

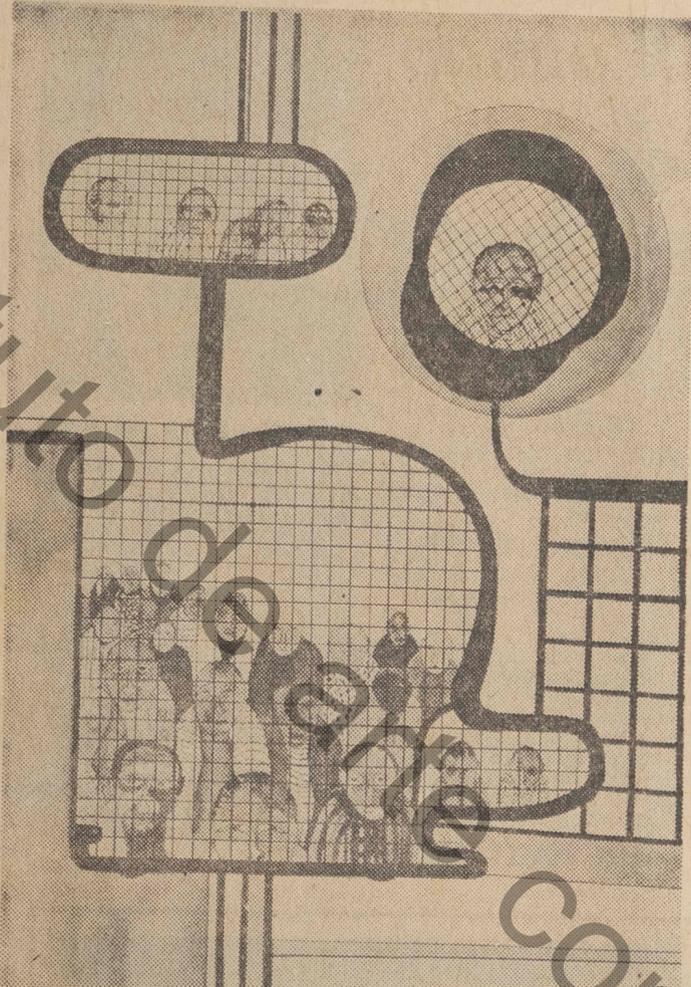
JORNAL: O GLOBO LOCAL: \_\_\_\_\_

DATA: 16 / 9 / 68 AUTOR: JOSE ROBERTO TEIXEIRA LEITE

TÍTULO: \_\_\_\_\_

ASSUNTO: \_\_\_\_\_

O GLOBO ☆ 16-9-68 ☆ Página 12



### Inácio Rodrigues na Galeria Giro

Pela primeira vez se apresentará à crítica e ao público cariocas o pintor Inácio Rodrigues, cearense, que há cerca de três anos vive no Rio. Entretanto, já expôs individual e coletivamente em vários Estados brasileiros, assim como em diversas cidades sul-americanas.

Mostrará Inácio Rodrigues 25 trabalhos executados em tinta plástica sobre tela e sobre papel revelando uma humanidade encarcerada. Obras que refletem, para além do homem socialmente prisioneiro e abatido, a trágica condição do próprio ser humano. Emerge uma interrogação em quem contempla seus quadros: haverá uma possibilidade de o homem ser verdadeiramente livre? Ou estaremos encerrados numa espécie de prisão perpétua da qual não se liberta nunca? Em verdade nem ao menos um fio de esperança se surpreende nos rostos cunhados por Inácio, feitos de surda amargura e daquilo que Antônio Bento chamou de parente do expressionismo mexicano.

A primeira mostra desse jovem e importante artista terá lugar amanhã, às 21 horas, na Galeria Giro, à Rua Francisco Sá, 35 — Sobreloja, em Copacabana.



O pintor Ivan Serpa, que está expondo desde o último dia 10 na Galeria Bonino, à Rua Barata Ribeiro, 578, aqui é visto em meio a uma série de suas obras recentes, nas quais dá vazas a seu apurado gosto pela estruturação, salientando-se ainda pela expressividade e limpeza das cores

## Artes Plásticas

José Roberto Teixeira Leite

### Mosaico

— Uma notícia auspiciosa: será reaberto o Museu da Marinha, a funcionar no antigo Fórum Criminal, à Rua Dom Manuel. O Comandante Max Justo Guedes, recém nomeado para a vice-diretoria do Serviço de Documentação do Ministério da Marinha, promete dar em breve ao Rio mais essa casa de cultura.

— Na Galeria Brasileira de Arte, em São Paulo, acha-se aberta uma coletiva de diversos pintores brasileiros dos séculos XIX e XX, bem como uma coleção de cerâmicas antigas dos índios Jaiané.

— Brito está expondo na Churrascaria Gaúcha, à Rua das Laranjeiras, 114.

