Para quem está no Guarujá, a boa arte de Rebolo, Volpi, Mabe na Galeria Miróglio e Yufon; para quem ficou, o Zoológico, se o tempo deixar; caso chova, boas deslizadas sobre patins.

Acontece

Artes Plásticas

WALDIR ROCHA — Desenhos recentes de Waldir Rocha ficarão expostos a partir das 19h30 de hoje na galeria Sesc da rua do Carmo, 147. São trabalhos figurativos. No catálogo-convite ele diz num trecho: "Uma das coisas mais importantes da morte é a vida. Por isso eu acho que é importante viver alegre, para morrer feliz." E assim pensando, Rocha trançou o papel e agora vai mostrar a sua alegria de viver alegre. Até dia 25, de segunda a sexta, das 9 às 21 horas e sábados e domingos, das 9 às 17h.

MAURO ARGHIMENTI — Como tema as gotas (pingos de água), os trabalhos recentes de Mauro Arghimenti permanecem expostos no "Jasmin", rua Haddock Lobo, 932. Ele é italiano de nascimento (de Turim) e, apesar dos 26 anos, já expôs em vários países da Europa, nas Américas, na Africa e Oriente Médio. No ano passado fez três exposições em São Paulo. Até dia 14, diariamente das 14 às 24 horas.

NO GUARUJÁ — Rebolo, João Simeoni, Mabe, Volpi, Marysia, Graciano, Carybé e outros estão na coletiva inaugural que a Galeria Miróglio e Yufon inaugurou na Casa Grande Hotel, em Guarujá. As obras poderão ser vistas até dia 21.

PRÊMIOS DA APCA — Os integrantes da Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA) elegerão "os melhores de 80" no próximo dia 12, no auditório do Sindicato dos Jornalistas Profissionais.

ATIVIDADES NO MAC — Informa o Museu de Arte Contemporâneo da USP que, durante 1980, aproximadamente 400 peças da sua coleção nacional e estrangeira estiveram permanentemente expostas e recebeu várias doações de obras de arte. Prosseguiram os trabalhos de conservação e restauro. O museu cedeu obras de suas coleções para as exposições de Leon Ferrari, Luis Sacilotto e Hermelindo Flaminghi, no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Preparou exposição de artistas brasileiros para o exterior e organizou exposições circulantes para o interior e para outros Estados. A Biblioteca enriqueceu-se através de doações, aquisições e intercâmbio com outros museus e instituições culturais brasileiras e estrangeiras. Foram realizadas algumas outras manifestações culturais: conferências, videotape e audio-visual. O Museu cedeu seu auditório para outras entidades realizarem cursos e conferências, entre elas, a Fundação Bienal de São Paulo e o Instituto de Arquitetos do Brasil. — I.Z.

Desenho de Rocha, hoje na galeria Sesc — Carmo.

Museus

CASA GUILHERME DE ALMEIDA — A casa onde viveu e morreu o "Príncipe dos Poetas Brasileiros", possui em seu acervo a biblioteca que pertenceu ao poeta, telas de Segall, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, Quirino Gomide, e outros. Rua Macapá, 197, Aberta de 3.ª a domingo, das 13 às 17 horas. Inclusive feriados. Entrada franca.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Exposição "Panorama da Arte Atual Brasileira", com 330 obras de 110 artistas, mostrando trabalhos em desenho e gravura. Parque do Ibirapuera, de 3.ª a domingo, das 14 às 18 horas.

MUSEU PADRE ANCHIETA — Pátio do Colégio. No local do Colégio, no edifício reconstruído que lembra o primitivo Colégio dos Jesuítas, lá existem exposições de imagens sacras e objetos litúrgicos. De 3.ª a domingo das 13 às 17 horas. Ingressos: Cr$ 5.

