

Lisboa, 12 de Maio de 1960

Caro Fiamingh

Acabo de escrever neste momento para o Charoux.  
Sucedede que a Exposição Organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, vai-se realizar no proximo mês de Agosto aqui em Lisboa.

Quem vai tratar desse assunto ,serei eu.

Para isso já estou com o catalogo de Munique e as respectivas traduções.

Ao ler as biografias vi que por esquecimento, nem tu nem o Charoux, tinham posto com quem haviam estudado.

Ora como os outros citam -Arpad, Guignard, Portinari, Segall e outros, peço que me autorizem a acrescentar na biografia, que estudaram comigo.

Para isso aguardarei-esperando que seja com a maior brevidade- resposta a esta carta com a devida autorização.

Esse documento será para me ausentar de pretensas vaidades, se eu acrescentar como pretendo sem a Vossa autorização e conhecimento.

Desculpa esta insistencia que poderia ser interpretada mal, se o não fosse por Vs. que Tão meus amigos são.

Tenho de fato orgulho em ter sido do meu atelier, que tenha saído pintores como, Clovis, MariaaLeontina - que admira não vir na representação-e Vs.

Tanto mais que se continuo a poder estar na Europa ainda é pelo fato de, com o, meu trabalho -de professor- poder recuperar o prejuizo que o nosso cambio me da.

Esperando uma resposta muito breve -por causa da feitura do catalogo,

abraça-te enviando cumprimentos a tua esposa o amigo de sempre

Waldemar da Costa

Waldemar da Costa  
R. Marcos Portugal, 91-1<sup>a</sup>-E  
Lisboa-2  
Portugal

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

MAC - 259/66

31 / V /66

Prezado Senhor

Venho, por meio desta, agradecer a V.S. o empréstimo da obra de sua autoria: Elevação vertical c/ movimento horizontal, 1955  
Esmalte s/ Eucatex, 60 x 60 cm  
ao Museu de Arte Contemporânea da Universidade de S.Paulo.

Aproveito o ensejo para comunicar-lhe que êste Museu vai encaminhar, nos próximos dias, um parecer recomendando ao Reitor a aquisição da referida obra, a fim de que a mesma passe a integrar nosso acêrvo nacional.

Sem outro particular, subscrevo-me enviando-lhe meus protestos de alta consideração e aprêço

*Walter Zanini*  
Walter Zanini  
Diretor

Exmo. Sr.  
Hermelindo Fiaminghi  
Rua Leandro de Carvalho, 144  
S.Paulo - Capital

DEPARTAMENTO

# TELEGRAMA

NÚMERO DE EXPEDIÇÃO

CARIMBO



INDICAÇÕES DE SERVIDOR TAXADAS E ENDE

HERMELINDO FIAMING

Recebido

De COPIA

às 24/6 horas

por XXXX KIT.40H

RUA LEANDRO DE CARVALHO NR 144 ZP

12 SAO PAULO SP

CAMBYÇI

PREÂMBULO: SAO PAULO 3679 16 PLS 24 11,45 B

O preâmbulo contém as seguintes indicações de serviço: espécie de telegrama, estação de origem, número de telegrama, número de palavras, data e hora da apresentação.

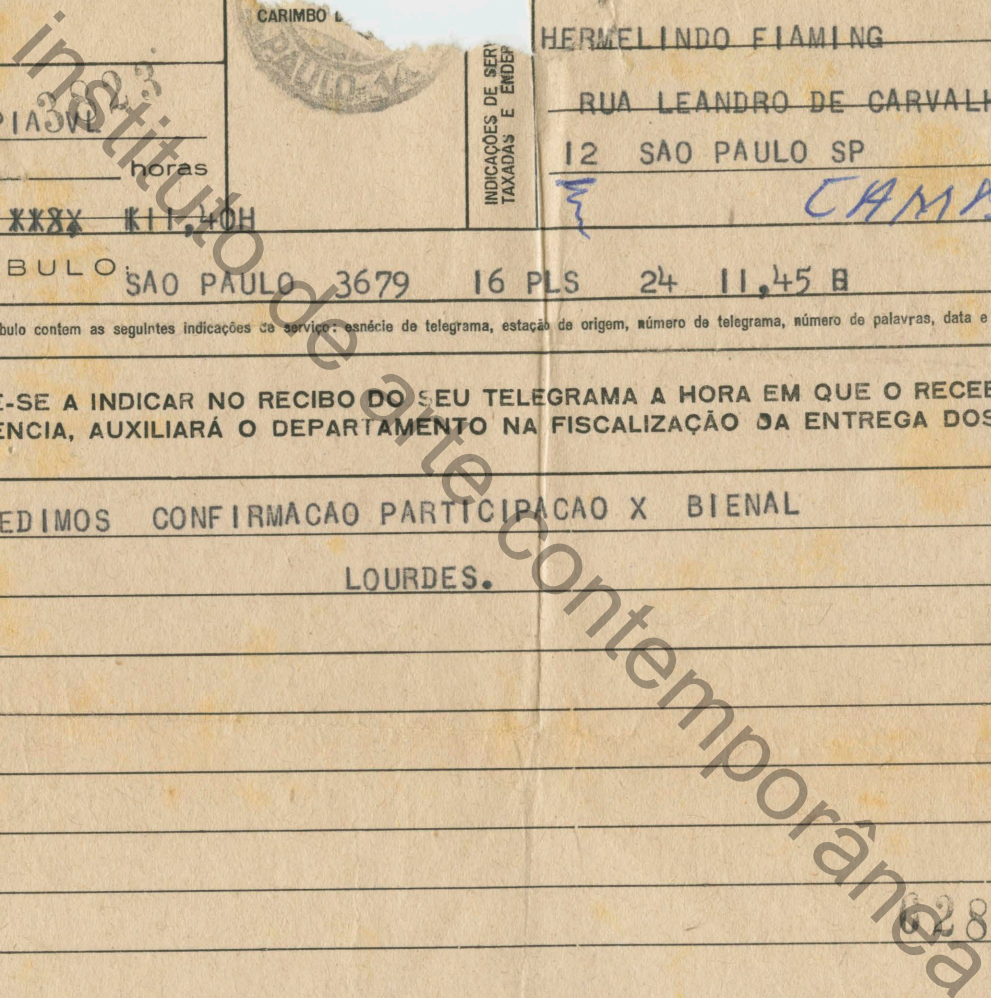
HABITUE-SE A INDICAR NO RECIBO DO SEU TELEGRAMA A HORA EM QUE O RECEBER, COM ESSA PROVIDÊNCIA, AUXILIARÁ O DEPARTAMENTO NA FISCALIZAÇÃO DA ENTREGA DOS TELEGRAMAS.

PEDIMOS CONFIRMACAO PARTICIPACAO X BIENAL

LOURDES.

TEXTO E ASSINATURA

6288



**AGORA**

grupo informativo e gráfico s.a.

instituto de arte contemporânea

5183