

instituto de arte contemporânea

A cor no modernismo brasileiro— a navegação com muitas bússolas

Os artistas brasileiros romperam com a tradição de representar a cor com a realidade, seja na natureza ou no objeto, e passaram a usar a cor como um elemento de expressão pessoal. Essa liberdade de expressão levou a uma diversidade de estilos, com muitos artistas explorando a cor de maneiras inovadoras. Alguns artistas, como os membros do Grupo Frente, buscaram a abstração, enquanto outros, como os do Movimento Moderno, exploraram a cor em contextos mais figurativos. A cor tornou-se um elemento central na obra de muitos artistas brasileiros, refletindo a busca por uma linguagem artística própria e autônoma.