MUSEU DO FOLCLORE — Acervo do folclore brasileiro, no contexto de cultura espontânea: casa de morada e de trabalho, indumentária, comidas e bebidas, coleta e atividades extrativas, caça e pesca, agricultura, transportes, religião, festas, teatro, instrumentos musicais, arte e artesanato, máquinas e ferramentas. Propriedade da Associação Brasileira de Folclore. Parque Ibirapuera, de 3.ª a domingo, das 14 às 17 horas.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA — Exposição de gravuras em metal de Evandro Carlos Jardim e serigrafias de Cláudio Tozzi. Os trabalhos figuram como dissertação de mestrado, nas faculdades às quais pertencem os expositores. Parque Ibirapuera, das 13 às 17 horas.

MUSEU DE ARTE SACRA — Tem em seu acervo cerca de 10.000 peças pertencentes à Mitra Arquidiocesana e outras 1.600 do governo do Estado. São imagens, telas, pias batismais, paramentos, alfaias, fragmentos de talhas, pratarias, mobiliário, moedas e medalhas. A maioria dessas peças vem do colonial brasileiro e seus autores são desconhecidos. Algumas, porém, estão assinadas por artistas famosos como o Aleijadinho e o Frei Agostinho de Jesus. Av. Tiradentes, 676, de 3.ª a domingo, das 13 às 17 horas.

MUSEU DOS PRESÉPIOS — Todos os tipos de presépios executados por artistas nacionais e internacionais. Marquise do Parque Ibirapuera. De 3.ª a domingo, das 13 às 17 horas. As quartas o ingresso é gratuito.

MUSEU PAULISTA — Conhecido como o do Ipiranga, possui em seu acervo objetos que pertenceram à marquesa de Santos, quadros, carruagens e utensílios da Independência. No Ipiranga, de 2.ª a domingo, das 9h30 às 17h30.

Peças do colonial brasileiro estão no Museu de Arte Sacra.

MUSEU LASAR SEGALL — Retrospectiva de férias com trabalhos em aquarelas, óleos, desenhos, gravuras e esculturas de Lasar Segall. De 3.ª a domingo das 14h30 às 18h30. Rua Afonso Celso, 362/388. Até março.

MUSEU PAULO MACHADO DE CARVALHO — Pertence à Federação Paulista de Futebol e expõe objetos e documentos relativos a fatos importantes da vida do esporte no Brasil. O acervo possui 172 peças incluindo troféus, salvas, flâmulas, bolas autografadas e relíquias de ídolos e personalidades. Mantém ainda uma biblioteca com enciclopédias, livros especializados, jornais e periódicos, à disposição do público Av. Brigadeiro Luis Antonio, 917, 9.° andar. De 2.ª a 6.ª feira, das 17 às 19 horas. Entrada gratuita.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA — Culturas diversas que abrangem, desde a era paleolítica até o Império Bizantino, a mais completa coleção da América Latina, com mais de mil peças. Edifício da História e Geografia da Cidade Universitária. De 2.ª a 6.ª das 9h30 às 18h e sábados das 12 às 18h. Entrada gratuita.

CASA DO GRITO — A pequena casa do fim do século 18, situada dentro do Parque Independência, é assim chamada por figurar no quadro de Pedro Américo, que retrata o dia da Proclamação da Independência. Os visitantes que forem ao Parque poderão vê-la de 2.ª a 6.ª das 12 às 17 horas.

Teatro

"O Casamento do Pequeno Burguês", de Brecht, estréia hoje no Stúdio São Pedro.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS — De Bertolt Brecht. Mostra da Escola de Arte Dramática da USP, montada por alunos do 3.° ano. Direção de Iacov Hillel. Pelo grupo Vim te Vê. Com Bernardete Alonso, Evaldo de Brito, Jandira de Souza e outros.

* Studio São Pedro (r. Albuquerque Lins, 171, tel. 66-3348). Estréia hoje às 21 horas. De 4.ª a domingo às 21 horas. Ingressos: Cr$ 100 e Cr$ 80. Até dia 13.

AS AVES DA NOITE — De Hilda Hilst. Direção de Antonio do Valle. O texto tem como ponto de partida os campos de concentração alemães.

* Teatro Ruth Escobar Sala Gil Vicente (r. dos Ingleses, 209, tel. 289-2358). De 3.ª a 6.ª às 21h. Sábado às 20 e 22h. Domingo, às 18 e 21h. Ingressos: Cr$ 300 e Cr$ 200.

