professor de Desenho Elementar no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro</p> <p>Johann Georg Grimm: assume a cadeira de Pintura de Paisagem na Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro, onde permanece até 1884</p> <p>José Ferraz de Almeida Júnior convidado para lecionar na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, preferiu então estabelecer-se em São Paulo</p> <p>Pedro Weingartner: é aluno de William Adolph Bouguereau, em Paris</p> <p>A Sociedade Propagadora da Instrução Popular passa a ser denominada Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo</p> <p>Oscar Pereira da Silva: ingressa na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, concluindo o curso em 1887</p> <p>José Maria Medeiros: leciona Desenho na Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, desde 1878; torna-se catedrático, exercendo a cátedra até 1891</p>	<p>Economia: Queda dos preços internacionais do açúcar e do café</p> <p>Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Início da Construção do Mercado de Manaus 	<p>Assinatura do Tratado da Tríplice Aliança entre Alemanha, Áustria e Itália</p> <p>O Partido Socialista da Alemanha se organiza</p> <p>Inglaterra domina o Egito e o transforma em seu protetorado</p> <p>Richard Wagner: "Parsifal"</p> <p>VII Mostra dos Impressionistas (Paris)</p> <p>Retrospectiva de Gustave Courbet na Escola de Belas Artes de Paris</p>		
1884	<ul style="list-style-type: none"> Giambatista Castagneto: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com a obra "Praia de Santa Luzia", pintura Thomas Georg Driendl: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro Johann Georg Grimm: Primeira Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, com a tela "Cavalo de Mar" Hipólito Boaventura Caron: Segunda Medalha de Ouro na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro. Belmiro Barbosa de Almeida pinta "Retrato" (acervo PESP). Rodolfo Amoêdo: grande destaque na Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes, no Rio de Janeiro, obtém o prêmio Menção Honrosa. José Monteiro Franco obtém na Exposição Geral de Belas-Artes, prêmio Menção Honrosa com as telas "Estudos do Natural", "Rua Taylor" e "Boa Viagem", no Rio de Janeiro Formação do Grupo Grimm Antônio Diogo da Silva Parreira: executa o painel de boca para o Teatro Santa Teresa, atual Teatro Municipal de Niterói-Rio de Janeiro Início da Primeira Exposição dos Trabalhos dos alunos do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, com a presença de D. Pedro II Exposição Geral da Academia Imperial de Belas-Artes — Rio de Janeiro Rodolfo Amoêdo: participa do Salão de Paris, com a tela: "Partida de Jacó" 	<p>Manuel Lopes Rodrigues assume a direção da recém-inaugurada Academia Imperial de Belas Artes de Salvador, Bahia, substituindo Miguel Novaro Y Cáñizares, que faleceu, e permaneceu no cargo até 1886</p> <p>Rodolfo Amoêdo: pinta "Jesus em Cafarnáum" (acervo PESP).</p> <p>Giambatista Castagneto pinta "Marinha" (acervo PESP).</p> <p>Johann Georg Grimm: executa o painel de boca para a Casa de Ópera de Salão.</p> <p>Modesto Brocos: realiza a decoração da Sala de Festas do Palácio da República, no Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim.</p> <p>Antônio Rafael Pinto Bandeira obtém o prêmio "Imperador do Brasil" da Academia de Belas Artes.</p> <p>Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p>	<p>D. Pedro II suspende o Prêmio de Viagem dedicado aos alunos da Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro, por discordar da premiação, concedida a Oscar Pereira da Silva por imposição da Princesa Isabel, enquanto a comissão escolhera Hilário Teixeira (o Prêmio só voltaria a existir em 1892)</p> <p>Educaç. D'Angelo Visconti: ingressa no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida obtém bolsa particular do Imperador Pedro II, para continuá-la na sua profissionalização.</p> <p>Thomas Georg Driendl: substitui Johann Georg Grimm na Academia Imperial de Belas-Artes (Rio de Janeiro)</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira: deixa a Academia Imperial de Belas-Artes do Rio de Janeiro e acompanha Johann Georg Grimm, em seu grupo de alunos na pintura de paisagem</p>	<p>Henrique Bernardelli: 1.ª exposição individual, no Rio de Janeiro</p>	<p>Economia: Primeiro surto industrial em São Paulo</p> <p>Os governos do Ceará e do Amazonas abolem oficialmente e pela primeira vez no Brasil a escravidão nessas províncias</p> <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Criação da Sociedade Central de Imigração em São Paulo para organizar as viagens e a colocação dos trabalhadores imigrantes. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aluísio Azevedo: "Casa de Penson" <p>Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inauguração do Teatro Santa Teresa (atual Teatro Municipal de Niterói) Rio de Janeiro <p>Imprensa e Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Criado o Diário Popular, fundado por José Maria Lisboa e Américo Brasil de Campos em 8 de novembro 	<p>— Morre Karl Marx</p> <p>— EUA adotam uma política de estrito protecionismo alfandegário (1883 a 1897)</p> <p>Brahms: III Sinfonia</p> <p>Nietzsche: "Assim falou Zarathustra"</p> <p>Maupassant: "Uma Vida"</p> <p>Exposição de A. Rodin em Viena</p> <p>H. Richardson: primeiros arranha-céus, nos Estados Unidos (Chicago)</p> <p>Le Baron Jenney começa os edifícios da Home Insurance Company em Chicago</p> <p>Conferência de Berlim (Alemanha): grandes potências europeias reúnem-se para a partilha da África e da Ásia</p> <p> Ditadura de Porfirio Diaz (México)</p> <p>César Franck: "Prelúdio, Coral e Fuga"</p> <p>Salgado dos Independentes em Paris (Seurat, Redon, Signac)</p> <p>Auguste Renoir: "As Grandes Banhistas"</p>	
1885	<ul style="list-style-type: none"> José Ferraz de Almeida Júnior: A Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro outorga-lhe o título de "Cavaleiro da Ordem da Rosa", por merecimento artístico. Rodolfo Amoêdo: pinta "Jesus em Cafarnáum" (acervo PESP). Giambatista Castagneto pinta "Marinha" (acervo PESP). Johann Georg Grimm: executa o painel de boca para a Casa de Ópera de Salão. Modesto Brocos: realiza a decoração da Sala de Festas do Palácio da República, no Rio de Janeiro. Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim. Antônio Rafael Pinto Bandeira obtém o prêmio "Imperador do Brasil" da Academia de Belas Artes. Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro. Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha. 	<p>Manuel Lopes Rodrigues assume a direção da recém-inaugurada Academia Imperial de Belas Artes de Salvador, Bahia, substituindo Miguel Novaro Y Cáñizares, que faleceu, e permaneceu no cargo até 1886</p> <p>Rodolfo Amoêdo: pinta "Jesus em Cafarnáum" (acervo PESP).</p> <p>Giambatista Castagneto pinta "Marinha" (acervo PESP).</p> <p>Johann Georg Grimm: executa o painel de boca para a Casa de Ópera de Salão.</p> <p>Modesto Brocos: realiza a decoração da Sala de Festas do Palácio da República, no Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim.</p> <p>Antônio Rafael Pinto Bandeira obtém o prêmio "Imperador do Brasil" da Academia de Belas Artes.</p> <p>Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p>	<p>Antônio Diogo da Silva Parreira: exposição em "A Fotografia", Rio de Janeiro, e outra exposição em sua residência.</p>	<p>Henrique Bernardelli: 1.ª exposição individual, no Rio de Janeiro</p>	<p>Economia: Aumento das exportações de café e chegada dos primeiros imigrantes para as lavouras de São Paulo.</p> <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> A Lei dos Sequejadores, proposta pelo Ministro do Partido Liberal José Antônio Saraiva, é aprovada pelo Ministério conservador do Barão de Cotegipe (decreta a libertar para os escravos maiores de sessenta e cinco anos de idade) Fundação do Partido Republicano Popular, em São Paulo. <p>Início da construção do Museu Paulista, São Paulo.</p> <p>Imprensa e Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Felisberto: publica o livro "Bellas Artes". Belmiro Barbosa de Almeida colabora no jornal "Diário a Quarto". 	<p>Congresso Nacional Indiano e fundação do artigo do Congresso, composto por uma elite hindu representante dos interesses da independência da Índia.</p> <p>Expansão colonial belga na região do Congo.</p> <p>Conferência em Berlim para a regulamentação da partilha da África. Em Algeciras (Marrocos), discute-se o conflito entre os interesses franco-alemães em Marrocos.</p> <p>Guerra da Criméia.</p> <p>Moore Victor Hugo.</p> <p>Emile Zola: "Germinal".</p> <p>Maupassant: "Bel-Ami".</p> <p>Pissarro conhece Seurat e Signac e adota a técnica divisionista.</p> <p>Vincent Van Gogh pinta "Comedores de Batatas".</p> <p>Gaudí: primeiros projetos para o Parque Güell, em Barcelona.</p> <p>Richardson: Magazine, Marshall Field em Chicago.</p>	
