

1

Fluidez e Transparência Tole de Fritas

Museu de Pampulha 1999

Esta exposição foi projetada especialmente para o Museu de Arte de Pampulha.

Questões pontuais de obra de Tole de Fritas como transparência e leveza, presentes na poética de seu trabalho nos últimos 25 anos, mas trabalhadas de maneira ímpar nas obras desenvolvidas para o MAP.

Nas relações e confronto com as qualidades plásticas de arquitetura do Museu, estas potências poéticas são retomadas, inovando assim, o vocabulário plástico de luz e fluidez já desenvolvidos pelo artista em obras anteriores como "Copo sem Órgão" 1996, exposto neste último Bienal de São Paulo.

"Territórios Vazios", 1997 - realizado por ocasião de sua retrospectiva no MAM-SP e "Vultro" - quando recebeu o Prêmio Johnnie Walker para as Artes Plásticas em 1997.

Obras em vidro, telas metálicas e quartzos irão ocupar o primeiro e segundo andar do Museu assim como o espaço do auditório,

com seu chão translúcido, onde será realizada uma instalação na qual o artista retomará aspectos do 'corpo em movimento' e da imagem refletida já elaborados em suas obras dos anos 70.

Assim, os múltiplos aspectos plásticos e práticos de obra de Iole de Freitas serão apresentados através de proposições estéticas inovadoras obtidas no confronto estabelecido entre o obra e o espaço arquitetônico.

Por ocasião de mostra já exibido o CD-ROM realizado pela ZOT-Multimedia sobre os 25 anos de trabalho de Iole de Freitas onde textos críticos, vídeos, maquetes, desenhos e andaimes acompanham ampla documentação fotográfica de obra do artista.

A curadoria de exposições será realizada pelo crítico de arte e professor de UFRJ Paulo Venâncio Filho e o catálogo/folder contendo documentação fotográfica da exposição e uma entrevista do artista com o curador e o crítico de arte Sonia Salzstein - será lançado logo após a abertura de mostra, em evento especial com palestra sobre o obra de Iole de Freitas.

2-3 A logomarca da empresa patrocinadora

[O nome e o logotipo do patrocinador]
serão incluídos em todas as peças gráficas
produzidas para esta exposição e também
no painel de abertura, instalados no
reguas do Museu.

Uma das obras expostas, será doada,
em nome do patrocinador, à coleção do MAP.

1- Doações - já doada - - - - -

2 - 0

JORE, o texto está ótimo e fiz
algumas observações no acervo.

Nas deve fazer dos R\$ 50.000,00.

Seip.

Alu

arte contemporânea

Orçamento:

1. Peças gráficas

Concreto	2.500,00
Calculars/folhas	10.400,00
Costos de	<u>10.760,00</u>

2 - Producción dos des 16.800,00

3 - Edifício e instalações

pediculis 1.700,00

4 - Equipamento de projeção CD

1.200,00

5 - Painéis e

estádios (parte do total) 3.800,00

6 - Dispersão de ISS (gráficas e papel) 1.500,00

7 - Curação

4.000,00

39.976,00

40.760

4076

8 - Captação de recursos e

acompanhamento de
projeto

3.777,00

43.737,00

Argumentos -

- 1- Divulgação está muito barata (nas feições p'ca e o Museu?).
- 2- Curadoria \rightarrow R\$ 5.000,00.
- 3- O ISS está incluído - gráfica
Fotos.
Instalação fixada ou
placa p'lice + 15%
+ R\$ 1.500,00.
- 4- Texto viril para pinéis no Museu \pm R\$ 1.000,00.
- 5- Captar recursos \approx 10% do TOTAL.

Instituto de Arte Contemporânea

2
1300
800
2000
2310
150
800
500

7.860

27.
30.000

8250
2500

10.750

1 3
2 16.800,00
3 1.700
4 1.200
5 800
6 500
7 1000
8 7000

17
5.

22

17
8

25

15
4

21

600
300
550

1450

10.7000

10.7000
300
1.300
800
2000
2310
1450
800
500
400

8060
4
842

11
11

23
28

1.300
800

2.100
2.000

4.100
2.310

6.410
150

6.560
800

7.360
500

7.860
400

8.260
2500

10.760

8460
2.500

10.960

8.260
2.500

10.760

2.500
8.060

10.560

8.260
2.500

10.760

27.000
10.760

37.760

2 - Produção das obras:

- 2.1 - Vidros - 7.000,00
- 2.1.2 - Películas - 8.000,00
- 2.1.3 - Telas metálicas duras - 600,00
- 2.1.4 - Telas metálicas leves - 700,00
- 2.1.5 - Pedras - 500,00

16.800,00 ou
17.000,00

3 - Foto e instalação das películas - 1.700,00

4 - Dimulgedão:

- 4.1 - Foto para dimulgedão - 500,00
- 4.2 - Dimulgedão - 1.000,00

1.500,00

5 - Curadoric

- 5.1 - Curadoric
- 5.2 - Captac

4.000,00
38.760,00

6 - Captação de acompanhamento do projeto

- Captação 5%
- Acompanhamento 2%

1938
1.888,00
774,00
2.712,00

40.400,00
41.771,00

7 - Proj Equipamentos CD Rom

- Aluguel Data-flow e computadores - 1.200,00

8 - Passagens

1.800,00

- Foto, películas, instalação das películas - 2.700,00

2

3
1
3
2
6
27
4
5
27.000,00
+ 10.560,00
37.760,00

376
x 2
752
376
x 17
6312
16264
2.640

2.100
2.310
6.410
150
6560
7360
500
7860
8.260

38 x 6
226
7746
1938
774
2712

38.760
2.712
41.472