DIARIO DE UM LOUCO — De Gogol. Direção de Márcio Aurélio. Com Elias Andreato no papel do funcionário Popricmev, dividido entre a realidade e a fantasia.

* Teatro Célia Helena (r. Barão de Iguape, 113, trav. da av. Liberdade, tel. 270-5725). 3.ª a domingo, 21h. Ingressos: Cr$ 200 e Cr$ 150. Até final de janeiro.

Passeios

PLAYCENTER — Entre as atrações, a pista de patinação em forma de campo de competição com curvas acentuadas e acidentes naturais, gratuita para quem tiver patins. Nesta temporada de férias o parque apresenta o show dos ursos que vieram dos Estados Unidos, que cantam, dançam e tocam instrumentos. O show é gratuito, sem custo adicional, já que o Passaporte da Alegria dá direito a usar todos os brinquedos do parque, quantas vezes quiser, sem mais despesas. O Passaporte custa Cr$ 420 para adultos e Cr$ 280 para crianças até 10 anos. Nas férias, o Playcenter funciona diariamente, inclusive 2.ª feira, nos seguintes horários: de 2.ª a 6.ª, das 14 às 23 horas, sábado das 14 às 24 horas e domingo das 10 às 23 horas.

JARDIM ZOOLÓGICO — Incluído entre os sete mais completos do mundo, o Zoológico de São Paulo ocupa 672 mil m2 de área onde vivem animais que são mantidos em locais que procuram imitar seus ambientes naturais. Lanchonetes, bares e restaurantes, além de um trem que circula pela área, estão à disposição do público. Crianças menores de 12 anos entram sem pagar. Av. Miguel Stefano, na Agua Funda. Tel. 276-0811. Diariamente, das 9 às 18 horas.

HORTO FLORESTAL — Ocupando uma área de 1.740 m2 de uma região alta no extremo norte da cidade. O Horto é o começo da reserva florestal do Estado de São Paulo. Jardins, densa vegetação nativa, além de lagos com cisnes, patos e gansos. Lá se encontra o Palácio do Governador e o Museu da Madeira, além do local para piqueniques, lanchonete e play-ground e vantagem de se respirar o ar puro da Serra da Cantareira. Rua do Horto, Tremembé. Diariamente das 8 às 18 horas.

PARQUE DA INDEPENDÊNCIA — Conhecido também como o Parque do Ipiranga, foi projetado em estilo Versalhes na mesma área onde D. Pedro 1.° proclamou a Independência do Brasil. Suas principais atrações são o Monumento da Independência e o Museu Paulista. Praça do Monumento, Ipiranga.

INTERLAGOS-PARQUE DE GUARAPIRANGA — Enorme área de lazer às margens da represa de Guarapiranga onde, entre as atrações encontra-se o autódromo que é o único do mundo que oferece ao público a possibilidade de assistir a uma competição com 80 por cento de visibilidade. Bares, restaurantes, passeios a cavalo e hidroaviões de aluguel são também opções, além de área para piqueniques com churrasqueiras. Av. Guarapiranga, 375.

BAIRRO ORIENTAL — Local típico japonês, com portal "tori", luminárias em estilo oriental "suzurantã", calçadas com motivos de Samurais japoneses, chineses, coreanos e jardineiros com flores típicas. Lojas e restaurantes onde podem se saborear comidas típicas e o autêntico saquê. Aos domingos à tarde a atração é a Feira de Arte e o Artesanato Oriental. Rua Galvão Bueno e im[illegible]iações. Bairro da Liberdade, a 500 metros da praça da Sé.

REPRESA BILLINGS — Localizada a cerca de 20 km de São Paulo, a represa continua sendo um dos locais mais preferidos para a pesca amadora. A represa tem 800 quilômetros quadrados de extensão, sendo 127 deles navegáveis. No local, encontra-se o Parque Estoril com bar flutuante, quiosques com churrasqueiras a aluguel, praia artificial e restaurantes. Para chegar lá, à altura do km 30 da Via Anchieta, entra-se à direita e logo em seguida à esquerda.