— Próxima exposição da Galeria de Arte do IBEU: "Brasil, País do Futuro", reunindo seis artistas de vanguarda: Pietrina, Astreia El-Jaick, Vânia Reis, Antônio Manuel, Carlos Vergara e Hélio Oiticica. Entre outras bossas, haverá no recinto uma cartomante, para ler a mãos dos que assim o desejarem. Inauguração marcada para o dia 2 de outubro próximo.

— A pintora Cleoo, proprietária da Galeria Cleoo das 4 às 10, foi acidentada há tempos, mas já está de volta, breve, à frente de sua iniciativa.

— Formado o júri de premiação do concurso para a escolha, em outubro próximo, da marca-símbolo do Banco do Brasil: Adônis Filho, Celso Kelly, Iberê Camargo, Roberto Burle-Marx e Maria M. Soutelo. As inscrições estarão abertas até 15 daquele mês.

— A Churrascaria Tijuca-na está desenvolvendo excelente atividade cultural na Tijuca: após a mostra de fotografias de Silvio Coutinho de Moraes, pretende editar uma série de *affiches* com nossos principais artistas. O primeiro de tais *affiches* foi lançado na Feira da Providência e reunia Pixinguinha e Chico Buarque de Holanda. A coleção completa será apresentada ainda em setembro à imprensa, num coquetel, e deverá ser vendida em benefício do Museu da Imagem e do Som.

— Por falar no MIS, dois novos cursos estão sendo programados por Ricardo Cravo Albin: *Introdução à Arte Oriental*, pela Professora Mirian de Carvalho, em cinco aulas, a começar a 25 deste mês, e *Conchas de Moluscos Marinhos*, paralelamente à realização da mostra *Imagem e Som do Mar*, que ali terá lugar em breve. Taxas de inscrição respectivamente de NCr\$ 20 e 30.

— Embarcou para a França a jovem pintora Cybele Varella: estudará História da Arte e Estética no Museu do Louvre, e frequentará o atelier de Vasarely, em Paris.

— Os alunos do Museu Histórico Nacional fundaram um Centro de Estudos de Museologia, sob cujos auspícios Décio Frota Escobar está expondo uma série de paisagens a óleo e em desenhos de Ouro Preto. O local da mostra é o primeiro andar do MHN, à Praça Ma-

rechal Ancora. Horário de visitação: das 12 às 17 horas.

— Seis alunos de Isabela de Sá Pereira, do Instituto de Belas-Artes, estão expondo na Galeria Escada, à Rua General San Martin, 1219. São eles: Manuela Mergulhão Pinto de Carvalho, Beatriz Barcelos, Elisa Deschamps Pinto, Raul Amorim, Cássia Maria de Sousa Chaves e Marília Albuquerque de Mesquita. O grupo se chama "Em Formação", e expõe pela primeira vez.

— Prossegue na Meia Pataca (Visconde de Pirajá, 47, Praça General Osório), a exposição de pinturas de Gustavo Nova Monteiro.

— Será inaugurada sábado vindouro em Belo Horizonte, com a presença de críticos e artistas do Rio e de São Paulo, a sede da Galeria Triângulo, uma iniciativa que promete revolucionar o mercado de arte brasileiro.

— Hoje, às 18h 15m, na *Maison de France*, dar-se-á o lançamento do livro *Cinema e Província*, de Wills Leal, crítico e historiador paraibano. Ao mesmo tempo serão projetados vários curtos brasileiros de produção recente.

— A 28 de setembro reúnem-se no auditório da Reitoria da Universidade Federal Fluminense, em assembleia geral, os artistas residentes em Niterói e em outras cidades do Estado do Rio — entre eles Israel Pedrosa, Guima, Dante Croce, José Nolasco, Newton Resende, Gastão Manoel Henrique e Chlau Deveza —, para criarem uma Seção Fluminense da AIAP e outras medidas visando ao revigoreamento das artes visuais no Estado vizinho.

— A partir de domingo, o MAM do Rio de Janeiro decidiu não mais cobrar ingressos a seus visitantes em dias de domingo. Uma medida que aliás já veio um bocado tarde.

— Umberto Peregrino ministrará no Museu Histórico Nacional, a partir de 2 de outubro, um curso em 10 aulas sobre *A Epopéia das Navegações e Descobrimientos Portugueses*. As aulas serão proferidas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 18 às 19 horas, no MHN. As inscrições acham-se ali abertas, diariamente das 12 às 18 horas.

— Afrânio vai expor na Galeria Varanda, a partir do dia 30 de setembro corrente, uma série de pinturas recentes, prefaciado pelo redator de O GLOBO.

— O "Jornal do Brasil" tem intenções de abrir, ainda esse ano, uma galeria de arte em Copacabana, colocando-a à disposição dos nossos artistas plásticos em bases evidentemente não-comerciais.

— Embarcando por esses dias para os Estados Unidos da América Mr. Allan James, presidente da Comissão de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos. Entre outras coisas, entrará em contato com o Museu de Arte Moderna de Nova York e com outras entidades norte-americanas para trazer ao Brasil, através do IBEU, importantes exposições, a exemplo do que já ocorre com vários países sul-americanos.