

instituto de arte contemporânea

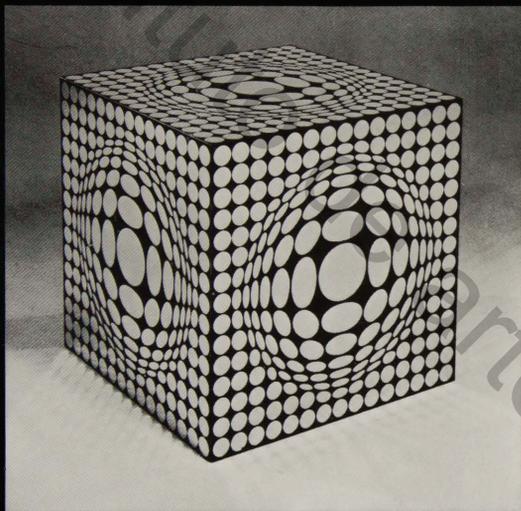
éditions

denise

Paris  
124 rue La Boétie  
196 bd Saint-Germain  
New York  
6 West 57th Street  
Düsseldorf  
Grabbeplatz 2

rené

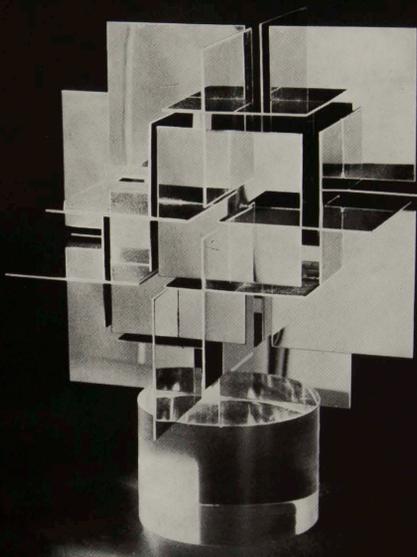
Printed in France



Vasarely

Titre : « Vêga cox négatif »  
Edition 1970  
Format : 17 × 17 × 17 cm  
Matériau : aluminium anodisé  
Tirage : 150 exemplaires  
Justification de tirage

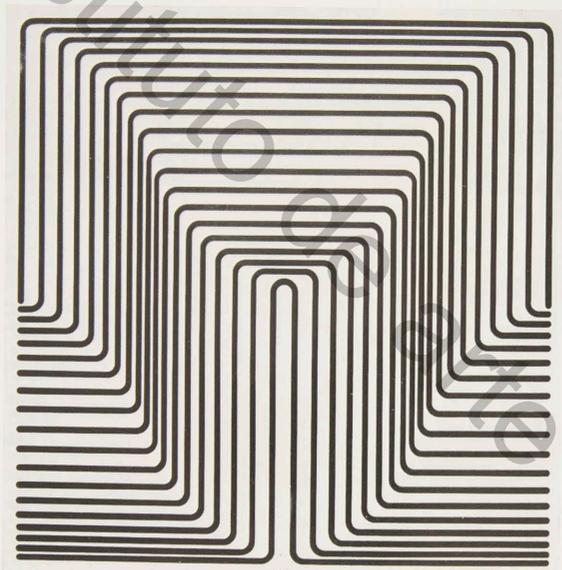
numérotée et signée par l'artiste  
Title : "Vêga cox négatif"  
Published 1970  
Size: 6 3/4" × 6 3/4" × 6 3/4"  
Material: anodised aluminium  
Edition: 150 copies  
Edition label numbered  
and signed by the artist



Sobrino

Titre : « Cube DCB »  
Edition 1970  
Format : 16,5 × 16,5 × 18 cm  
Matériau : acier inox  
Tirage : 5 000 exemplaires  
Numéro, signature de l'artiste  
et nom de l'éditeur gravés