Exposições

ORIGAMI: DOBRADURAS DE PAPEL — Maria Helena Costa Valente Aschenbach Lena expõe enfeites de Natal, presépios, máscaras, móbiles e demais figuras na Biblioteca do Ipen (Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares), setor roxo, Cidade Universitária, de 2.ª a 6.ª das 8 às 17 horas. Entrada franca. Último dia.

HISTÓRIA DA ARTE ATRAVÉS DA ESCULTURA — Cerca de 90 fotos do Liceu e da cidade de São Paulo, estão no Centro Cultural Liceu (r. Cantareira, 1.351, Luz). No local o espetáculo de multivisão "Arte e Humanismo", quarenta minutos de som e luz, e audivisual apresentando a história da arte, com 27 estátuas clássicas em tamanho natural. Sessões de 3.ª a 6.ª, às 10, 11, 14, 16, 19h30 e 20h30. Sábado e domingo, às 15, 16h30 e 18 horas. Entrada franca.

ARTESANATO INDIGENA — Trabalhos de tribos da Amazônia, Pará, Rondônia, e Maranhão, que reúnem instrumentos musicais, armas, máscaras, pentes, pegamoça, cestaria e plumária. As peças foram coletadas pela Funai. Centro de Turismo (r. São Benedito, 473). De 2.ª a sábado, das 9 às 18 horas. A feira é permanente.

Fotografias

COLETIVA 1980 — Mostra de fotografias álbuns de tiragem limitada, portfólios com fotos originais, cartões com edição especial de vários fotógrafos conhecidos. Foto Galeria (r. Bela Cintra, 1.465). De 2.ª a 6.ª das 13 às 21 horas e sábados, das 9 às 13 horas. Até 10 de janeiro.

Conferência

A RODA DO TEMPO — O CICLO DA VIDA — O yogue australiano Brahma Kumarkon falará sobre o tema, a partir das 21 horas, na Casa de Chá Jasmin (r. Haddock Lobo, 932). Entrada franca.

Patinação

ROCK'N ROLLER — O aluguel de patins custa Cr$150 a 1.ª hora e Cr$50 as seguintes; para quem tiver patins a entrada é de Cr$250 por tempo indeterminado e Cr$150 nas matinês (até 18 horas). Funciona de 2.ª a domingo, das 9 às 2 da madrugada. Nas matinês, o ingresso é de Cr$100. Av. Ibirapuera, 3.204.

ROLLER DISCO — A entrada custa Cr$500, enquanto o preço para quem tiver patins é de Cr$200 sem limite de tempo, para os que alugarem patins, o preço é de Cr$100 a horas (r. Teodoro Sampaio, 115).

ROLLER SPEED CENTER — As 3.ªs e 4.ªs das 15 às 22 horas. 5.ª, a partir das 15 horas. 6.ª e sábados, das 14 às 4 horas e domingo, das 14 às 22 horas. Quem tem patins paga Cr$250 de dia e Cr$300 à noite. Sem patins, o preço é de Cr$150 de dia e Cr$250 à noite. Os patins são alugados a Cr$150 a 1.ª hora e Cr$200 a 2.ª hora. Av. dos Imarés, 64, Moema, tel: 240-4811.

ROLLER SOUD — Pista de gelo. Preços: 3.ª a 5.ª Cr$100, sábado e domingo, Cr$150. Aluguel de patins, Cr$150 a primeira hora e Cr$100 à hora seguinte. Para quem tiver patins, Cr$200 por tempo indeterminado. Crianças até 12 anos, pagam Cr$50. Rua Coelho Lisboa, 461 (próximo à praça Silvio Romero, no Tatuapé.)

SPACE ROLLER — Pista com quadra de basquete com jogo de basquete-roller, toda 5.ª feira. De 2.ª a 6.ª das 15 às 18 horas. Ingressos: Cr$70 a partir das 18h. Cr$100 a primeira hora e Cr$80 as seguintes. Com patins próprios, Cr$200 tempo livre. Rua Juatidibba, 397.

