

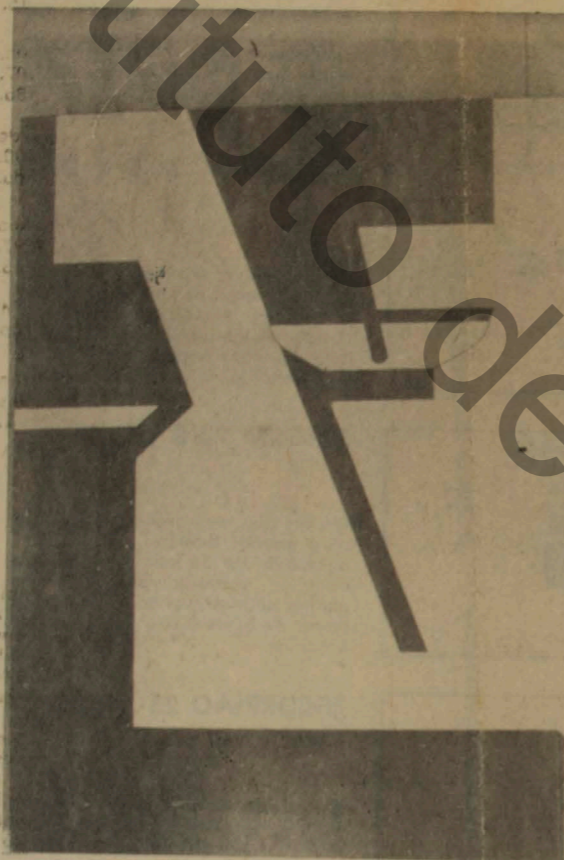
Personalidades bancas julgadoras. Carlos Lyra, Claudio Petraglia e Tonyan Khallyabe (composição (MPB) e canto-

Freitas Nobre e literatura (conto) e de Menotti Del Picchia, Pimentel e Pedro de Oliveira Ribeiro Neto. Pietro Maria Bardi, Arnaldo Pedroso Horta e Mario Schemberg (pintura) e Lew Parella, Olivier Perroy e David Zingg (fotografia).

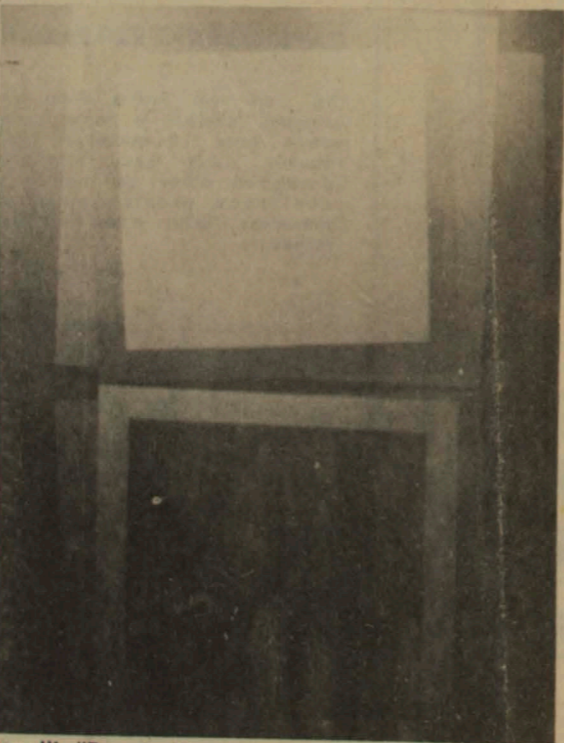
A pianista Yara Bernetti dará hoje, às 20h, no Teatro de São Paulo (av. Paulista, 1578), com o patrocínio da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa. No programa estão incluídas peças de Bach, Beethoven, Debussy e Chopin.

## ARTES PLÁSTICAS

### A PINTURA BRASILEIRA EM EXPOSIÇÃO



Wanda Pimentel, "Premio-Estimulo Caixa Economica Federal".



Ianelli, "Premio Museu de Arte Moderna de São Paulo".

Arcangelo Ianelli e Wanda Pimentel são os artistas premiados no Panorama de Arte Atual Brasileira, este ano dedicado à pintura, que será aberto às 19 horas, no Museu de Arte Moderna de São Paulo. A Ianelli coube o "Premio Museu de Arte Moderna de São Paulo", no valor de 30 mil cruzeiros, e a Wanda Pimentel o "Premio-Estimulo Caixa Economica Federal", no valor de 10 mil cruzeiros, ambos patrocinados pela Caixa Economica Federal.

O júri de premiação foi constituído por Clarival Valladares e Marc Bertowits, do Rio, Eduardo Rocha Virmond, do Paraná, Gerardo Ferraz e Paula Mendes de Almeida, de São Paulo.

Considerada como a mais importante e expressiva exposição realizada no Brasil, pelos críticos de arte, o Panorama reuniu este ano de 71 artistas convidados, de todos os Estados do Brasil, de varias tendencias e tecnicas, em suas fases atuais, representadas por quatro trabalhos cada um, num total de 284 obras.

Assim, estão: o primitivo, o figurativo impressionista ou expressionista, o abstrato informal e o geométrico, o concretismo, o realismo magico, o surrealismo, a nova figuração e o hiper-realismo.