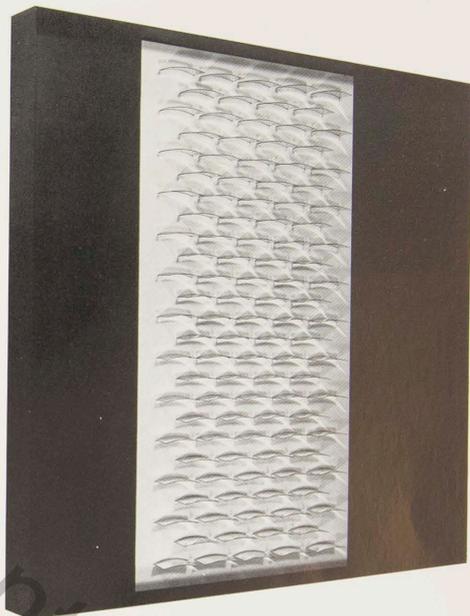
Title : « Cube DCB »  
Published 1970  
Size: 6 1/2" × 6 1/2" × 7 1/8"  
Material: stainless steel  
Edition: 5 000 copies  
Number, signature of the artist  
and name of the publisher engraved



Yvaral

Title : « Structure en progression positive »  
Edition 1971  
Format : 48 × 48 cm  
Matériau : aluminium anodisé  
Tirage : 120 exemplaires  
Justification de tirage  
numérotée et signée par l'artiste

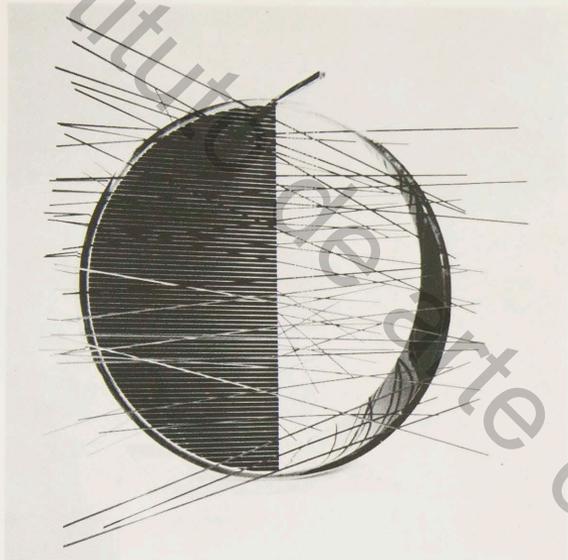
Title : "Structure en progression positive"  
Published 1971  
Size: 19" × 19"  
Material : anodised aluminium  
Edition: 120 copies  
Edition label numbered  
and signed by the artist



Le Parc

Title : « R 23 »  
Edition 1970  
Format : 41 × 41 × 5 cm  
Matériaux : métal laqué, plexiglas  
Sérigraphie (blanc), lumaline  
Tirage : 200 exemplaires  
Numéroté et signé par l'artiste

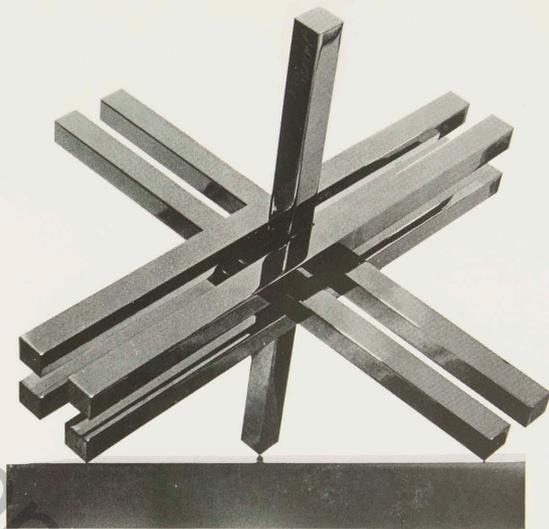
Title : « R 23 »  
Published 1970  
Size : 16 1/8" × 16 1/8" × 2  
Materials : enamelled metal, plexiglas  
Serigraphy (white), lumaline  
Edition : 200 copies  
Numbered and signed by the artist



Soto

Titre : « Anello »  
Edition 1972  
Format :  $\varnothing$  40 cm  $\times$  32 cm  
Matériaux : acier inox, aluminium  
Tirage : 33 exemplaires  
Numéro, signature de l'artiste  
et nom de l'éditeur gravés