HOLIDAY ICE RINK — (Patinação no Gelo) — No gelo funciona de 2.ª a domingo das 9 às 23 horas. Preços Cr$150 (sócios) e Cr$170 (não sócios), de 2.ª a 5.ª. De 6.ª a domingo, Cr$100 (sócios) e Cr$320 (não sócios). Para o Roller Day, os preços são de 3.ª a 6.ª das 15 às 23 horas. Sócios com patins Cr$50 e não sócios Cr$70. Sábado e domingo, das 14 às 24 horas, sócios com patins Cr$160 e não sócios, Cr$100. Aluguel de patins, Cr$100 por hora. Rua Comendador Roberto Ugolini, 152. CA Juventus. Informações pelo tel: 273-7388. Aberto ao público em geral.

POLISPORT ROLLER SUMARE — De 3.ª a 6.ª, ingressos Cr$ 50. Com patins, Cr$ 299 e sem patins aluguel por uma hora Cr$ 150 e Cr$ 50 nas horas seguintes. Sábado e domingo, ingressos Cr$ 100 a 1.ª hora e Cr$ 50 as seguintes. Funciona de 3.ª a domingo das 14 até o último cliente. Especializado em principiantes. Rua Apiacás, 80, trav. da av. Sumaré, tel. 263-9833.

HOBBY HOLLER BROOKLIN — Não cobra ingresso e é de uso exclusivo dos associados do Hobby Sports. Duas pistas descobertas, funcionando diariamente a partir das 8 horas. Aluguel de patins Cr$ 100 a 1.ª hora e Cr$ 50 a meia hora adicional. Av. Santo Amaro, 5.104.

HOBBY ROLLER — Pista especial de madeira e área separada para crianças. Cursos de aprendizado às 3.ªs e 5.ªs. Abre diariamente das 8 às 2 da madrugada. A bilheteria fecha à meia-noite e cobra Cr$ 200 pelo ingresso e Cr$ 100 pela 1.ª hora, com mais Cr$ 50 cada 30 minutos. Av. Angélica, 634.

ROLLER PARK — O Guarujá ganha seu mais completo centro de diversões que vai reunir a juventude mais animada desta temporada. São duas pistas de patinação, interna e externa. Preços: Cr$ 200 a entrada e Cr$ 250 à noite. A primeira hora Cr$ 150 e Cr$ 100 as demais. O Roller Park oferece bicicletas para alugar (Cr$ 150 a 1.ª hora e Cr$ 100 as demais) e pranchas de Windsurf (Cr$ 500 a hora). Tem ainda fliperama, três lanchonetes, ar condicionado e estacionamento para 600 carros.

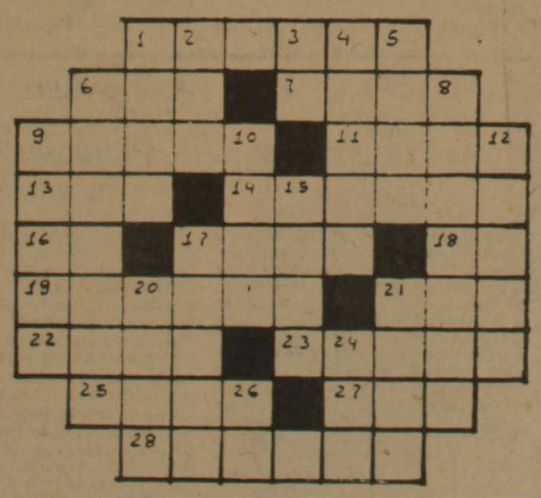
ROLLER GRAFFITTI — Três pistas de patinação: duas de rodas e uma de gelo. Ingressos para quem não tem patins, Cr$ 150 adultos e Cr$ 80 crianças e estudantes, e o aluguel é de Cr$ 150 por hora e Cr$ 80 por meia hora. Os ingressos para quem tem patins com direito a patinar até cansar, é de Cr$ 20. Rua Teodoro Sampaio, 637, Pinheiros. De 2.ª a domingo.