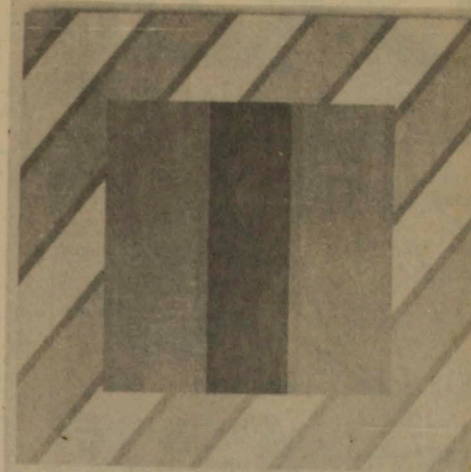
Para dar um cunho didatico, a mostra, que objetiva promover um levantamento da realidade da arte atual brasileira, a diretora do MAM, dona Dinah Coelho, montou-a de uma maneira a que o espectador passe insensivelmente da figura ao abstrato. Para facilitar o espectador foram colocadas flechas na parte de cima dos painéis que sustentam os quadros.

#### Participantes

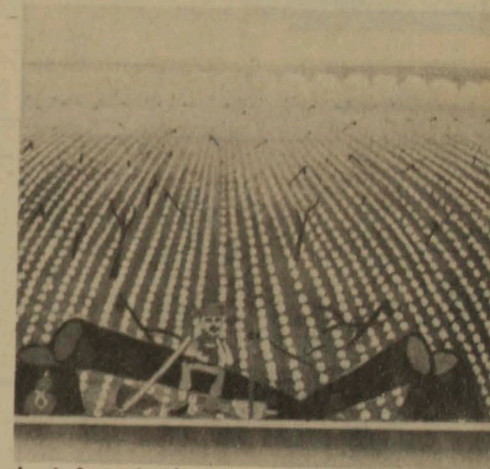
Aldo Malagoli, Alberto Teixeira, Alice Brill, Aloisio Magalhães, Antonio Henrique Amaral, Arcangelo Ianelli, Arnaldo Barbosa, Alfredo Volpi, Bernardo Cid, Bida Gomes de Mattos, Carlos Alberto Fajardo, Carlos Bracher, Carlos Lemos, Pietrina Checeacci, Clarisse Gueller, Claudio Tozzi, Clodomiro Lucas, Danilo Di Prete,

Darcy Penteado, Evany Fanzeres, Fernando Lemos, Fernando Odriozola, Francisco Rebolo, Frederico Jayme Nasser, Fukushima, Fulvio Pennacchi, Gisela Eischbaum, Helena Wong, Helenos, Henrique Boese, Hermelindo Fiaminghi, Ismenia Coaracy, Ivan Freitas, João Camara, José Antonio da Silva, José Moraes, José Paulo Moreira da Fonseca, Loio-Persio, Lourenço, Luis Paulo Baravelli, Manabu Mabe, Maria Leontina, Maria Polo, Maria Tomaselli Cirne-Lima, Marina Caram, Mauricio Nogueira Lima, Noemia Mourão, Orlando Morgantini, Pedro Tort, Quirino da Silva, Quissak Jr., Rafael Maia Rosa, Regina Vater, Reynaldo Fonseca, Rubem Ludolf, Rubens Gerchman, Samuel Spigel, Sendim, Silvio Oppenheim, Joaquim Tenreiro, Thomaz, Tomie Ohtake, Tuneu, Vilma Pasqualini, Wakabayashi, Waldemar da Costa, Walter Levy, Wanda Pimentel, Wega Nery, Yolanda Mohalyi e Zaluar.

A mostra permanecerá aberta durante três meses, e o museu colocou à disposição de estudantes e colegas, 14 monitores, bastando que ele seja notificado com dois ou mais dias de antecedencia. A solicitação pode ser feita pessoalmente ou pelos telefones: 70-3774 e 71-9818. O horario do MAM é de terça a sexta-feira, das 15h30 às 22 h e, aos sábados e domingos, das 11h30 às 18 h.



Mauricio Nogueira Lima



José Antonio da Silva



Ismenia Coaracy



Vilma Pasqualini

mu...  
queni  
cama  
colchã  
pessoa  
mente.

Vivemos  
mente estr  
poetas são  
seus verso  
assassinado  
honras, em  
dura, para d  
com todas  
ciclopedias  
Um perio  
tranhissimo  
falou tanto e  
la, isto é, n  
comunhão  
comunicação  
pessoas, p  
comum de  
irmãos.

O Raul J.F.  
"PSICOANAR  
tora Martin  
consciencia

#### AS

É fato conhe  
mações ocorre  
tal velocidade  
aqueles que  
tar-se às nova  
vivêtas, usufr  
em seu cam  
Costuma-se e  
velocidade ca  
ções são color  
dos homens  
séculos passa  
levava às vez  
anos até ca  
publico, hoje u  
aparelho qualq  
testes de labor  
ça a ser fabric  
posto à dispo  
publico, ma  
publicidade.

• Hoje, como  
Martins está n  
salão da "Bras  
Conselheiro Cri  
do livro "HIPPI  
fessor A.C. Pac  
Vamos lá.

• E saibam to  
vando a moder  
edição Gallim  
seu "Le Colon  
bisomem). O  
reside em Paris  
Campos, Estad