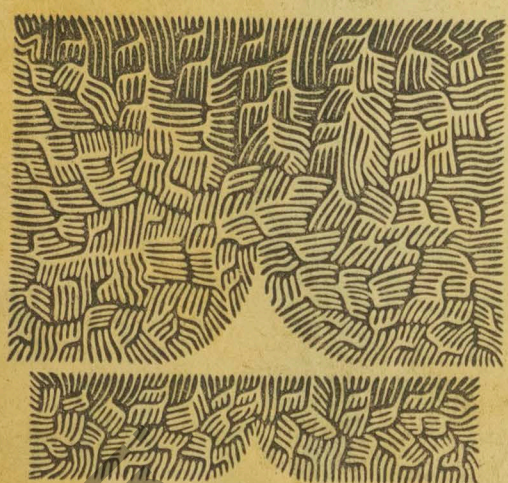


PELA primeira vez atuando fora do teatro de revista, Ankito tem papel de destaque em *A Torre em Concurso*, de Joaquim Manoel de Macedo, próximo espetáculo do Teatro Glauco Gil. A comédia se passa em 1861, numa pequena cidade do interior brasileiro, quando a junta local resolve publicar um edital para a construção da torre da igreja. Condição básica: o vencedor deverá ser engenheiro inglês. No elenco de 27 atores estão ainda Isolda Cresta, Waldir Maia, Antonio Ganzarolli e André Valli.



DESENHO BICO DE PENA/1969

ORGANIZADA pelo crítico Roberto Pontual, o MAM inaugura quinta-feira próxima a exposição retrospectiva do pintor Ivan Serpa, representando todas as fases de sua atividade artística. São 274 obras — 90 pinturas, 141 desenhos, 41 gravuras e dois objetos — inclusive seus últimos trabalhos deixados em fase de execução, pertencentes a colecionadores particulares, à família do artista e aos acervos do MAM do Rio, Museu Nacional de Belas-Artes e Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

• Marcada para o dia 6 de maio a estréia no Rio do filme *Amante Muito Louca*, com Teresa Raquel, Cláudio Correia e Castro, Stepan Nercessian, Jô Soares e Beatriz Veiga. O filme, onde também estréia como diretor Denoy de Oliveira, recebeu vários prêmios no último festival realizado em Gramado, no Rio Grande do Sul.

oOo

• A programação do Sadler's Wells Theatre de Londres para a atual temporada inclui a première, em junho, da ópera *Watt Tyler*, na qual o herói é um defensor dos pobres, liderando os trabalhadores britânicos em uma revolta contra a taxa penal, no século XIV. Seu autor é Alan Bush, de 73 anos, criador de três outras óperas já encenadas nos Estados Unidos, Austrália e vários países da Europa.

oOo

• O pianista Miguel Proença, vai ministrar um curso de Interpretação na Universidade Federal de Santa Maria e segue depois em *tournee* pelas principais cidades do interior do Rio Grande do Sul. Em Porto Alegre ele presidirá o júri do Concurso Nacional de Piano Natho Henn.

oOo

• O II Salão Mackenzie de Humor e Quadrinhos está marcado para o mês de setembro, em São Paulo. Para a entrega de trabalhos concorrentes, o prazo encerra-se no final de julho.