STOCK ROLLER — Funciona de 3.ª a 6.ª a partir das 14 horas. Sábado e domingo a partir das 10 da manhã. Ingresso: Cr$ 100 e aluguel de patins, Cr$ 150 a primeira hora e Cr$ 80 a segunda. Com patins próprios Cr$ 150 durante a semana e Cr$ 250 nos fins de semana, com tempo livre. Av. Cruzeiro do Sul, 3.320 junto à Estação Terminal Santana-Metrô.

Cruzadas

HORIZONTAIS — 1) — Oferecida em cumprimento de voto; 6) — Título inglês; 7) — Balisa; 9) — Substância com que as abelhas fazem os favos (Pl.); 11) — Soberanos; 13) — Argola; 14) — Prediz; 16) — Mulher criminosa; 17) — Estado do Brasil. 18) — Atmosfera9 19) — Concordara; 21) — Constelação austral; 22 — Cura; 23)) — Livrar; 25) — Conhece; 27) — Viscera dupla; 28) — Pulam.

VERTICAIS — 1) — Tombo; 2) — Reza; 3) — Instituto Militar (Abrev.). 4) — Vira; 5) — Impio 9 6)— Tranquilas; 8) — Flexão do verbo airar; 9) — Faces; Rostos, 10) — Rio da Sulça, 12) — Curar, 15) — Larva de mosca (Pl.), 17) — Espécie de peixe, 20) — Vermes, 21) — Semelhante, 24) — Lavra a terra, 26) — Forma arcaica do artigo O.



SOLUÇÃO DE ONTEM

HORIZONTAIS — Pjra — Cara — Aramar — Ra — Ara — Orador — Cama — Casa — VERTICAIS — Parar — Ira — Ramadas — Caros — Arara — Aroma — Aca.

Horóscopo

ANNE MARIE — Signo de Hoje: CAPRICÓRNIO

Signos	Carneiro (21/3 a 20/4)	Touro (21/4 a 20/5)	Gêmeos (21/5 a 20/6)	Câncer (21/6 a 21/7)
Dia-a-dia	Experimente hoje começar uma mudança no comportamento.	Pequenos problemas de saúde poderão preocupá-lo hoje.	Você se queixa mas não faz nada de melhor.	Não se aborreça se não puder realizar o que quer.
Dinheiro	Tenha paciência e aguarde melhorias.	Não se revolte e tenha mais paciência.	Agarre-se a uma oportunidade que irá surgir.	Preste mais atenção naquilo que gasta.
Amor	Haverá muita cordialidade entre os dois.	O dinheiro está curto para todos, retornar aos braços de um velho amor.	Você está se sentindo oprimido pelo companheiro.	Procure ficar mais tempo ao lado da pessoa amada.
Destino	Terá que contar com alguns empecilhos para atingir os objetivos	Algumas preocupações poderão vir à tona por causa de uma correspondência.	Terá oportunidade de fazer uma viagem longa.	Seja mais realista para evitar as decepções.

Signos	Leão (22/7 a 22/8)	Virgem (23/8 a 22/9)	Balança (23/9 a 22/10)	Escorpião (23/10 a 21/11)
Dia-a-dia	Você ainda deve ficar precavido contra possíveis problemas.	Procure fazer alguns exercícios leves.	Acontecimentos fora de sua rotina farão com que você corra muito hoje.	Seu nervosismo poderá afetar a todos os que o cercam.
Dinheiro	Sua vida profissional estará muito movimentada.	Para quem lida com o público o dia será excelente	Terá uma boa oportunidade de ganhar dinheiro.	Seu desempenho está sendo notado pelos superiores.
Amor	O dia poderia ser maravilhoso se não fosse essa falta de compreensão.	Antes de ir concordando com tudo, verifique se é isso mesmo que quer.	Procure analisar se as brigas não são decorrentes da sua intransigência.	Não assuma compromisso, pois poderá mudar de idéia.
Destino	Não fique confiando somente no acaso e invista naquilo que deseja.	Pense numa reforma no seu ambiente doméstico.	Uma pessoa distante vai lhe enviar notícias.	Algumas responsabilidades no lar poderão retê-lo por um tempo em casa.

