

ASSEMBLE NON CONSTITUANTE DES PEINTRES
GRAVEURS ET SCULPTEURS

27 MAI

Seul le travail effectué en petit groupes est
effectif-

(un délai de deux jours)

Projets de débat de travail

-comment "l'artiste" participe à l'élaboration et
à la diffusion de la culture dans une société ac-
tuelle bourgeoise-

-dans une société différente comment intervien-
drait-il ?

confrontation: : comment définir une plateforme
dite de revendications ?

Se prononcer sur :

--l'artiste dans la société doit-il avoir une
fonction monologue ?

-comment son acte créatif rentre-il en réso-
nance avec la société-

INFORMATIONS :

-garderie d'enfants-s'inscrire-comité luttes ouvri-
ères et étudiantes

-la commission PLAN FOUCHET est dissoute-
lundi 20 h 30-fac de sciences-débat sur la cré-
ation

-lire et critiquer "le texte collectif et ano-
nyme" atelier Marot - comité arts plastiques

DEBAT

comment nous utilise-t-on dans cette société
bourgeoise ?

-comment l'artiste participe à l'élaboration et à
la diffusion de la culture

élaboration : se défait de sa condition d'artiste

diffusion de la culture : doit s'éduquer lui-même

puisqu'il est ignorant-se

nourrir puisqu'il n'a rien à

donner

Le rôle de l'artiste est défini dans une société
précise - il est un produit fabriqué pour un petit
nombre de gens dans leurs usages-

Idéalement : le créateur peut-être artiste à n'importe
quel moment de sa vie-il n'y a pas de schéma
de l'artiste établi-

L'artiste fait un choix , et l'on est artiste toute sa vie .
L'artiste ne crée pas toujours , certains moments sont plus favorables
que d'autres , mais il toujours obligé de travailler .

L'artiste est-il créateur ou novateur ?

L'artiste a sa raison d'être .

L'artiste pourrait être une définition entre l'artifice et la vérité
---- la vie .

Dans une société il y a toujours des points obscurs et une certaine
société essaie de figurer par un mythe ces points où cette société se
reconnait .

L'art est un langage .

L'art doit être au niveau des hommes , refuser le jeu de limiter à une
catégorie certaine d'individus ,

dégagement de l'artiste de toutes contraintes et d'ou qu'elles viennent .

Lutter contre ce qu'est la société actuelle est déjà un engagement poli-
-tique .

C'est un engagement au service de la société mais globale .

Cependant il faut rester libre tout en colaborant à ce que veut la société .

Proposition d'une étude :

L'artiste n'est pas un faiseur mais chercheur .