oOo

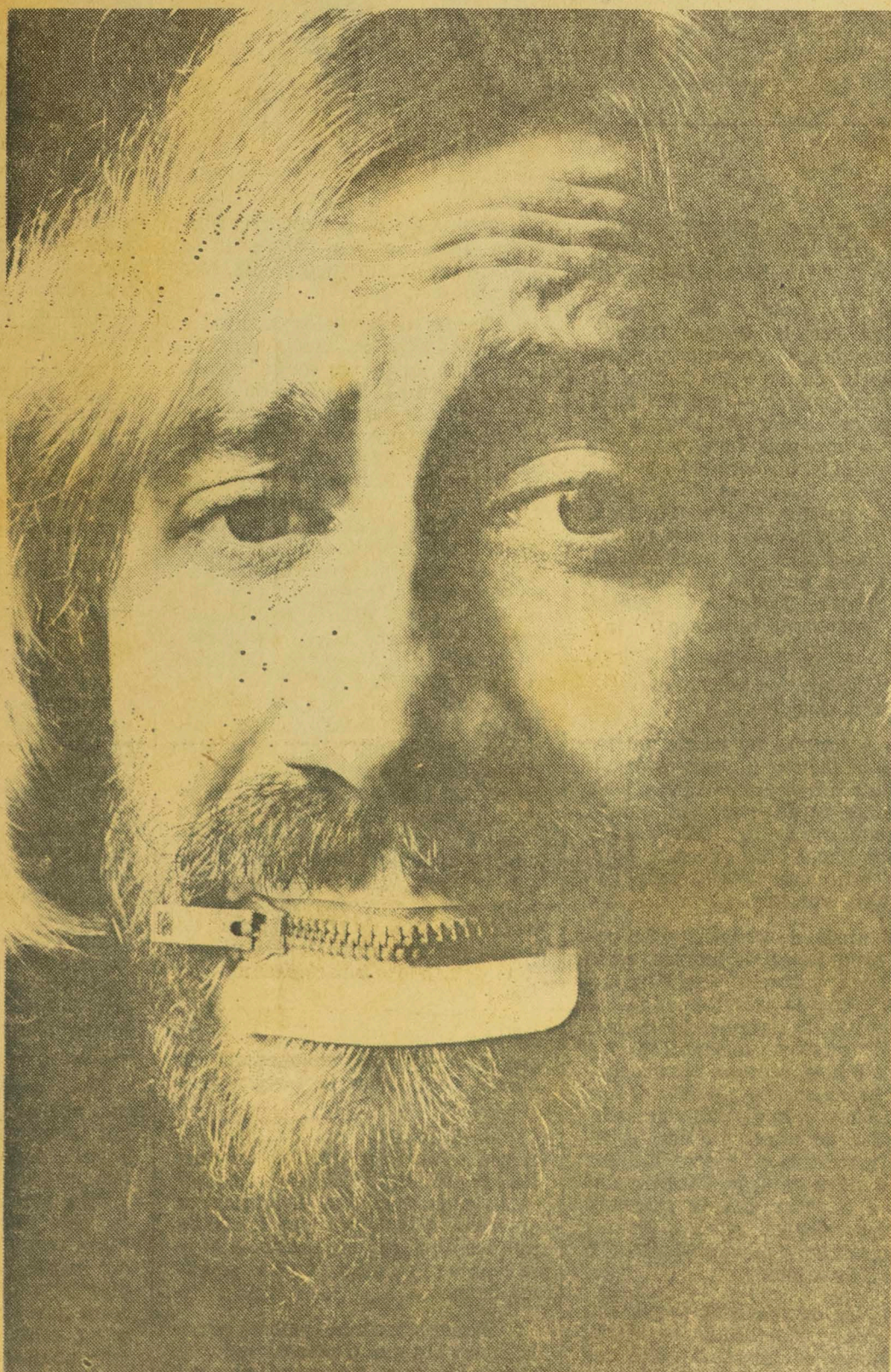
• Maria Alcina estréia dia 19 de maio no Teatro Leopoldina, de Porto Alegre, iniciando uma *tournee* que se estenderá por Pelotas, Santa Maria, Florianópolis e Curitiba.



O próximo filme nacional a ser distribuído pelo Cinema-1, na primeira quinzena de maio, é *Uirá*, de Gustavo Dahl, baseado num fato real ocorrido com um chefe de uma tribo Kaapor, no Maranhão, na década de 40. Trata-se da história de um índio que sai com a família à procura de Deus, depois que sua tribo começa a ser destruída por uma série de doenças. Rodado em São Luís e no interior do Maranhão, exatamente nos locais da ação real, com fotografia em cores de Rogério Noel. *Uirá* tem Érico Freitas e Ana Maria Magalhães nos papéis principais.

oOo

• Depois de *Ludwig*, ainda inédito no Brasil, Luchino Visconti começou nos estúdios Dear, de Roma, a filmagem de sua nova obra: *Tema para Conversa*. O cineasta italiano considera Burt Lancaster um dos mais eficientes intérpretes do cinema e, como fez em *O Leopardo*, volta a utilizá-lo nesse filme.



JUAREZ Machado inaugura quarta-feira, na Galeria Arte Aplicada, em São Paulo, uma exposição individual com 40

de seus melhores e mais recentes trabalhos, entre pinturas, objetos e desenhos dentro de sua linha característica de humor.



ADIADA para quarta-feira a estréia, no Teatro Glória, da comédia *Jantou o Marido e Dormiu com o Leitão*, de Paulo Afonso de Lima, que homenageia "a lista interminável de fantásticos personagens anônimos: os heróis e heroínas do feijão-com-arroz, as damas e cavalheiros da Leopoldina, a corte dourada com óleo de banana da Central, o oprimido, o valente, o fraco e o forte." Grande Olelo interpreta dois desses personagens, ao lado da Maria Teresa Barroso e Telma Reston. Os cenários, inicialmente anunciados como de Arlindo Rodrigues, ficaram a cargo de Mauricio Sette.

oOo

• O barítono rumeno Marius Cosmescu foi o grande vencedor do XX Concurso Internacional de Canto Maria Canales, realizado em Barcelona com a participação de concorrentes de 20 países. O concurso de guitarra, realizado paralelamente, foi ganho pela francesa Thérèse Ghirardy, ficando em segundo lugar o brasileiro Dagoberto Linhares.

oOo

• O próximo suplemento internacional da gravadora Polydor (maio e junho) inclui os LPs *Sweet Freedom*, com o Uriah Heep; *Stranded*, com o Roxy Music; *Old, New, Borrowed & Blue*, com o Slade; *Payback*, de James Brown; *Buddha and the Chocolate Box*, de Cat Stevens e Queen; e *Wentz*, com o The Who.