Signos	Sagitário (22/11 a 21/12)	Capricórnio (22/12 a 20/1)	Aquário (21/1 a 19/2)	Peixes (20/2 a 20/3)
Dia-a-dia	Olhe mais por onde anda. Está muito distraído e pode sofrer uma queda.	Dedique um pedacinho do seu dia para dar mais atenção aos familiares.	Tudo que se relaciona ao ambiente doméstico estará hoje bem favorecido.	Continue mantendo sua calma e equilíbrio para resolver seus problemas.
Dinheiro	Não se preocupe, vai recebê-lo de volta.	Não há por que se preocupar.	Os negócios hoje tendem a ficar parados o que aumentará sua ansiedade.	Poderá demorar um pouco para vir mais.
Amor	Suas atitudes e palavras poderão hoje dar margem a pequenas discussões.	Procure ser mais natural no amor.	Não fique desanimado se o clima sentimental não for daqueles melhores.	Um encontro com um antigo amor poderá deixá-lo inquieto e pensativo.
Destino	Você se sentirá muito seguro e isso será bom.	Uma atenção especial vinda de pessoa importante poderá deixá-lo	Pequenos obstáculos poderão assustá-lo mas não impedirão seu progresso.	Não cometa atos irrefletidos pois poderão trazer consequências graves.

Panorama

T. Monteiro

EXCELENTES "MÃES"

Se as observações feitas por um grupo de pesquisadores da Califórnia, durante um estudo social sobre macacos, forem válidas para seres humanos, pode-se afirmar que os homens dão excelentes "mães de família"!

Os cientistas observaram grupos de macacos Rhesus e verificaram que os machos dos grupos se demonstravam mais afetuosos e atenciosos do que as fêmeas para com os filhotes; viram, também, que a "relação pai-filho" é muito mais satisfatória do que a "relação mãe-filho". Nesses grupos de macacos, observou-se que os pais se divertem brincando com os filhotes, enquanto que a mães ou não brincavam ou brincavam com evidente má vontade. Os pesquisadores concluíram que "os macacos podem muito bem substituir as mães sem que os filhotes sofram com isso".

REGENERAÇÃO

Digna de nota foi a volta ao bom caminho de Dimitrios Totskas, um feroz bandido que viveu na Grécia, em fins de 700. Além disso, mandou contruir a igreja de Aya Paraskevi, em Alpokhari, dotou-a de um aperfeiçoadíssimo moinho. Isso para que a igreja tivesse garantida uma entrada de dinheiro anual, proveniente do beneficiamento de cereais.

PASSEADORA DE CÃES

Em Glasgow, uma senhora ganha a vida de maneira bastante original... e salutar.

Quem tem cachorro sabe: no começo, todo mundo, na casa, quer dar as voltinhas diárias na rua com o cachorrinho. O tempo passa e o pessoal cansa: é aquela briga para determinar quem vai fazer o "sacrifício"!

Então, contando com isso, dona Myrtes Bell passou a oferecer seus préstimos como passeadora de cães. E deu certo. Tem uma vasta clientela, tanto que, todos os dias, anda cerca de vinte quilômetros com seus "clientes".

O HOTEL MAIS ANTIGO

Há algum tempo, os hoteleiros franceses andavam discutindo e a coisa já estava se tornando feia. Discutiam qual deles tinha o hotel mais antigo. Afinal, para acabar com a controvérsia, a revista "L' Hotellerie" fez uma cuidadosa pesquisa e publicou o resultado, declarando que o hotel mais antigo existente no território da República é o "Hotel de la Couronne" (Hotel da Coroa), em Rouen, que desde 1345, ininterruptamente, está à disposição dos viajantes.

OS BICHOS — Mais uma vez, um exemplo de solidariedade entre animais. É em Stapleford, Inglaterra. Emma é uma cachorra com 16 anos, que foi cachorro-guia de Sheila Hocken, 34 anos, que perdeu num acidente de carro. Agora, Emma ficou cega e quem a guia é o seu jovem irmão, Bracken, que a leva a passear todos os dias, guiando-a pela trela. É um exemplo de amor impressionante, maior do que muito amor de gente!

