

Procedencia: Fortaleza - CE

Data: 12-3-1944

Autos: Lou

Destinatário: ~~seja~~

assunto: Desculpa-se da caligrafia por estar es-
crevendo com a mão esquerda devido a uma
queimadura na mão direita no entanto
afirma que "está dentro do que o Ivan
nos mandava fazer: trabalhar com o mate-
rial que exigisse de nós o maior esforço"
Comenta a exposição do Ivan, que gostaria
de estar presente "só para senti de perto a li-
ção póstuma daquele que foi o meu maior

mestre. Tentará antecipar a vinda para
o Rio caso a exposição se prolongue até
a Semana Santa

Instituto de arte contemporânea

Lúgia Serra
Rua Juveniana nº 48
Méier.

Rio de Janeiro.

GB.
20.000.



VIA AÉREA
PAR AVION

Instituto de arte contemporânea

Fortaleza, 12 de março de 1974.

Zigis

Sofri uma enorme queimadura na mão direita, mas usarei a esquerda para lhe escrever. Já desculpe-me esta letra de minerva, além disso, ela me cansa horrivelmente, mas está bem dentro do que o Ivan nos mandou fazer: trabalhar com o material que exigisse de nós o maior esforço. É o suficiente. Semelhante a isso, não posso me prolongar muito. Exige muito exercício aos meus músculos.

Queria demais estar aqui para a exposição do Ivan; sendo o único motivo para eu voltar logo; mas parece que não vai ser possível, pelo menos se a exposição terminar antes da semana Santa. Se for depois dela, antecipo aqui meu regresso ao Rio só para sentir o ponto de partida pós-turma da qual fui o meu maior mestre. Gastaria, por isto, que você me avisasse, se possível.

a data e a descrição da mostra, assim
bem falasse sobre o que vai constar.

Não liguei para você porque
meus irmãos conseguiram ca-
rro com um amigo. De qualquer
maneira, obrigada.

Um abraço para o Galdo,
que é a doçura para todos os ca-
sa e para o Namikun e o
Neném.

Amor

Contemporânea