

ACONTECE

ARTES PLÁSTICAS



Recomendados

HERMELINDO FIAMINGHI - Vinte e quatro quadros que exploram o geometrizmo e as cores. Galeria Montesanti (av. Europa, 655, tel. 852-3897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30. Aos sábados, das 10h às 14h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clube Felha. Até terça.

JORGE GUINLE - Catorze pinturas realizadas em óleo sobre tela e 20 desenhos. É a primeira exposição de obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até terça.

NELSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite (grafite, calcário e vários metais). E quatro desenhos realizados com grafite, col, pastel e lã de chumbo. Galeria Luisa Strina (r. pde. João Manoel, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 13h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clube Felha. Até 3 de junho.

Vernissage

COLETIVA - Obras dos artistas Branco e Couto, Ferracoli, Ronald Sperling, Jorge Branco, Simival e Sarro. Brac Galeria de Arte (al. Juaqueri, 996, tel. 531-0874). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Sábado, das 10h às 14h. Até 11 de junho. Vernissage às 21h.

HELÓ PORTO - Óleos sobre tela na exposição "Imagens da Transformação", que já passou por Brasília e Goiânia. Jardim Galeria de Arte (al. Juaqueri, 932, tel. 881-0502, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 17h às 21h. Até 5 de junho. Vernissage às 21h.

Em cartaz

AKINORI NAKATAMI - Vinte esculturas de pequeno e médio porte do ceramista japonês radicado no Brasil desde 1974. Skultura Galeria de Arte (al. Lorena, 1.593, tel. 280-5624, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 9h30 às 19h. Sábados, das 9h30 às 13h30. Até terça.

ANA MARIA DIAS - Acrílico sobre tela. Galeria Jacques Ardies (r. do Livramento, 221, tel. 884-2916, Jardins, zona sul). Segunda, terça, quinta e sexta, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 17h. Até sábado.

ANA NOROGRANDO - Exposição "Do Têxtil ao Escultórico - Pesquisa em Fibras Metálicas". Inauguração (av. Brasil, 1.151, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 16h30. Até sexta.

ANDRÉ POLI - Com 11 telas e seis pinturas sobre papel, André Poli, 22, faz sua primeira apresentação em São Paulo. Seu trabalho vai do realismo mágico, do erotismo, ao contraponto entre fundo e forma. Na "AB-OMH", Galeria de Arte (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.153, sobreloja, tel. 853-8129, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 18h. Preços: entre C\$ 15 mil e C\$ 80 mil. Até sábado.

BEATRIZ MILHAZES - Quatro telas e dois desenhos de grandes dimensões em técnica mista. Premiada no Salão Nacional e integrante da novíssima geração de artistas plásticos cariocas, expõe pela primeira vez em São Paulo. Nos seus telas um trabalho preocupado com a estruturação dos espaços, onde repete a mesma figura de diferentes maneiras. Galeria Suzanna Sassoun (al. Lorena, 1.981, tel. 280-2656, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h30 às 19h30. Sábado, das 11h às 13h. Até 10 de junho.

CARLOS LEGORBURU - Vinte telas do jovem pintor argentino que trata natureza morta, com influência da pintura renascentista. Galeria Tramp (r. Franz Schubert, 159, tel. 887-8688). De terça a domingo, depois das 18h. Até 5 de junho.

CARLOS SAVIO - Desenhos e pinturas com relevo e texturas especiais, obtidas a partir de prata de lei, espaço de árvore etc. Espaço Pirandello (r. Augusto, 311, zona central). De terça a domingo, das 14h às 18h. Até 5 de junho.



"O Duplo n° 2" (ao lado), óleo sobre tela de J.C. Canato, em exposição no Espaço Cultural Chap Chap; acima, escultura em bronze de Rosa Maria Barreiros, no Espaço D'Artefacto

zona central). De terça a domingo, das 20h às 4h. Até domingo.

CONCESSA COLAÇO - Trinta trabalhos recentes, entre tapetes de parede e tapetes para chão. Espaço D'Artefacto (r. Haddock Lobo, 1.405, tel. 881-2855, Jardins, zona sul). De segunda a sábado, das 10h às 22h. Até segunda.

DIMAS GARCIA - "Geometria Hipersensível" é o nome da exposição de Dimas Garcia, artista plástico que explora as formas geométricas. Galeria de Arte (r. Artur de Azevedo, 1.183, tel. 881-6019, Pinheiros, zona oeste). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Sábados, das 10h às 13h. Até terça.

ELVIO MORENO - São três fases de seu trabalho atual: papiris (o artista possui uma pequena plantação de papiro e prepara o vegetal em sua própria prensa), pinturas em placa de cobre e aquarelas em papel de alta qualidade pigmentada, com cores suaves. Espaço Pirandello (r. Augusto, 311, tel. 256-5245, zona central). Diariamente, das 20h às 4h. Até 16 de junho.

