

Sérvulo ESMERALDO

Né le 27 Février 1929 à Crato (Ceara) BRÉSIL

Adresse : 6, Avenue de la République, 93 Rosny-sous-Bois, France.

Expositions Personnelles :

- 1951 - Société de Culture Artistique, Crato, Brésil.
1956 - Club des Artistes, São Paulo, Brésil.
1957 - Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil.
1957 - Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.
1957 - Galerie Lemac, Recife, Brésil.
1961 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse.
~~1961 - Galerie Le Panai, Paris, France~~ (KRASNO, ESMERALDO, TROTSKY)
1961 - Galerie La Hune, Paris, France.
1962 - Musée de l'Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.
1962 - Galeria Relêvo, Rio de Janeiro, Brésil.
1962 - Galerie d'Art de Recife, Brésil.
1962 - Musée d'Art Moderne, Bahia, Brésil.
1962 - Centre des Arts et des Lettres, Campinas, São Paulo, Brésil.
1963 - Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suisse.
1964 - Galerie Il Canale, Venise, Italie.
1966 - GALERIA A GRAVURA - LISBOA / PORTUGAL
1966 - ^(APRIL) ~~CENTRO CULTORALE~~ ITALO-BRASILIANA / MILAN / ITA
→ Galeria d'arte →
1966 - Festival da Visão do Castel / Portugal
1966 - ~~Atelier~~ Galeria Nouvelle GRAVURE / PARIS

Principales Expositions de Groupe émile 1951 :

- L'EXP. INTERNATIONALE DE LA GRAVURE
SAISON D'AVRIL, PORTAISE, BRÉSEL.
- EXPOSITION DE LA HABANA / 1965 / 66 / 67
- GRAVURES DE L'ÉCOLE DE PARIS -
GALERIE HORN / LUXEMBOURG
- TROIS GRAVEURS BRÉSILIENS (EMERALDO,
DARAKA) / SENEGAL
- GRAVURES DE NOTRE TEMPS
MUSÉE DES BEAUX ARTS / LA ROCHELLE
- ~~GRAVURES~~ EXP. DE JEUNES GRAVEURS
DE PARIS / TOKIO / JAPAN

instituto de Arte e Cultura

Principales Expositions de Groupe depuis 1951 :

Salon d'Art Moderne, São Paulo, Brésil.

Salon d'Avril, Fortaleza, Brésil.

Exposition "Prix de l'Art Contemporain", Musée d'Art Moderne, São Paulo, Br
V, VI et VII Biennales de São Paulo, Brésil.

"Huit Artistes du Musée de l'Université du Ceara", Musée d'Art Moderne
Bahia, Brésil.

"Artistes du Nord-Est", Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil.

Brasilianische Künstler, München, Hamburg, Vienne.

Salon du Trait, Paris, France. /1960/1961/1962

Exposição de Arte Brasileira, Lisbonne (Portugal), Milan (Italie).

Graveurs Brésiliens, Tel-Aviv, Bruxelles, Bruges, Grand, Amsterdam.

La Jeune Gravure, Rouen, France.

Artistes Brésiliens, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

Salon de Mai, Paris, France.

GALERIE LE FANAL - DEUX ARTISTES
Graveurs Brésiliens, Galerie Valérie Schmidt, Paris, France.

Artistes Latino-Américains de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

Incisioni e Disegni Brasiliani, V Festival dei due Mondi, Spoleto, Italie.

Sept Graveurs, Galerie Matignon, Paris, France.

Arte de América y España, Madrid, Espagne.

Arte de América y España, Barcelone, Espagne.

III Biennale de Paris, France.

Jeune Gravure Contemporaine, Musée Galliera, Paris, France.

Jeune Gravure Contemporaine, Villeneuve-sur-Lot, France.

Jeune Gravure Contemporaine, Châteauroux, France.

III Triennale Internationale pour Gravures en Couleurs, Grenchen, Suisse.

Réalités Nouvelles, Paris, France. - 1965/1966

Artistes Brésiliens, Galerie Cavallero, Cannes, France.

VI Exposition Internationale de Gravure, Ljubljana, Yougoslavie.

~~Artistes Latino-Américains de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France.~~

XV Salon de l'Art Sacré, Musée d'Art Moderne, Paris, France.

La Jeune Gravure Contemporaine, Musée Galliera, Paris, France.

Galerie Le Fanal, Paris, France : Bissière, Fiorini, Louttre, Benanteur,
Esmeraldo, Mumprech.

EXPOSITION DE NOVEMBRE, LISBONNE, PORTUGAL

1967 - IV - TRIENNALE INTERNATIONALE POUR GRAVURES EN
COULEURS - GRENCHEN/SUISSE

VII - Exp. INTERNATIONALE DE GRAVURE /Ljublj

T.S.V.D.

Oeuvres dans Collections :

Pinacothèque Publique de São Paulo, Brésil.

Bibliothèque Publique de São Paulo, Brésil.

Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil.

Musée d'Art de São Paulo, Brésil.

Musée d'Art de l'Université du Ceara, Fortaleza, Brésil.

Musée d'Art Moderne de Bahia, Brésil.

Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil.

Musée d'Art Moderne Municipal, La Haye, Hollande.

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale, Paris, France.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - SKOPJE

~~MUSEUM~~ KUNSTMUSEUM BASEL / SUISSE

Collections Particulières :

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN/

Brésil - France - U.S.A. - Suisse - Italie - Japon, etc.

LISBONNE
PORTUGAL

1965 - Publié chez Robert Morel ^{deus} ~~pour~~ le livre "Via Sacra" de Mestre Noza,
un essai sur la gravure populaire brésilienne.