

ORISIA

MAM
Panorama



BARBOSA, Jorge. Panorama de Arte Atual Brasileira: pintores de todas as tendências mostram suas obras no MAM. ARS-Antiqua, pp. 4-5, jun. 1993.

OBS: Local????

Criado em 1969, o "Panorama" já teve seus dias de glória nos anos 70 e 80, quando as artes plásticas brasileiras costumavam provocar grandes rebuliços em galerias e museus. Há algum tempo, entretanto, ressentia-se de mais vida, provavelmente refletindo uma crise que veio com o fim da década passada e o início desses obscuros anos 90. Mas, como diz o veterano Hermelindo Fiaminghi, prêmio Philip Morris pelos seus trabalhos de "corluz", a versão 93 do "Panorama" parece retomar "as boas coisas que se faziam nos anos 60 e 70".

A CORLUZ

Para Fiaminghi, 73, a exposição está "muito forte" e representa bem o panorama geral da arte brasileira. "Apesar dos caminhos diferenciados, e de que muitas manifestações não estão representadas", diz. Sobre sua "corluz", explica que é um trabalho que vem desenvolvendo há dez anos, considerando-o o mais importante de sua carreira, depois de sua fase concreta nos anos 50 e 60.

"A corluz é fruto de uma pesquisa que começou no início dos anos 80 e eu já fiz quatro exposições sobre ela. Com a colocação de uma cor ao lado de outra, tenho o efeito da luz. Por exemplo, juntando um determinado verde a um determinado violeta, dependendo da intensidade do tom, eu produzo a corluz. Se você observar as quaresmeiras, no mês de abril, vai reconhecer esse mesmo verde e esse mesmo violeta. Mas o meu trabalho é sobre a paisagem urbana".

[...]

Instituto de Arte Contemporânea