ARTISTAS

Numa época em que Berlioz estava muito mal de vida, financeiramente, o grande músico deu um concerto. Numa das audições, quando o concerto terminou, Paganini saiu da platéia, subiu ao palco e beijou a mão de Berlioz, em sinal de admiração e respeito, numa homenagem pública.

Depois, poquíssima gente ficou sabendo o que fez, em particular: no dia seguinte, mandou a Berlioz uma enorme soma em dinheiro, capaz de garantir seu sossego econômico para o resto da vida. E quem ficou sabendo do fato foi por Berlioz, nunca por Paganini.

ANUNCIO CURIOSO

Este anúncio, mais do que curioso, saiu num jornal londrino:

"Peço a todas as pessoas que na noite de sábado viram um crocodilo cor-de-rosa, tocando piston, num carro estacionado na Trafalgar Square, se comuniquem com o sr. Smith, no endereço... Estou ansioso por encontrar testemunhas do fato, porque minha mulher não quer acreditar em mim!"

CORRESPONDÊNCIA

T. Monteiro — "Panorama" — Folha Ilustrada — Alameda Barão de Limeira, 425 — 4.ª andar — CEP 01202 — São Paulo, SP.

MARINO GOUVEIA

"Em Parati reencontrei um velho amigo, colega de Colégio (Arquidiocesano, de S. Paulo, no tão distante ano de 1920!). Avalie a emoção do reencontro, quanta coisa revivemos juntos, da nossa meninice... E falando falando... referi-me ao seu nome..." — Thiers Ferraz Lopes. Araraquara, SP.

Sim, o Marino Gouveia é um velho e queridíssimo amigo — também do tempo do Jerônimo. Quantas vezes, com que prazer!, ouvi o Marino cantar. O que não entendo, sabe, é por que o MIS ainda não entrevistou Marino Gouveia, um verdadeiro tesouro em acontecimentos dos meios artísticos de São Paulo, Rio, um cantor que guarda com ele músicas do nosso folclore, de um valor inestimável. Tomara que o pessoal do "Museu da Imagem e do Som" resolva preencher essa importante lacuna. Quanto à nossa amizade entrelaçada, sem que soubéssemos... dizem que as "más pedras sempre se encontram", não é? Um grande abraço e até a próxima!

DESGRAÇAS DISSIPADAS

"... consegue fazer com que essa miscelânea de desgraças se dissipe um pouco (pelo menos um pouco) da cabeça da gente. E nós, gente, vamos nos conscientizar de que um pouco de divertimento não faz mal a ninguém..." — Sérgio Augusto Manaot. Mirassol, SP.

Eu é que agradeço e muito!, a você, Sérgio. Pela amizade, pelas boas palavras, pelo calor humano. De fato, precisamos espairecer um pouco, distrair, porque, como dizia mestre Ascêncio: "Ninguém é de ferro!"...

Mas, às vezes, eu fico triste, sabe? Às vezes este cantinho me parece tão fútil, tão incolor, insípido e sem cheiro, diante dos males que andam por aí! Esta coluna nasceu assim, para distrair, para divulgar, para divertir, informar, relacionar. Tem conseguido seu intento, em parte: os amigos que se interligam por meio deste pequeno espaço são muitos. Mas às vezes me faz mal... Eu não quero, não posso querer, nem deixar que isso aconteça: que este cantinho seja alienante. Isso não. Não sou do tipo "de briga", do tipo valene, lutador, do tipo corajoso que gostaria muito de ser... Como você diz, a coluna reflete a minha personalidade. Só tinha que ser, não? Você sentiu certo. Só que às vezes, muitas, aliás, eu fico com uma preocupação: este pequeno espaço não poderia ser melhor aproveitado? não poderia "dar" mais? Quem sabe está sendo desperdiçado, quando poderia ajudar nossa gente. Poderia?... Não sei. E enquanto continuar com este espaço nunca vou saber... Um grande, grande abraço e, saiba, você me deu ânimo para continuar. Não sei se isso é bom... mas deu!

Conteúdo Brasil