FERNANDO FERNANDES - Vinte e seis trabalhos em aquarela e lápis de cor sobre papel canção. Espaço Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até amanhã.

FLÁVIO BASSANI - São 16 telas que formam a exposição "Paisagens da Mente". O artista, paulista, desenvolve um trabalho voltado para o resgate da memória e para os detalhes do cotidiano urbano, usando o acrílico sobre tela, na Galeria de Arte (av. Higienópolis, 462, tel. 825-1233, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 16h30. Preços: entre C\$ 50 mil e C\$ 170 mil.

FRANCISCO CUOCO - Num total de 50 obras, o artista plástico Francisco Carlos Paulo Cuoco, mostra sua mais recente produção de desenhos, pinturas e objetos, numa exposição individual. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, tel. 279-1024, Paraisópolis, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 22h. Até 5 de junho. Preços: entre C\$ 8 mil e C\$ 45 mil. Até 5 de junho.

GAETANO MIANI - Pinturas, esculturas, desenhos e tapeçarias numa exposição retrospectiva do artista. Masp (av. Paulista, 1.578, Carqueija César, zona central). De terça a sexta, das 13h às 17h. Sábado e domingo, das 14h às 18h. Até 5 de junho.

GILDA BARCELLOS - Vinte e oito esculturas feitas em mármore, pedras-

bão e gipício. Espaço Cultural do hotel Transamérica (av. Nações Unidas, 18.591, tel. 523-4511, Santo Amaro, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Até terça.

GRETA TEMPEL - Óleos sobre tela na exposição "O amor entre mar e flores". Espaço Cultural Projeto (em 11 da via Anchieta, Ipiranga, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Sábado, das 10h às 13h. Preços: entre C\$ 10.000,00 e C\$ 30.000,00. Até sexta.

INÁCIO SIMÕES - Vinte obras, feitas com aplicações de gesso, mármore, tinta acrílica ou óleo sobre alumínio. Hall da Casa de Cultura Mazzaropi (r. Visconde de Parnaíba, 2.437, tel. 93-3627, próximo ao metrô Bresser, zona leste). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Sábado e domingo, das 15h às 20h. Até terça.

J.C. CANATO - Óleos e aquarelas em primeira exposição do jovem artista (20 anos) denominada "A Dupla Projeção", onde trabalha a figura humana, principalmente os nus. Espaço Cultural Chap Chap (r. 13 de Maio, 1.585, tel. 287-8185, Paraisópolis, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 18h. Até 6 de junho.

JEAN-JACQUES VIDAL - Esculturas em cerâmica que recriam seres da fauna brasileira, como anta, tatu, jacaré, tuco etc. Galeria Arte Aplicada (r. Haddock Lobo, 1.406, tel. 64-4725, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 19h. Sábados, das 10h às 14h. Preços: entre C\$ 30 mil e C\$ 200 mil. Até segunda.

KAMORI - Quinze quadros, em acrílico sobre tela, trabalhando com cores, transparências e espaços. Choice Galeria de Arte (r. Oscar Freire, 440, tel. 280-7322, Jardins, zona sul). Preços: entre C\$ 33.700,00 e C\$ 44.800,00. De segunda a sexta, das 10h às 19h. Aos sábados, das 10h às 14h. Até 4 de junho.

LENORA TELLES - Quadros sob o tema "Reflexões da Natureza". Galeria de Arte do São Paulo Center hotel (Igo. Santa Ifigênia, 40, zona central). De segunda a sexta, das 9h às 22h. Até 5 de junho. Preços: entre C\$ 8 mil e C\$ 45 mil. Até 5 de junho.

LOURIVAL DELLA BELLA - Vinte e cinco óleos sobre tela, uma aquarela e 43 desenhos, com nanquim, lápis e crayon. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Último dia.

LYLIAN KRAFT - Trabalhos do período de 82 a 84. São 102 obras, entre desenho, pintura e colagem, feitas em grafite,

aquarela, guache e outros materiais. Galeria de Arte (av. Nações Unidas, 18.591, tel. 523-4511, Santo Amaro, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Até 3 de junho.

RENATA DE LUCCA - Dez quadros e 84 desenhos do jovem artista. Sala 5 do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até 9 de junho.

MÁSSIMO PICCHI - Vinte e cinco telas sobre óleo do italiano radicado em São Paulo. De formação acadêmica, passando pelo figurativo, o artista desenvolve agora a sua "geometria texturada", com trabalhos onde mistura a organização formal da geometria com a sensorialidade da textura. Espaço Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até 9 de junho.