1886	<ul style="list-style-type: none"> Edição do Álbum Comparativo da Cidade de São Paulo, do fotógrafo Militão. Pedro Américo de Figueiredo e Melo pinta "Proclamação da Independência". Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim. 	<p>Vítor Meirelles de Lima: desenho de paisagem do Rio de Janeiro.</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira: instala ateliê em São Domingos — Rio de Janeiro.</p> <p>Morte Johann Georg Grimm.</p> <p>Francisco Raffaele Santoro: participa da Exposição de Veneza com pinturas.</p>	<p>Manuel Lopes Rodrigues assume a direção da recém-inaugurada Academia Imperial de Belas Artes de Salvador, Bahia, substituindo Miguel Novaro Y Cáñizares, que faleceu, e permaneceu no cargo até 1886</p> <p>Rodolfo Amoêdo: pinta "Jesus em Cafarnáum" (acervo PESP).</p> <p>Giambatista Castagneto pinta "Marinha" (acervo PESP).</p> <p>Johann Georg Grimm: executa o painel de boca para a Casa de Ópera de Salão.</p> <p>Modesto Brocos: realiza a decoração da Sala de Festas do Palácio da República, no Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim.</p> <p>Antônio Rafael Pinto Bandeira obtém o prêmio "Imperador do Brasil" da Academia de Belas Artes.</p> <p>Exposição Geral da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p>	<p>Vítor Meirelles de Lima e José Ferraz de Almeida Júnior mantêm correspondência de consulta, sobre a possibilidade de este vir a substituir seu mestre na cadeira de Pintura Histórica da Academia Imperial de Belas Artes do Rio de Janeiro, mas não aceita.</p> <p>Nicolas Antônio Fachinetti passa a lecionar pintura em sua residência e depois em seu ateliê, situado na Rua do Ouvidor, no Rio de Janeiro.</p>	<p>Antônio Diogo da Silva Parreira: exposição em "A Fotografia", Rio de Janeiro, e outra exposição em sua residência.</p>	<p>Economia: O café ocupa um dos primeiros lugares como produto de exportação para os EUA e Europa.</p> <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — O café ocupa um dos primeiros lugares como produto de exportação para os EUA e Europa. <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundação da Sociedade Promotora da Imigração. <p>Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inauguração do Teatro Santa Teresa (atual Teatro Municipal de Niterói) Rio de Janeiro <p>Imprensa e Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início das publicações de "A Rédemption", periódico abolicionista. 	<p>Federación Americana do Trabalho nos EUA.</p> <p>Kenia passa a ser Colônia da Inglaterra.</p> <p>Rimbau: "As Iluminações".</p> <p>L. Tolstoi: "Força das Trevas".</p> <p>Frédéric Auguste Bartholdi: realiza "A Estátua da Liberdade", doada pela França aos Estados Unidos.</p> <p>VIII e última exposição dos Impressionistas em Paris.</p> <p>Vincent Van Gogh chega a Paris.</p> <p>Sullivan e Adler iniciam a Auditorium de Chicago.</p>
1887	<ul style="list-style-type: none"> Vítor Meirelles de Lima: desenho de paisagem do Rio de Janeiro. Antônio Diogo da Silva Parreira: "Ardedeos de Paris" (acervo PESP). Antônio Diogo da Silva Parreira: instala ateliê em São Domingos — Rio de Janeiro. Morte Johann Georg Grimm. Francisco Raffaele Santoro: participa da Exposição de Veneza com pinturas. 	<p>José Ferraz de Almeida Júnior: desenho de paisagem do Rio de Janeiro.</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira: instala ateliê em São Domingos — Rio de Janeiro.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p>	<p>Rodolfo Amoêdo: retorna ao Brasil, sendo nomeado professor de Pintura da Academia Imperial de Belas Artes.</p> <p>Belmiro Barbosa de Almeida: Negociante de Marfim.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p> <p>Antônio Diogo da Silva Parreira: instala ateliê em São Domingos — Rio de Janeiro.</p> <p>Pedro Weingartner: exposição de estudos em Munique, Alemanha.</p>	<p>Henrique Bernardelli: 1.ª exposição individual, no Rio de Janeiro</p>	<p>Economia: Assume a torreia regência a Princesa Isabel.</p> <p>Político-Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Eclócio da Questão Militar: alguns setores da alta oficialidade rompem com o governo monárquico. — Ocupa o cargo da Presidência da Província de São Paulo: Francisco de Paula Rodrigues Alves. (1887 a 1888). — 34.710 imigrantes chegam a São Paulo, sendo a maioria constituída de italianos. <p>Imprensa e Periódicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Início das publicações de "A Rédemption", periódico abolicionista. 	<p>Guerra Greco-Turca.</p> <p>Abolição da escravidão em Cuba.</p> <p>A França cria a União Indochinesa.</p> <p>Mallarmé: publica "Poesias".</p> <p>Verdi: "Otello".</p> <p>Rimsky-K</p>	