

artes:

São Paulo, 26 de janeiro de 1989.

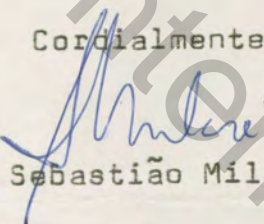
Prezado Sr.

SÉRGIO CAMARGO

A revista artes: publicará na sua próxima edição matéria sobre os artistas brasileiros convidados pela Fundação Bienal a participarem da 20ª Bienal Internacional de São Paulo, entre os quais tivemos o prazer de encontrar o seu nome. Assim sendo, para melhor podermos realizar essa matéria, pedimos sua colaboração enviando-nos respostas às perguntas abaixo formuladas.

Certos de contarmos com a sua participação, e no aguardo das respostas com a possível brevidade, somos gratos.

Cordialmente



Sebastião Milare

Perguntas:

- 1 - No seu entender, qual a importância da Bienal para a nossa cultura artística e geral?
- 2 - O que significou para você o convite da Bienal?
- 3 - A arte que se faz no Brasil nos anos 80 é revolucionária ou reacionária? Por que?
- 4 - Como você definiria o seu trabalho hoje?
- 5 - O que caracteriza e define a sua proposta artística para a 20ª Bienal Internacional de São Paulo?