

NÚMERO II

VOLUME III

SEÇÃO ESPECIAL:

A ARTE NOS ESTADOS UNIDOS

A TÊMPERA MODERNA

Hilton Kramer:

A ESCOLA DE NEW YORK

David L. Shirey:

DAVID SMITH: O HOMEM DE FERRO

Lloyd Goodrich:

O MUNDO VISIONÁRIO DE RYDER

James R. Mellow:

SALÃO PARA ARTISTAS E ESCRITORES

Lester B. Pearson & Outros:

ASSOCIADOS NO DESENVOLVIMENTO

Robert A. Nisbet:

O CREPÚSCULO DA AUTORIDADE

Ben B. Seligman:

SINDICALISMO AMERICANO

W. Arthur Lewis:

O PODER NEGRO E A UNIVERSIDADE

Otto Klineberg:

A REVOLTA DOS ESTUDANTES

Kawabata & Beckett: Prêmios Nobel de Literatura

DIALÓGO

VOLUME III

NÚMERO II

Nathan Glick	3	Ao Leitor
		Seção Especial (Tradução de Luiz Carlos F. de Paula Xavier)
		A ARTE NOS ESTADOS UNIDOS: A Têmpera Moderna
Hilton Kramer	5	A ESCOLA DE NEW YORK
David L. Shirey	17	DAVID SMITH: HOMEM DE FERRO
Lloyd Goodrich	25	O MUNDO VISIONÁRIO DE RYDER
James R. Mellow	33	SALÃO PARA ARTISTAS E ESCRITORES
Lester B. Pearson & Outros	41	ASSOCIADOS NO DESENVOLVIMENTO (Tradução de Luiz Corção)
Robert A. Nisbet	59	O CREPÚSCULO DA AUTORIDADE (Tradução de Luiz Carlos F. de Paula Xavier)
Sally Carrighar	65	A GUERRA NÃO ESTÁ EM NOSSO GENE (Tradução de Nair de Mello Franco Fernandes)
Ben B. Seligman	75	BALANÇO DO SINDICALISMO AMERICANO (Tradução de Ruy Jungmann)
W. Arthur Lewis	89	O PODER NEGRO E A UNIVERSIDADE (Tradução de Regina Brandão)
		<i>Dois Prêmios Nobel de Literatura:</i>
Donald Keene	99	A TRISTEZA DE YASUNARI KAWABATA (Tradução de Brenno Silveira)
Guy Davenport	105	A AMARGA COMÉDIA DE SAMUEL BECKETT (Tradução de Marco Antônio Menezes)
Emir Rodríguez Monegal	111	A NOVA LITERATURA LATINO-AMERICANA NOS EUA (Tradução de José Coutinho Lopes)
		<i>Livros em Revista:</i>
Otto Klineberg	123	POR QUE OS ESTUDANTES SE REVOLTAM (Tradução de Wilson Faria)
Roger E. Kanet	129	FORMAÇÃO DE NAÇÕES NO TERCEIRO MUNDO (Tradução de José Coutinho Lopes)