

1968

CITACÕES

4. L'ART vivant 1965-68. Vision sur les arts.
Béziers, n°59 1968.
9. L'ART vivant 1965-68 a la fondation Maeght.
Nice-matin. Nice, 5 avr. 1968.
25. LES ARTS. Lettres françaises. Paris, 3 juil. 1968.
30. BOUDAILLE, Georges. La jeune sculpture.
Lettres françaises. Paris, 2-8 oct. 1968.
33. COMTE, Philippe. La sculpture. Opus international.
Paris, dec. 1968.
2. CONIL - LACOSTE, M. Aux "realités nouvelles".
Le monde. Paris, mar. 1968.
27. CONIL-- LACOSTE, M. Rétrospective de l'immédiat.
Le Monde. Paris, 18 juil. 1968.
6. COURTION, . Art vivant 1965-68.
Lettres françaises. Paris, 1968.
14. DIEHL, Gaston. L'hereux enchainement des generations
à Saint - Paul de Vence et à Paris. La table ronde.
Paris, mai 1968.
19. LES EXPOSANTS de "l'oeil du ~~XX~~ siècle".
Galerie des arts. Paris, juin 1968.
10. EXPOSITION "l'art vivant 1965-68 à la fondation Maeght".
Le Provençal. Marseille, 10 avr. 1968.
24. MARCHAND, Sabine. IV documenta; une exposition de
l'avangarde ~~cont~~emporaine. Le Figaro. Paris,
29 juin 1968.

31. MICHEL, Jacques. La jeune sculpture au Palais-Royal.
Le Monde. Paris, 10 oct. 1968.
5. MIEGE, D. Les expositions. Opus international.
Paris, avr. 1968.
15. AU MUSÉE Fabre: art contemporain. La depeche du midi.
Toulouse, 20 mai 1968.
20. OVERY, Paul. Latin America. Listener.
London, 6 jun. 1968.
35. RENDEZ-VOUS du 4 au 15 décembre a l'exposition
l'oeil du XX siècle. La galerie des arts.
Paris, 1 dec. 1968.
11. ROUVET, Riou. "L'art vivant" 1965-68 a la Maeght.
L'espoir centre - éclair. Tours, 13 avr. 1968.
3. SALON des réalités nouvelles. Lettres françaises.
Paris, 6-12 mar. 1968.
1. STEPÁNEK, Pavel. Parížští latino americané.
Vytvarná práce. Praga, 1968.
7. TAILLANDIER, Yvon. Personnalités. Connaissance des Arts.
Paris, avr. 1968.
12. WARNOD, Jeanine. L'art vivant 1965-68 à la Fondation
Maeght. Le Figaro. Paris, 15 avr. 1968.

NOTICIAS

22. AYALA, Walmir. As galerias e a bienal infantil.
Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 13 jun. 1968.
8. CAMARGOS kunstvolle bastelei. Ostschweizerisches tagblatt.
St. Gallen, 2 apr. 1968.

36. DIE galerie Bulchholz ... Munchnerkultur berichte.
Munchen, 12 dez. 1968.

29. GIMPEL fils. Pictures on exhibit. New York,
sept. 1968.

21. JORNAL. Rio de Janeiro, 12 jun. 1968.

26. LOS JOVENES en el arte. El Nacional.
Caracas, 7 jul. 1968.

18. OSWELL, Blakeston. Around the galleries.
What's on in London. London, 31 may
1968.

34. PAYS-bas. La gazette des beaux-arts.
Paris, dec. 1968.

32. SELLO, Gottfried. Kunstkalender. Die zeit.
Hamburg, 29 nov. 1968.

CRITICAS

17. BRETT, Guy. Camargo's new white reliefs.
The Times. London, 30 may 1968.

16. LYNTON, Norbert. London galleries. Guardian.
Manchester, & London, 1968.

28. RESTANY, Pierre. Le coup de Casse. Combat.
Paris, 24 juil. 1968.

13. VERDET, Andre. L'art vivant à la fondation Maeght.
Lettres françaises. Paris, 1 mai 1968.

REPORTAGENS/ENTREVISTAS

23. ART forum. Irich times. Dublin, 21 jun. 1968.

1968

NOTICIAS

40. A ARTE dos objetos mortos. Fatos e fotos. Brasília, n. 380, maio 1968.
39. DUPARC, Christiane. Ils débarquent, ils survivent, ils triomphent, les sud-américains ont pris Paris. Le nouvel Adam. Paris, n. 19, fev. 1968. p. 46-51.
38. KROHG, Morten. Omkring en utstilling. I Dag. Noruega, 1968.

FOTOS

43. GALERIE Buchholz. Camargo. Nov. 1968.
42. SERGIO de Camargo; grand relief. 4. Documenta international. Austerllung, 27 jun/6 out. 1968. p. 44-75.

CRITICAS

37. BRETT, Guy. Kinetic art; the language of movement. London, Studio-vista, 1968. p. 48-50.
41. BRETT, Guy. Sculpture by Camargo at Gimpel fils until june 8. Studio international. Londres, jun. 1968. p. 316-317.