ROSÁRIA KARDOUS - Exposição de telas em óleo, temas sobre flores, nus e natureza morta. A Galeria (r. Bela Cintra, 1.533, tel. 883-4818, zona sul). Diariamente, das 10h às 21h. Preços: entre C\$ 29 mil e C\$ 70 mil. Até terça.

RUBEM BEY - Acrílico sobre tela. Espaço de Arte Bibi Ferreira (av. Brig. Luis Antonio, 931, tel. 36-0572, Bela Vista, zona central). Último dia.

SARA MULLER - Vinte e sete aquarelas sob o tema "Dois Cenários: Duas Cenas". Galeria Sans Paulista (av. Paulista, 119, tel. 284-2111, Cerqueira César, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Preços: C\$ 36 mil. Até sexta.

SÉRGIO TELLES - Pinturas em óleo sobre tela e óleo sobre madeira, aquarelas e desenhos figurativos, retratando os bairros e ruas de São Paulo. Renata Magalhães Gouvêa Escritório de Arte (r. Pelotas, 475, tel. 549-1700, Vila Mariana, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 13h e das 14h30 às 22h. Sábados, das 10h às 14h. Até quarta.

MITI TSUNETANI - 23 obras, entre litogravuras, xilogravuras e entalhes. Sala 8 do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Último dia.

PAULO SAYEG - Trinta desenhos arábicos. Galeria Pitanga do Amparo Arquitetura & Arte (r. Tumiara, 30, tel. 884-0316, Ibirapuera, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 9h às 12h. Até segunda.

PEDRO SEMAN - Exposição "Gravuras Figurativas e Geométricas". No "Muro das Artes Gráficas" do Museu de Arte Moderna (p. Ibirapuera, tel. 571-9818, zona sul). De terça a sexta, das 10h às 19h. Até 19 de junho.

MAURO BOZA - Quarenta e oito obras, em técnica mista, registrando tipos da periferia: crianças jogando bola na calçada, comadres conversando nas janelas etc. Galeria Paulo Prado (r. Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287, Jardim América, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Sábados, das 10h às 14h. Até quarta.

ROSÁRIA KARDOUS - Exposição de telas em óleo, temas sobre flores, nus e natureza morta. A Galeria (r. Bela Cintra, 1.533, tel. 883-4818, zona sul). Diariamente, das 10h às 21h. Preços: entre C\$ 29 mil e C\$ 70 mil. Até terça.

RUBEM BEY - Acrílico sobre tela. Espaço de Arte Bibi Ferreira (av. Brig. Luis Antonio, 931, tel. 36-0572, Bela Vista, zona central). Último dia.

SARA MULLER - Vinte e sete aquarelas sob o tema "Dois Cenários: Duas Cenas". Galeria Sans Paulista (av. Paulista, 119, tel. 284-2111, Cerqueira César, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Preços: C\$ 36 mil. Até sexta.

SÉRGIO TELLES - Pinturas em óleo sobre tela e óleo sobre madeira, aquarelas e desenhos figurativos, retratando os bairros e ruas de São Paulo. Renata Magalhães Gouvêa Escritório de Arte (r. Pelotas, 475, tel. 549-1700, Vila Mariana, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 13h e das 14h30 às 22h. Sábados, das 10h às 14h. Até quarta.

MITI TSUNETANI - 23 obras, entre litogravuras, xilogravuras e entalhes. Sala 8 do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Último dia.

PAULO SAYEG - Trinta desenhos arábicos. Galeria Pitanga do Amparo Arquitetura & Arte (r. Tumiara, 30, tel. 884-0316, Ibirapuera, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 9h às 12h. Até segunda.

PEDRO SEMAN - Exposição "Gravuras Figurativas e Geométricas". No "Muro das Artes Gráficas" do Museu de Arte Moderna (p. Ibirapuera, tel. 571-9818, zona sul). De terça a sexta, das 10h às 19h. Até 19 de junho.

REJANE BROCK - Vinte e cinco obras em tinta acrílica e colagem sobre acetato na exposição "Luz e Formas". Espaço Cultural Samba (Piso térreo do Centro Empresarial SP - av. Maria Coelho

Aguilar, 215, Santo Amaro, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 18h. Preços: entre C\$ 6.000,00 e C\$ 80.000,00. Até 3 de junho.

RENATA DE LUCCA - Dez quadros e 84 desenhos do jovem artista. Sala 5 do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até 9 de junho.

MÁSSIMO PICCHI - Vinte e cinco telas sobre óleo do italiano radicado em São Paulo. De formação acadêmica, passando pelo figurativo, o artista desenvolve agora a sua "geometria texturada", com trabalhos onde mistura a organização formal da geometria com a sensorialidade da textura. Espaço Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 9h às 22h. Até 9 de junho.