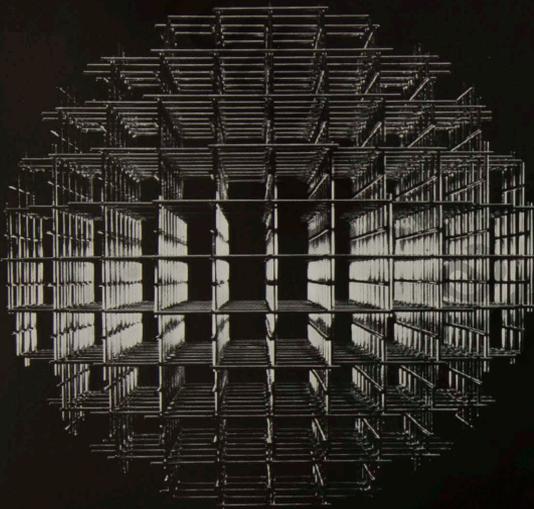
Title : « Anello »  
Published 1972  
Size :  $\varnothing$  15 3/4"  $\times$  12 1/2"  
Materials : stainless steel, aluminium  
Edition : 33 copies  
Number, signature of the artist  
and name of the publisher engraved



Max Bill

Titre : « Doublement »  
Edition 1970  
Format : 38  $\times$  38  $\times$  38 cm  
Matériaux : acier, inox poli  
Tirage : 200 exemplaires  
Numéro, signature de l'artiste  
et nom de l'éditeur gravés

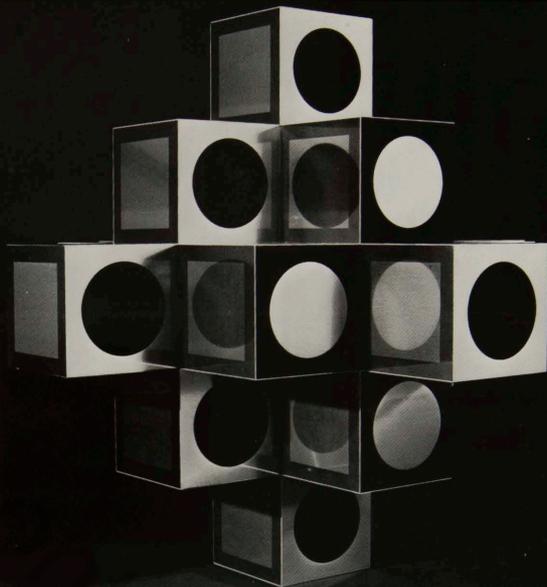
Title : "Doublement"  
Published 1970  
Size: 15"  $\times$  15"  $\times$  15"  
Materials: polished stainless steel  
Edition: 200 copies  
Number, signature of the artist  
and name of the publisher engraved



### Morellet

Titre : « Sphère trame »  
Edition 1966  
Format : Ø 45 cm  
Matériau : acier chromé  
Tirage : 100 exemplaires  
Justification de tirage  
numérotée et signée par l'artiste

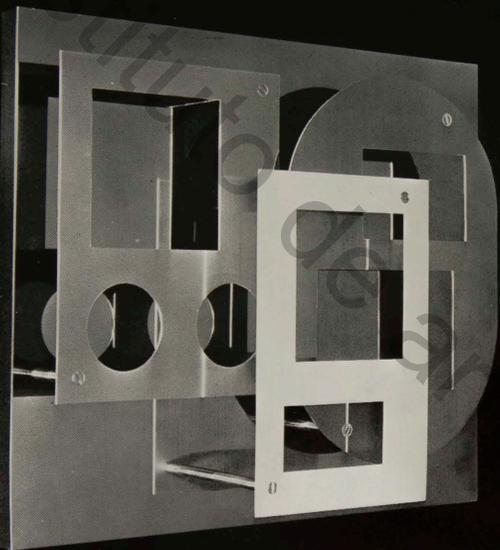
Title : "Sphère trame"  
Published 1966  
Size : Ø 17 3/4"  
Material : stainless steel  
Edition : 100 copies  
Edition label numbered  
and signed by the artist



### Vasarely

Titre : « Kroa B »  
Edition 1971  
Format : 50 × 50 × 50 cm  
Matériau : métal anodisé polychrome  
Tirage : 75 exemplaires  
Justification de tirage  
numérotée et signée par l'artiste

