

Exposição Klee - retrospectiva sua obra

Começa a temporada de 1987

IVAN SERPA, REVISÃO EM MUITAS FASES

Ivan Serpa morreu há 13 anos, mas só recentemente sua obra começa a ser revista nos dois pólos em que se estruturou, a construção (geométrica) e a crise (figuração expressionista). Quando organizei a mostra Entre a Mancha e a Figura (MAM, 1982), destaquei a sua "fase negra" como uma passagem para a nova pintura dos anos 80. Sua fase geométrica foi revista na retrospectiva do Grupo Frente, que ele criou em 1954 na Galeria Barerj, e no final do ano passado, Maurício Leite Barbosa abriu sua Galeria com uma preciosa coleção de 45 pequenos guaches informais de 1961. Agora, coincidindo com o destaque que lhe dá o número 3 da revista "Galeria", a Galeria Klee inaugura, nesta terça-feira, uma pequena exposição com trabalhos de várias fases e épocas, oriundos de três coleções. Segundo Orlando

15.3.87

Bessa, um dos colecionadores, "Havia em Serpa a necessidade vital de expressar-se plasticamente. E o fez integralmente, utilizando as técnicas mais diversas, em sucessivas fases, às vezes aparentemente contraditórias, que tinham, entretanto, como características comuns a ordem, a perfeição artesanal e, sobretudo, a sua livre, pessoal e independente manifestação artística".

O Globo - 15-03-1987

Instituto de arte contemporânea

Exposição Galeria Klee

Conseca a temporada de 1987

Mas o destaque da semana é o campeão Ivan Serpa, falecido há 13 anos, de quem serão vistas obras de três coleções particulares na Galeria Klee.

O Globo - 15-03-1987

instituto de arte contemporânea

mas  
achar copia

fa' cat

Jornal: O Globo - segundo caderno pág. 8  
Data: 15-03-1987  
Local: Rio de Janeiro  
Titulo: Começa a temporada de 1987

COMEÇA A TEMPORADA DE 1987

A temporada de 1987 começa a esquentar os motores. Algumas galerias já estão com seus carros na pista, prontas para a largada, esta semana, de sua programação deste ano. As mulheres à frente. A Petite Galeria arranca com Maria do Carmo Secco, o Centro Empresarial Rio com Cristina Canale, o Centro Cultural Cândido Mendes com Betriz Luz, a Artespaço com Analu Prestes e, finalmente, a Casa de Cultura Laura Alvim com Isla Jay. A semana tem ainda duas coletivas, Gesto Alucinado, no Rio Design Center, reunindo onze cariocas e paulistas, e Papel de Sete, na Galeria Artevinte. Mas o destaque da semana é o campeão Ivan Serpa, falecido há 13 anos, de quem serão vistas obras de três coleções particulares na Galeria Klee. Vamos ao roteiro.

AMANHÃ

.....  
.....  
TERÇA - IVAN SERPA, REVISÃO EM MUITAS FASES

Ivan Serpa morreu há 13 anos, mas só recentemente sua obra começa a ser revista no dois pólos em que se estruturou, a construção (geometria) e a crise (figuração expressionista). Quando organizei a mostra Entre a Mancha e a Figura (MAM, 1982), destaquei a sua "fase negra" como uma passagem para a nova pintura dos anos 80. Sua fase geométrica foi revista na retrospectiva do Grupo Frente, que ele criou em 1954 na Galeria Banerj, e no final do ano passado, Maurício Leite Barbosa abriu sua galeria com uma preciosa coleção de 45 pequenos guaches informais de 1961. Agora, coincidindo com o destaque que lhe dá o número 3 da revista "Galeria", a Galeria Klee inaugura, nesta terça-feira,

uma pequena exposição com trabalhos de várias fases e épocas, oriundos de três coleções. Segundo Orlando Bessa, um dos colecionadores, "Havia em Serpa a necessidade vital de expressar-se plasticamente. E o fez integralmente, utilizando as técnicas mais diversas, em sucessivas fases, às vezes aparentemente contraditórias, que tinham, entretanto, como características comuns a ordem, a perfeição artesanal e, sobretudo, a sua livre, pessoal e independente manifestação artística".

.....

Instituto de arte contemporânea

Jornal: O Globo - segundo caderno pág. 8

Data: 15-03-1987

Local: Rio de Janeiro

Título: Começa a temporada de 1987

COMEÇA A TEMPORADA DE 1987

A temporada de 1987 começa a esquentar os motores. Algumas galerias já estão com seus carros na pista, prontas para a largada, esta semana, de sua programação deste ano. As mulheres à frente. A Petite Galeria arranca com Maria do Carmo Secco, o Centro Empresarial Rio com Cristina Canale, o Centro Cultural Cândido Mendes com Betriz Luz, a Artespaço com Analu Prestes e, finalmente, a Casa de Cultura Laura Alvim com Isla Jay. A semana tem ainda duas coletivas, Gesto Alucinado, no Rio Design Center, reunindo onze cariocas e paulistas, e Papel de Sete, na Galeria Artevinte. [Mas o destaque da semana é o campeão Ivan Serpa, falecido há 13 anos, de quem serão vistas obras de três coleções particulares na Galeria Klee.] Vamos ao roteiro.

AMANHÃ

.....  
.....  
TERÇA - [IVAN SERPA, REVISÃO EM MUITAS FASES

Ivan Serpa morreu há 13 anos, mas só recentemente sua obra começa a ser revista nos dois pólos em que se estruturou, a construção (geometria) e a crise (figuração expressionista). Quando organizei a mostra Entre a Mancha e a Figura (MAM, 1982), destaquei a sua "fase negra" como uma passagem para a nova pintura dos anos 80. Sua fase geométrica foi revista na retrospectiva do Grupo Frente, que ele criou em 1954 na Galeria Banerji, e no final do ano passado, Maurício Leite Barbosa abriu sua galeria com uma preciosa coleção de 45 pequenos guaches informais de 1961. Agora, coincidindo com o destaque que lhe dá o número 3 da revista "Galeria", a Galeria Klee inaugura, nesta terça-feira, uma pequena exposição com trabalhos de várias épocas

Exposição galeria Klee

Exposição Klee - retrospectiva sua obra

uma pequena exposição com trabalhos de várias fases e épocas, oriundos de três coleções. Segundo Orlando Bessa, um dos colecionadores, "Havia em Serpa a necessidade vital de expressar-se plasticamente. E o fez integralmente, utilizando as técnicas mais diversas, em sucessivas fases, às vezes aparentemente contraditórias, que tinham, entretanto, como características comuns a ordem, a perfeição artesanal e, sobretudo, a sua livre, pessoal e independente manifestação artística". ]

.....

Instituto de arte contemporânea