

VEJA RIO, 22 DE MARÇO, 1995

IOLE DE FREITAS. Mesmo misturando materiais como telas metálicas, vergalhões de cobre, latão e pedaços de ardósia, Iole de Freitas consegue realizar esculturas de surpreendente leveza e que, apesar de estáticas, parecem prontas a entrar em movimento. São sete trabalhos recentes da série *Teto do Chão*, reunidos em mostra que marca o lançamento de um catálogo especial sobre os vinte anos de sua carreira artística. *Museu Nacional de Belas Artes*. Avenida Rio Branco, 199, centro, ☎ 240-0068. De ter. a sex., das 10h às 18h; sáb. e dom., das 14h às 18h. R\$ 1,00. *Grátis aos domingos. Até o dia 16 de abril.*