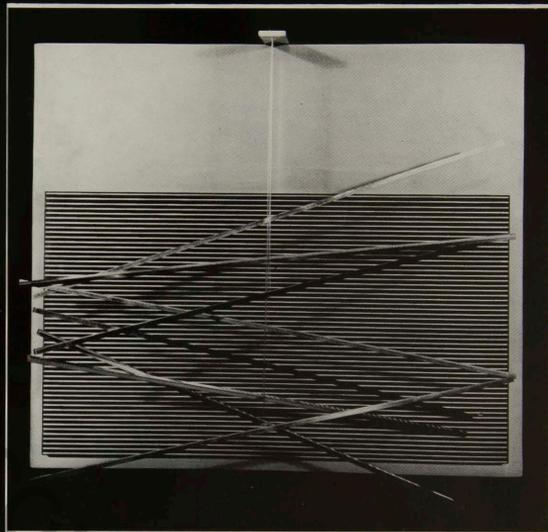
Title : « Kroa B »  
Published 1971  
Size : 19 3/4" × 19 3/4" × 19 3/4"  
Material : polychrome anodised metal  
Edition : 75 copies  
Edition label numbered  
and signed by the artist



### Schoffer

Titre : « Relief sériel »  
 Edition 1970  
 Format : 38 × 32 cm  
 Matériau : acier inox poli  
 Tirage : 50 exemplaires  
 Justification de tirage  
 numérotée et signée par l'artiste

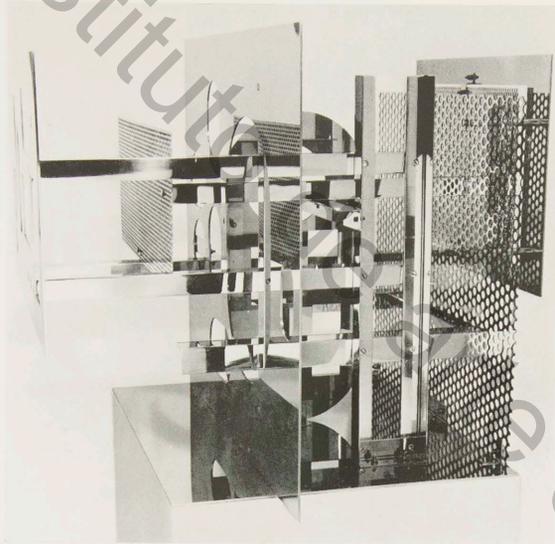
Title: "Relief serial"  
 Published 1970  
 Size: 14 7/8" × 12 1/2"  
 Material: polished stainless steel  
 Edition: 50 copies  
 Edition label numbered  
 and signed by the artist



### Soto

Titre : « Vibrations métalliques »  
 Edition 1969  
 Format : 27 × 30 × 12,5 cm  
 Matériaux : aluminium brossé et anodisé,  
 aluminium, laiton  
 Tirage : 250 exemplaires  
 Justification de tirage  
 numérotée et signée par l'artiste

Title: "Vibrations métalliques"  
 Published 1969  
 Size: 10 5/8" × 11 3/4" × 5"  
 Materials: buffed, anodised aluminium,  
 aluminium, copper alloy  
 Edition: 250 copies  
 Edition label numbered  
 and signed by the artist



Schoffer

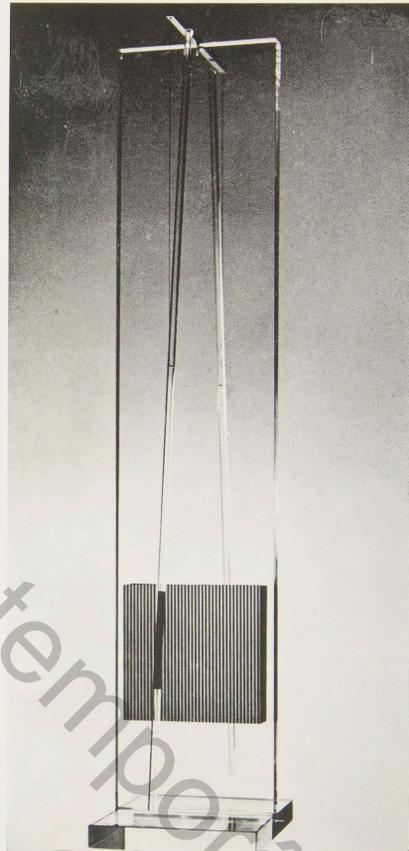
Titre : « Lux 12 »  
 Edition 1970  
 Format : 51 × 53 × 41 cm  
 Matériaux : acier, inox poli  
 Tirage : 75 exemplaires  
 Justification de tirage  
 numérotée et signée par l'artiste