ROSÁRIA KARDOUS - Exposição de telas em óleo, temas sobre flores, nus e natureza morta. A Galeria (r. Bela Cintra, 1.533, tel. 883-4818, zona sul). Diariamente, das 10h às 21h. Preços: entre C\$ 29 mil e C\$ 70 mil. Até terça.

RUBEM BEY - Acrílico sobre tela. Espaço de Arte Bibi Ferreira (av. Brig. Luis Antonio, 931, tel. 36-0572, Bela Vista, zona central). Último dia.

SARA MULLER - Vinte e sete aquarelas sob o tema "Dois Cenários: Duas Cenas". Galeria Sans Paulista (av. Paulista, 119, tel. 284-2111, Cerqueira César, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Preços: C\$ 36 mil. Até sexta.

SÉRGIO TELLES - Pinturas em óleo sobre tela e óleo sobre madeira, aquarelas e desenhos figurativos, retratando os bairros e ruas de São Paulo. Renata Magalhães Gouvêa Escritório de Arte (r. Pelotas, 475, tel. 549-1700, Vila Mariana, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 13h e das 14h30 às 22h. Sábados, das 10h às 14h. Até quarta.

MITI TSUNETANI - 23 obras, entre litogravuras, xilogravuras e entalhes. Sala 8 do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Último dia.

PAULO SAYEG - Trinta desenhos arábicos. Galeria Pitanga do Amparo Arquitetura & Arte (r. Tumiara, 30, tel. 884-0316, Ibirapuera, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 9h às 12h. Até segunda.

PEDRO SEMAN - Exposição "Gravuras Figurativas e Geométricas". No "Muro das Artes Gráficas" do Museu de Arte Moderna (p. Ibirapuera, tel. 571-9818, zona sul). De terça a sexta, das 10h às 19h. Até 19 de junho.

CONCURSOS

Literatura e Poesia

PRÊMIO CENTENÁRIO DE FERNANDO PESSOA - Para ensaios inéditos, de no mínimo 150 laudas datilografadas em espaço dois. O vencedor receberá uma viagem a Portugal, US\$ 1 mil e o trabalho será editado. Os concorrentes devem enviar para a Casa de Portugal (av. da Liberdade, 602, CEP 01502, São Paulo, SP) quatro cópias do trabalho em um envelope com pseudônimo, e dentro, outro envelope com a identificação, endereço e currículo. Informações: 279-5166. Último dia para inscrições: 31 de maio.

CONCURSO LÚCIO RANGEL DE MONTEAGÜES - Promovido pelo Divisão de Música Popular da Funarte para textos inéditos de no mínimo 120 laudas (32 linhas) datilografadas em espaço dois. Temas: "Vida e obra do compositor Herivaldo Martins", "Do tropicalismo ao rock", "Regionais brasileiras" e "O clã dos Batistas". Prêmio: C\$ 100 mil para cada monografia. Inscrições na Funarte (al. Nathman, 1.058, Barra Funda, zona central). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSOS

Literatura e Poesia

PRÊMIO CENTENÁRIO DE FERNANDO PESSOA - Para ensaios inéditos, de no mínimo 150 laudas datilografadas em espaço dois. O vencedor receberá uma viagem a Portugal, US\$ 1 mil e o trabalho será editado. Os concorrentes devem enviar para a Casa de Portugal (av. da Liberdade, 602, CEP 01502, São Paulo, SP) quatro cópias do trabalho em um envelope com pseudônimo, e dentro, outro envelope com a identificação, endereço e currículo. Informações: 279-5166. Último dia para inscrições: 31 de maio.

CONCURSO LÚCIO RANGEL DE MONTEAGÜES - Promovido pelo Divisão de Música Popular da Funarte para textos inéditos de no mínimo 120 laudas (32 linhas) datilografadas em espaço dois. Temas: "Vida e obra do compositor Herivaldo Martins", "Do tropicalismo ao rock", "Regionais brasileiras" e "O clã dos Batistas". Prêmio: C\$ 100 mil para cada monografia. Inscrições na Funarte (al. Nathman, 1.058, Barra Funda, zona central). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSO SILVIO ROMERO - Promovido pelo Instituto Nacional do Faltoso da Funarte (INF). Inscrições até 17 de novembro. Informações: (021) 297-6116 - r. 240 ou 241.

CONCURSOS

Literatura e Poesia

PRÊMIO CENTENÁRIO DE FERNANDO PESSOA - Para ensaios inéditos, de no mínimo 150 laudas datilografadas em espaço dois. O vencedor receberá uma viagem a Portugal, US\$ 1 mil e o trabalho será editado. Os concorrentes devem enviar para a Casa de Portugal (av. da Liberdade, 602, CEP 01502, São Paulo, SP) quatro cópias do trabalho em um envelope com pseudônimo, e dentro, outro envelope com a identificação, endereço e currículo. Informações: 279-5166. Último dia para inscrições: 31 de maio.