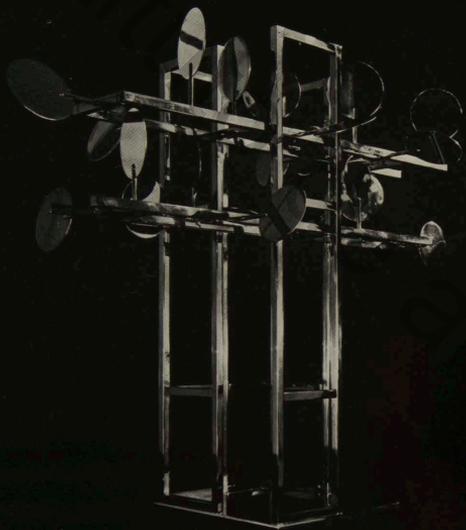
Title: "Lux 12"  
 Published 1970  
 Size: 20" × 20 7/8" × 16 1/8"  
 Materials: polished stainless steel  
 Edition: 75 copies  
 Edition label numbered  
 and signed by the artist

Soto

Titre : « Tiges sur transparence »  
 Edition 1968  
 Format : 73 × 25 × 10 cm  
 Matériaux : plexiglas, duralumin  
 Tirage : 100 exemplaires  
 Numéro, signature de l'artiste  
 et nom de l'éditeur gravés

Title: "Tiges sur transparence"  
 Published 1968  
 Size: 29 1/4" × 10" × 4"  
 Materials: plexiglas, duraluminium  
 Edition: 100 copies  
 Number, signature of the artist  
 and name of the publisher engraved





### Schoffer

Title : « Chronos X »  
 Edition 1971  
 Format : 50 × 45 × 25 cm  
 Matériau : acier inox poli  
 Tirage : 50 exemplaires  
 Justification de tirage  
 numérotée et signée par l'artiste

Title : « Chronos X »  
 Published 1971  
 Size : 19 3/4" × 17 3/4" × 10"  
 Material : polished stainless steel  
 Edition : 50 copies  
 Edition label numbered  
 and signed by the artist



### Demarco

Title : « Relations n° 3 »  
 Edition 1971  
 Format : 105 × 30 cm  
 Matériaux : acier inox poli  
 moteur 110/220 V  
 Tirage 150 exemplaires  
 Numéroté et signé  
 par l'artiste

Title : « Relations n° 3 »  
 Published 1971  
 Size : 41 1/4" × 11 3/4"  
 Materials : stainless steel  
 motor 110/220 V  
 Edition : 150 copies  
 Numbered and signed  
 by the artist



Title : « Relations n° 5 »  
 Edition 1971  
 Format : 105 × 30 cm  
 Matériaux : acier inox poli  
 moteur 110/220 V  
 Tirage 150 exemplaires  
 Numéroté et signé  
 par l'artiste

Title : « Relations n° 5 »  
 Published 1971  
 Size : 41 1/4" × 11 3/4"  
 Materials : stainless steel  
 motor 110/220 V  
 Edition : 150 copies  
 Numbered and signed  
 by the artist



Title : « Relations n° 4 »  
 Edition 1971  
 Format : 105 × 30 cm  
 Matériaux : acier inox poli  
 moteur 110/220 V  
 Tirage 150 exemplaires  
 Numéroté et signé  
 par l'artiste

Title : « Relations n° 4 »  
 Published 1971  
 Size : 41 1/4" × 11 3/4"  
 Materials : stainless steel  
 motor 110/220 V  
 Edition : 150 copies  
 Numbered and signed  
 by the artist